



UCG  
Univerzitet Crne Gore

# BILTEN

ISSN 1800-5101

## Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore  
Cetinjska br. 2

Broj : 461  
Godina : 2019.  
Podgorica, 14. jun 2019.

Broj primjeraka : 50

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Arhitektonsko projektovanje** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.01.2019. Na raspisani Konkurs, javila se kandidatkinja **DR SLAVICA STAMATOVIĆ VUČKOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

#### LIČNI PODACI

Rodjena sam 21.07.1971. godine u Podgorici, Crna Gora.

#### PODACI O OBRAZOVANJU

Osnovnu i srednju školu – Gimnazija, prirodno-matematički smjer, sam završila u Podgorici.

Diplomirala sam na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1998. godine.

Iste godine upisujem Poslediplomske studije na Fakultetu Tehničkih Nauka Univerziteta u Novom Sadu kod prof. dr. Ranka Radovića. Novembra 2001. godine dobijam stipendiju grčke Vlade za "Metsovion Polytechnical School" na Nacionalnom tehničkom univerzitetu u Atini (National Technical University of Athens) kao i stipendiju Univerziteta u Leće-u u Italiji (Institute for advanced interdisciplinary studies - I.S.U.F.I. - Innovative Materials and Technologies School, University of Lecce) za Master II Level – "Space Systems on Earth Observation", koji sam završila novembra 2002. godine, radom "High Resolution Remote Sensing Data for Urban Monitoring and Control".

Zvanje magistra nauka stekla sam jula 2005. godine nostrifikacijom diplome stečene marta 2004. godine na Arhitektonskom fakultetu Ludovico Kvaroni Univerziteta La Sapienza u Rimu, kao stipendista italijanske Vlade (Prima Facolta di Architettura "Ludovico Quaroni", Università "La Sapienza", Roma, Italy) gdje sam završila Master drugog stepena - Master II Level "Gestione e controllo degli interventi di assetto e riqualificazione delle aree urbane dei PVS" sa magistrarskom temom "Rekvalifikacija i artikulacija javnih prostora u centru Podgorice" i urbanističko - arhitektonskim projektom "WATERFRONT- New public space".

Bila sam stipendista Vlade Sjedinjenih Američkih Država u okviru Exchanging programa JFDP – Junior Faculty Development Program – kada sam boravila na College of Design, Iowa State University, u Ames-u, Iowa, USA, u periodu od januara do juna 2008. godine, kao istraživač i učesnik u nastavi.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA (popunjavanje kandidat)

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 319 OD 10. Marta 2014. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	14
Broj referenci*broj bodova		1*2.5		2*5	1*1.5	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		3
Broj referenci*broj bodova		1*3				
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		14
		1*1				
Broj referenci*broj bodova		3*2	6*1			
		1*0.66	1*0.33			

Zvanje doktora tehničkih nauka u oblasti arhitekture i urbanizma stekla sam 31. maja 2013. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu sa temom disertacije „Oblici arhitektonske komunikacije na objektima kulture u Crnoj Gori u drugoj polovini XX vijeka“.

Autor sam više naučno-istraživačkih radova u međunarodnim časopisima, na kongresima i konferencijama, kao i autorske monografije u izdanju Univerziteta Crna Gore. Član sam više stručnih timova (Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore). Imenovana sam od strane Vlade Crne Gore za člana Nacionalne komisije za saradnju sa UNESCO-om. Jedan sam od dobitnika Trinaestojulske nagrade za 2009. godinu. Docent sam na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore od juna 2014. godine.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA:

Profesionalni rad sam započela još za vrijeme studija, radeći u Projektantskom birou Arhitektonskog fakulteta u Beogradu. Pripravnički rad sam otpočela u Sekretarijatu za Razvoj Vlade Republike Crne Gore 1998. godine a nastavila u Republičkom zavodu za urbanizam i projektovanje (RZUP) u Podgorici gdje sam i kasnije radila kao projektant saradnik, sve do 2001. godine, kada odlazim na poslediplomske studije u Italiju. Saradjivala sam sa više arhitektonskih biro na velikom broju arhitektonskih i urbanističkih projekata i realizacija (BusinessArt-Podgorica/Milano; Studio Synthesis-Podgorica, i dr.)

Na Gradjevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici zasnivam radni odnos 2004. godine kao saradnik u nastavi na Arhitektonskom odsjeku, a 2006. godine na novoformiranom Arhitektonskom fakultetu. Direktno učestvujem u nastavi na predmetima: Arhitektonska analiza II, Sintezni projekat I, III, IV, V, VI, Arhitektonika I i II.

Odlukom br. 08-1111 od 26. juna 2014. godine sam izabrana u zvanje Docenta Univerziteta Crne Gore. Na Arhitektonskom fakultetu održavam nastavu iz oblasti arhitektonskog projektovanja i istorije i teorije arhitekture, i to na predmetima: Istorija arhitekture IV – Savremena, Arhitektonska estetika, Javni objekti II, Sintezni projekat 4, Digitalne metode u arhitekturi, Ornament i dekor, Sintezni projekat 6, na osnovnim i specijalističkim studijama, kao i predmet Posebni problemi projektovanja arhitekture u prirodnim cjelinama na magistrarskim studijama. Od decembra 2017. godine obavljam funkciju prodekana za međunarodnu saradnju. Dobitnica sam Plakete za doprinos razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, 2012. i 2016. godine.

1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje		1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova				
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.
Broj referenci*broj bodova				
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST				<b>31</b>
<b>2. UMJETNIČKA DJELATNOST</b>				
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
Broj referenci/broj bodova		1*10 1*6	2*3	2*1 1*2 2*0.5
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST				<b>27</b>
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>				
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.
Broj referenci*broj bodova				
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.5. Kvalitet pedagoškog rada				5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST				<b>5</b>
<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>				
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova				
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
Broj referenci*broj bodova			1*2	1*1
4.3. Stručni članak			4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova			1*1	
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova				15
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				<b>19</b>

#### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.1. Monografije</b>		
<b>1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b>		
1. <b>Stamatović Vučković, S., Alihodžić, R. (2018).</b> Montenegro. In: Carughi, U., Visone, M. (Eds.), <i>Times Frames: Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage</i> , Routledge, Taylor & Francis Group, London & New York, pp. 291 – 293. ISBN 978-1-1383-9277-9, <a href="https://doi.org/10.4324/9781315269863">https://doi.org/10.4324/9781315269863</a> (Paperback version) <a href="https://www.routledge.com/Time-Frames-Conservation-Policies-for-Twentieth-Century-Architectural/Carughi-Visone/p/book/9781472489296">https://www.routledge.com/Time-Frames-Conservation-Policies-for-Twentieth-Century-Architectural/Carughi-Visone/p/book/9781472489296</a>	10	7
2. <b>Stamatović Vučković, S., (2018).</b> Post industrial Montenegro: Potentials of Industrial heritage, In: Ifko, S., Stokin, M. (Eds.), <i>Protection and Reuse of Industrial Heritage: Dilemmas, Problems, Examples</i> , Monographic Publication of ICOMOS Slovenia – International Council on Monument and Sites (Međunarodni komitet spomenika kulture i spomeničkih područja), Slovenia, pp. 123 – 133. ISBN 978-961-288-673-8		
3. <b>Stamatović Vučković, S., Alihodžić R. (2017).</b> Montenegro. In: Carughi, U., Visone, M. (Eds.), <i>Times Frames: Conservation Policies for</i>		

<i>Twentieth Century Architectural Heritage</i> , Routledge, Taylor & Francis Group, London & New York, pp. 291 – 293. ISBN 978-1-4724-8929-6, <a href="https://doi.org/10.4324/9781315269863">https://doi.org/10.4324/9781315269863</a> (Hardback version) <a href="https://www.routledge.com/Time-Frames-Conservation-Policies-for-Twentieth-Century-Architectural/Carughi-Visone/p/book/9781472489296">https://www.routledge.com/Time-Frames-Conservation-Policies-for-Twentieth-Century-Architectural/Carughi-Visone/p/book/9781472489296</a>	10	7
4. <b>Stamatović Vučković, S. (2016).</b> Urban Space: The Phenomena of Unfinished in the Cities of Montenegro. In: Gralinska Toborek, A., Kazimierska Jerzik, W. (Eds.). <i>Aesthetic Energy of the City, Experiencing Urban Art &amp; Space</i> , Lodz University Press, Lodz, Poland, pp. 55–66, 167-168. ISBN 978-83-8088-151-8, e-ISBN 978-83-8088-152-5	10	5
<b>1.1.3. Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti (monografija nacionalnog značaja)</b>		
5. <b>Stamatović Vučković, S. (2018).</b> <i>Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000</i> , Univerzitet Crne Gore, Podgorica, Crna Gora. ISBN 978-86-7664-146-8, COBISS. CG – ID 35858704	10	10
<b>1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas</b>		
6. Mitrović Lješević, S.; Stamatović Vučković, S.; Gligorić, B.; Daković, N.; Vujačić, I.; Boljević, I. (2015). <i>Priručnik za planiranje stambenih naselja u Crnoj Gori</i> , Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore,		

Podgorica, Crna Gora. ISBN 978-9940-520-19-9 COBISS.CG – ID 27489296	7	5	University of Ljubljana, Slovenia, pp. 54 - 63. ISSN 1580-5573, <a href="http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=3084">http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=3084</a>	4	4
7. Mitrović Lješković, S.; <b>Stamatović Vučković, S.</b> ; Gligorić, B.; Daković, N.; Vujačić, I.; Boljević, I. (2015). <i>Priručnik za planiranje javnih prostora u Crnoj Gori</i> , Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, Podgorica, Crna Gora. ISBN 978-9940-520-20-5 COBISS.CG – ID 27488272	7	5	15. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Kujundžić K. (2014). Architecture of the 20 <sup>th</sup> century as a Cultural Heritage: Architectural Communication - Memorial Hall in Kolasin, Montenegro. <i>Architecture and Urban Planning</i> , Vol 9 (2014), Riga Technical University, Riga, Latvia, pp. 47-52. ISSN: 2255-8764, DOI: 10.7250/aup.2014.007. <a href="https://aup-journals.rtu.lv/issue/view/39">https://aup-journals.rtu.lv/issue/view/39</a>	4	4
8. Mitrović Lješković, S.; <b>Stamatović Vučković, S.</b> ; Gligorić, B.; Daković, N.; Vujačić, I.; Boljević, I. (2015). <i>Priručnik za planiranje i projektovanje površina za turizam u Crnoj Gori</i> , Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, Podgorica, Crna Gora. ISBN 978-9940-520-17-5 COBISS.CG – ID 27489552	7	5	<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>		
<b>1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas</b>			<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>		
9. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018). Zero spaces. In: Cattaneo, E., Radović Jelovac, S. (Eds.), <i>Emerging Resilience - Reimagining voids through sharing values. Wo/Man under the Umbrella</i> . Ministry of Sustainable Development and Tourism of Montenegro. ISBN 978-9940-520-22-9, COBISS.CG – ID 35697168	3.5	3.5	16. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Golić, K., Kosorić, V. (2018). Arhitektura i dizajn u funkciji podsticaja razvoja poljoprivrede i turizma/Architecture and Design in the Function of Agricultural and Tourism Development, In: Jovičić, M. (Ed.) <i>Conference Proceedings of 6<sup>th</sup> International Scientific Conference Agribusiness MAK – 2019 “European road to success”</i> , Kopaonik, Srbija. pp. 81–100. ISBN 978-86-80510-05-7, COBISS.SR – ID 273052428	2	2
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>			17. Kosorić, V., Golić, K., <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018). Urbana poljoprivreda: ka zdravim i održivim gradovima / Urban Agriculture: Towards Healthy Sustainable and Resilient Cities, In: Jovičić, M. (Ed.) <i>Conference Proceedings of 6<sup>th</sup> International Scientific Conference Agribusiness MAK – 2019 “European road to success”</i> , Kopaonik, Srbija. pp. 211–228. ISBN 978-86-80510-05-7, COBISS.SR – ID 273052428	2	1
<b>1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>			18. Kujundžić, K., <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018) “Cultural landscape devastation as a consequence of poor Sustainable Urban Development practice Case study: Kostanjica, Boka Bay, Montenegro”, In Hourakhsh A. Nia, Rokhsaneh, R. (Eds.), <i>Conference Proceedings – International Conference on “Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism” (ICCAUA- 2018)</i> , Girne, North Cyprus, Anglo-American Publications LLC, pp. 28. ISBN 978-1-946782-09-0	2	1
10. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Kujundžić, K. (2018). Cultural Center in Kotor Designed by the Architect Zdravko Moslavac; Interpolation as a Means of Valorization of Architectural Heritage, <i>Prostor</i> , 26(2 (56)), pp. 332-347. doi: <a href="https://doi.org/10.31522/p.26.2(56).10">https://doi.org/10.31522/p.26.2(56).10</a>	7	7	19. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Lutovac, B. (2015). Post-socialist industrial towns: case study – Berane, Montenegro, In: <i>2nd International symposium on cultural heritage and legal issues – Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples</i> , Bled, Slovenia.	2	2
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>			20. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Bojković, V., Kujundžić, K. (2015). Transformation of the town of Cetinje: Industrial heritage potentials, In: <i>2nd International symposium on cultural heritage and legal issues – Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples</i> , Bled, Slovenia.	2	2
11. Kujundžić, K., <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2019) “Cultural landscape devastation as a consequence of poor Sustainable Urban Development practice Case study: Kostanjica, Boka Bay, Montenegro”, <i>International Journal of Contemporary Urban Affairs</i> , 3(1), pp. 121-131. doi: 10.25034/ijca.2018.4689.	4	4	21. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Bosković, V. (2016). Over Designed World: Wearable Architecture, In: <i>Book of Abstracts of the 3<sup>rd</sup> International Conference S.ARCH 2016, Environment and Architecture</i> , Budva, Montenegro, pp. 107. ISBN 978-3-9816624-9-8	2	2
12. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018). Houses of the Yugoslav National Army - Cultural Centers of the Armed forces of the Socialist Republic of Montenegro. <i>Montenegrin Journal for Social Sciences</i> , Vol. 2, Issue 2, Center for Geopolitical Studies, Montenegro. pp. 159 – 184. ISSN 2536-5592, COBISS.CG-ID 32743952 <a href="http://www.mjss.ac.me/index.php/en/archive/22-arhiva/57-v2issue2eng">http://www.mjss.ac.me/index.php/en/archive/22-arhiva/57-v2issue2eng</a>	4	4	22. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2015). Architecture_Communication_ Aesthetics, In: Šuvaković, M., Mako, V., Stevanović, V. (Eds.), <i>Proceedings of International Scientific</i>		
13. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018). Književnost i arhitektura: Alesandro Bariko - Granice prostora. <i>Folia Linguistica et Litteraria, Journal of Loungage and Literary Studies</i> , No 22, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, pp. 149 – 157. 10.31902/fl.22.2018.12, UDK 727:929Bariko A. ISSN 2337-0955 Online	4	4			
14. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2017). Post-Industrial Montenegro: Transformation_Porto Montenegro. <i>AR - architecture, research journal</i> , 2017/1, Faculty of Architecture,					

<p><i>Conference of International Association Aesthetic, IAA Conference 2015: Revisions of Modern Aesthetics</i>, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), Belgrade, Serbia, pp. 162 – 176. ISBN 978-86-7924-144-3</p>	2	2	Potential in Rural Places/Primena modela veštačke inteligencije za procenu potencijala za razvoj turizma u ruralnim oblastima, In: Jovičić, M. (Ed.) <i>Conference Proceedings of 6<sup>th</sup> International Scientific Conference Agribusiness MAK – 2019 “European road to success”</i> , Kopaonik, Srbija. pp. 45–60. ISBN 978-86-80510-05-7, COBISS.SR – ID 273052428	2	1
<p>23. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2015). The Ornament is Dead, Long Live the Ornament!: The Presence of Ornament in the Contemporary Envelope, In: <i>Proceedings of the 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, Environment and Architecture</i>, Budva, Montenegro, pp. 706.1-706. 9. ISBN 978-3-9816624-5-0</p>	2	2	<p><b>2. UMJETNIČKA DJELATNOST</b></p> <p><b>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja</b></p> <p>1. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018) <i>Arhitektonska komunikacija – objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000. NAGRADA u Kategoriji Publikacije</i> – Treći crnogorski salon arhitekture. Izložba radova - Savez arhitekata Crne Gore (SACG), Kolektor, Podgorica. <a href="http://salon2018.sacg.me/">http://salon2018.sacg.me/</a></p> <p>2. Radović Jelovac, S., <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Knežević, M. (2017), Tourist villa »Laurus«, Strp, Kotor, Montenegro. <b>HONORABLE MENTIONS FOR ARCHITECTURE – Category BUILT WORK</b>, Treći Balkanski Arhitektonski Bijenale / Third Balkan Architectural Biennale (BAB 2017), Jugoslovenska kinoteka/Yougoslav Film Archive, Beograd, Srbija. 18-24. decembar, 2017. <a href="http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/">http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/</a></p> <p>3. <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Čačić, M., Mijušković, N. (2017) Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje dječjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, Opština Pljevlja. <b>TREĆA NAGRADA</b>. Izložba konkursnih radova - katalog, str. 5, 13. Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, <a href="http://www.arhitektura.mrt.gov.me">www.arhitektura.mrt.gov.me</a></p>	10	10
<p>24. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2014). Urban Space: The Phenomena of Unfinished in The Cities of Montenegro, In: <i>International conference ‘Aesthetic Energy of the City’</i>, University of Lodz, Department of Ethics, Institute of Philosophy, Lodz, Poland.</p>	2	2			
<p><b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari</b></p>					
<p>25. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018). ”Spomen obilježja Crne Gore: Jasikovac i Barutana (narativ arhivskog materijala)”, <i>Naučna konferencija Dani Evropske baštine</i>, Istorijски institut, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, Crna Gora, 21. septembar 2018.</p>	1	1			
<p>26. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2017). ”Podgorica TITO(v) GRAD Podgorica”, na: <i>05 FLUID dizajn forum 2017 – Vidljivo/ Visible</i>, Podgorica, Crna Gora, april 2017.</p>	1	1			
<p>27. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2016). ”Arhitektura&amp;Film Vol. 3 – Prostor između”, BAFF – Boka Architecture &amp; Film Festival, Kotor, Crna Gora, 27.- 30. novembar 2014.</p>	1	1			
<p>28. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2015). Generatori modernog urbaniteta: domovi kulture u Crnoj Gori (1960-1970) / Generators of Modern Urbanity: Cultural Centers in Montenegro (1960 – 1970), u: Živković, N. (Ed.), Zbornik radova sa VI Konferencije <i>Arhitektura i urbanizam posle Drugog svetskog rata, zaštita kao process ili model</i>, Zavod za zaštitu kulture grada Beograda, Beograd, Srbija. pp. ISBN 978-86-89779-25-7 COBISS.SR – ID 218266124</p>	1	1			
<p>29. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2014). Kosmološki zapisi: Spomenici u Jasikovcu i Barutani/Cosmological Records: Monuments in Jesikovac and Barutana, u: Živković, N. (Ed.), Zbornik radova sa V Konferencije <i>Javni spomenici i spomen obeležja – kolektivno pamćenje i/ili zaborav</i>, Zavod za zaštitu kulture grada Beograda, Beograd, Srbija. pp. ISBN 978-86-89779-03-5, COBISS.SR – ID 210521612</p>	1	1			
<p>30. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2014). Architectural communications as a Model for Analysis: Memorial hall in Kolasin and Revolution Memorial Hall in Nikšić, na: <i>Druga internacionalna multidisciplinarna konferencija “Glavni trendovi u istraživanju mladih naučnika u savremenoj nauci: Promjena paradigme od atoma ka bitima”</i>, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti – Centar mladih naučnika, Podgorica, 23. – 24. septembar 2014.</p>	1	1			
<p><b>1.4. Uvodno objavljeno plenarno predavanje</b></p>					
<p>31. Golić, K., <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Kosorić, V. (2018). Application of Artificial Intelligence Model for Assessment of Tourism Development</p>			<p><b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</b></p> <p>4. <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Čačić, M., Mijušković, N. (2018) Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje dječjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, Pljevlja. Kategorija <i>Projekti</i> – 40. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija. Katalog izložbe “Polja budućnosti”, Miletić-Abramović, Lj. (Ed.), pp. 93. ISBN 978-86-7415-206-5, COBISS.SR-ID 261971724</p> <p>5. Radović Jelovac, S., <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2018), Villa »Laurus«, Bokokotorski zaliv, Strp, Crna Gora. Kategorija <i>Realizacije</i> – 40. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija. Katalog izložbe “Polja budućnosti”, Miletić-Abramović, Lj. (Ed.), pp. 36. ISBN 978-86-7415-206-5, COBISS.SR-ID 261971724</p>	4	--
			<p><b>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</b></p> <p>6. Mijović, Č., <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Čarapić, K., Krgović, F. (2018), <i>Hotel Melia 5*</i>, Petrovac, Opština Budva – Kategorija <i>Enterijer</i> – Treći crnogorski salon arhitekture. Izložba radova - Savez arhitekata Crne Gore (SACG), Kolektor, Podgorica. <a href="http://salon2018.sacg.me/">http://salon2018.sacg.me/</a></p> <p>7. <b>Stamatović Vučković, S.</b>, Čačić, M., Mijušković, N. (2018) Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje dječjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, Opština Pljevlja. Kategorija <i>Konkursni radovi</i> – Treći crnogorski salon arhitekture. Izložba radova - Savez arhitekata</p>	4	4

Crne Gore (SACG), Kolektor, Podgorica. <a href="http://salon2018.sacg.me/">http://salon2018.sacg.me/</a>	--	--	Podgorica: [M. Bera], 2017. 26 listova, 75 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048434253</a> ]	0.5	0.5
8. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Čulafić, N., Aleksić, D. (2016) Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje dječjeg vrtića i jaslica u naselju Blok 6 u Podgorici – Izložba konkursnih radova - katalog, str. 30. Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, <a href="http://www.arhitektura.mrt.gov.me">www.arhitektura.mrt.gov.me</a>	4	4	LALOVIĆ, Ivana. <i>Centar za socijalizaciju, Sadine, Podgorica: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [I. Lalović], 2017. [15] listova, 22 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048357965</a> ]	0.5	0.5
9. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Stjepčević, M., Stjepčević, Lj. (2016), <i>Kuća M u Donjoj Gorici, Podgorica – Kategorija Realizacije – Drugi crnogorski salon arhitekture. Izložba, Centar savremene umjetnosti, Dvorac Petrovića, Kruševac, Podgorica. Katalog izložbe, str. 12-13. ISBN 978-9940-669-04-1, COBISS.CG – ID 32090384</i>	4	4	POPOVIĆ, Milica. <i>Gradska biblioteka u Baru: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [M. Popović], 2017. 15 listova, 13 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048426829</a> ]	0.5	0.5
10. <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Radović, G., Keković, A. (2016), <i>Od Arsenala do Porto Montenegro/From the Arsenal to Porto Montenegro, In: ISKORAK – Izložba recentne crnogorske arhitekture (2006 – 2016) / GO BEYOND – Exhibition of recent Montenegrin architecture (2006 – 2016).</i> (autor izložbe Alihodžić, R.), Moderna galerija JU Muzeji i galerije Podgorica. Katalog izložbe, str. 60 – 63. ISBN 978-9940-707-00-2, COBISS.CG – ID 31439888	4	4	MEDENICA, Boriša. <i>Gradska biblioteka u Podgorici: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [B. Medenica], 2017. 26 listova, 20 listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048431181</a> ]	0.5	0.5
			MEĐEDOVIĆ, Jelena. <i>Hotel na Vidrovanu, Nikšić: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [J. Međedović], 2017. 33 lista, 57 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048433997</a> ]	0.5	0.5
			MARKOVIĆ, Dragić. <i>Idejno rješenje - Muzej savremene umjetnosti / muzej skulptura : završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [D. Marković], 2017. 27 listova, 14 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048409677</a> ]	0.5	0.5
			PEJOVIĆ, Sladana. <i>Muzej savremene umjetnosti, Podgorica, Park dvorca kralja Nikole: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [S. Pejović], 2017. 19 listova, 36 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048357709</a> ]	0.5	0.5
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.	ČULAFIĆ, Nina. <i>Arhitektonsko rješenje dječjeg centra sa vrtićem i jaslicama u Podgorici: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [N. Čulafić], 2016. 33 lista, 22 presavijena lista, ilustr., 3D prikazi. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048328781</a> ]	0.5	0.5
<b>3.2. Priručnici, rječnici, leksikoni</b>			ĐURIŠIĆ, Miroslav. <i>Aqua centar u Pljevljima: specijalistički rad.</i> Podgorica: [M. Đurišić], 2015. 11 listova, 16 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048236109</a> ]	0.5	0.5
<b>3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas</b>			PEJOVIĆ, Nađa. <i>Gradska biblioteka sa kulturnim centrom za mlade i djecu u Podgorici : završni rad.</i> Podgorica: [N. Pejović], 2015. 30 listova, 14 presavijenih listova, ilustr., 3D prikazi. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048259405</a> ]	0.5	0.5
1. Popović, S., <b>Stamatović Vučković, S.</b> , Perović, S. (Eds.) (2016). <i>Deset godina Arhitektonskog fakulteta u Podgorici 2006 – 2016.</i> Arhitektonski fakultet, Univerzitet Crne Gore. ISBN 978-86-86625-19-9, COBISS.CG-ID 31802128	2	1	KUŠEVIĆ, Bogdan. <i>Muzej grada Kotora - "Na Benovo": Gradski muzej sa parking garažom : lokacija: na Benovo, Kotor : diplomski rad.</i> Podgorica: [B. Kušević], 2015. 8 listova, 8 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048152909</a> ]	0.5	0.5
			ŠČEKIĆ, Maja. <i>Revitakizacija Jusovaće - Podgorica: završni rad.</i> Podgorica: [M. Ščekić], 2015. 9 listova, 23 presavijena lista, nacrti ; 3D prikazi. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048166221</a> ]	0.5	0.5
			ĐURIŠIĆ, Anđela. <i>Turističko naselje u Tivtu: specijalistički rad.</i> Podgorica: [A. Đurišić], 2015. 17 listova, 21 presavijeni list, ilustr., 3D prikazi. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048235597</a> ]	0.5	0.5
<b>3.4. Mentorstvo</b>					
<b>3.4.3. Na dodiplomskom studiju (specijalističke studije)</b>			<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada</b>		
2. RASPOPOVIĆ, Milena. <i>Arheološko edukativni centar u sklopu lokaliteta "Duklja": završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [M. Raspopović], 2018. 19 listova, 17 presavijenih listova, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048563533</a> ]	0.5	0.5	44. U skladu sa odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, br. 01-133/19, od 12.02.2019. godine	5	5
PERIŠIĆ, Miloš. <i>Centar za kulturu, Podgorica: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [M. Perišić], 2018. 25 listova, 61 presavijeni list, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048550989</a> ]	0.5	0.5			
VUKIĆEVIĆ, Jovana. <i>Društveni centar u Nikšiću: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [J. Vukićević], 2018. 24 lista, 24 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048581453</a> ]	0.5	0.5			(18* 0.5)
OTAŠEVIĆ, Milivoje. <i>Nautički centar u Baru: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [M. Otašević], 2018. 20 listova, 23 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048564557</a> ]	0.5	0.5			
RAKČEVIĆ, Sladana. <i>Telekomunikaciona administrativna zgrada sa data centrom - Donja Gorica, Podgorica: završni specijalistički rad.</i> Podgorica: [S. Rakčević], 2018. 35 listova, 22 presavijena lista, ilustr. [COBISS.CG-ID <a href="#">2048549453</a> ]	0.5	0.5			
BERA, Maja. <i>Apartmentsko-turistički kompleks Denovići, Herceg Novi: završni specijalistički rad.</i>					



4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.			
<b>4.3. Stručni članak</b>  45. *** (2017). "U srcu lovorove šume" – predstavljajte Vile Laurus/Studio Synthesis u časopisu "Prostor" br. 44, str. 84-89. (septembar/oktobar 2017.). Izdavač: Copy Book House. ISSN 1800-6124, COBISS.CG-ID 11306000 <a href="https://issuu.com/mediahome3/docs/prostor_44_web">https://issuu.com/mediahome3/docs/prostor_44_web</a>	0,5	0,5	zapadne, srednje i južne Evrope: Transhumanica", Institucije: Arhitektonski fakultet u Podgorici i Arhitektonski fakultet Univerziteta u Ljubljani (BI-ME/16-17-011-ARRS). 2016-2017. godina. Član radnog tima.  <b>Član komisije za odbranu magistarskog rada:</b> RABRENOVIĆ, Jelena. <i>Virtuelni prostor u funkciji promjene paradigme istraživanja prostornih praksi: studije slučaja na primjeru Podgorice : magistarski rad / Jelena Rabrenović.</i> - Podgorica: [J. Rabrenović], 2016. - 105 listova: fotogr., graf. prikazi, tabele ; 30 cm [COBISS.CG-ID 7535885] PAUNOVIĆ, Sanja. <i>Analiza i projektovanje spoljnih sistema kontrole dnevnog osvijetljenja - studija slučaja na objektima poslovanja u Podgorici: magistarski rad / Sanja Paunović.</i> - Podgorica: [S. Paunović], 2016. - 97 str.: ilustr. ; 30 cm [COBISS.CG-ID 2048359757] ROVČANIN, Gordana. <i>Poslijeratna arhitektonska scena Podgorice u kontekstu stvaranja identiteta grada: magistarski rad / Gordana Rovčanin.</i> - Podgorica: [G. Rovčanin], 2016 ([S. l.: s. n.]). - 107 listova: ilustr. ; 30 cm [COBISS.CG-ID 2048226381] PEDOVIĆ, Jasna. <i>Tradicionalna arhitektura Crne Gore sa analizom arhitekture unutrašnjeg prostora: magistarski rad / Jasna Pedović.</i> - Podgorica: [J. Pedović], 2017. - 132 lista: ilustr. ; 30 cm [COBISS.CG-ID 2048376141] ĐUROVIĆ, Sandra. <i>Dizajniranje interaktivnih komunikacionih instrumenata za reprezentaciju i promociju arhitektonskog nasljeđa Cetinja: magistarski rad / Sandra Đurović.</i> - Cetinje: [S. Đurović], 2018. - 68 listova: ilustr. ; 30 cm [COBISS.CG-ID 8340237]		
<b>4.5. Popularno-stručni članci</b>  46. <b>Stamatović Vučković, S.</b> (2017), "Vremeplov 2001 – Čiji je trg?", Blog NVO ArhKomuna – Centar za arhitekturu i kulturu, <a href="http://www.archcommune.org/vremeplov-2001-urbana-prvpkacija-ciji-je-trg/">http://www.archcommune.org/vremeplov-2001-urbana-prvpkacija-ciji-je-trg/</a> (01. januar 2017.)	0,1	0,1			
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>  <b>47. Predavanja na univerzitetima u inostranstvu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavanje "Architecture as Communication: Montenegro Unfinished (1960-1990)", Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari, Italy, 27. novembar, 2018. (predavanje na italijanskom jeziku)</li> <li>- Predavanje "Architectural Communication: Generators of Unfinished Urbanity of Montenegro (1960-1990)", Faculty of Architecture, University of Ljubljana, Slovenia, 29. novembar, 2017. (predavanje na engleskom jeziku)</li> </ul> <b>48. Učešće u pripremi udžbenika za preduniverzitetski nivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recenzent udžbenika za srednju stručnu školu »Nacrtna geometrija sa perspektivom« - Udžbenik za I i II razred srednje stručne škole, I i II dio, obavezni predmeti (autori: Jevrić, M., Radević, T.), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica. ISBN: 978-86-303-2051-4, <a href="http://www.zuns.me/product/2219">http://www.zuns.me/product/2219</a></li> <li>- Stručni konsultant u izradi udžbenika za srednju stručnu školu - »Primjena računara u arhitekturi i građevinarstvu« - Udžbenik za I i II razred srednje stručne škole, I i II dio, obavezni predmeti (autori: Vojinović, R., Drakulović, M., Knežević, I.), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica. ISBN: 978-86-303-2046-0/978-86-303-2047-7, <a href="http://www.zuns.me/product/2220">http://www.zuns.me/product/2220</a></li> <li>- Katalog programa stručnog usavršavanja nastavnika za školsku 2017/2018. i 2018/2019. godinu, dio 276. – Vrednovanje i planiranje prostora – održivi gradovi i naselja, str. 295. (Program akreditovan od Nacionalnog savjeta za obrazovanje Crne Gore), Zavod za školstvo, Podgorica, 2017., u saradnji sa NVO Expeditio, Kotor. <a href="http://www.zzs.gov.me/naslovna/profesionalni-azvoj-programi/">http://www.zzs.gov.me/naslovna/profesionalni-azvoj-programi/</a></li> </ul> <b>49. Učešće u međunarodnim naučnim projektima i međunarodna mobilnost:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erasmus+ KA107 - International Credit Mobility 2016-2018, Staff Mobility for Teaching, Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, 22-26. jul 2018.</li> <li>- International Staff Training Week 2018. Staff Mobility for Training, University of Beira Interior, Portugal, 15 – 19. oktobar 2018.</li> <li>- Erasmus+ KA107 - International Credit Mobility 2016-2018, Staff Mobility for Teaching, Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, 26-30. novembar 2018.</li> <li>- Bilateralni projekat "Vernakularna arhitektura</li> </ul>			<b>Mentorstvo i učešće na domaćim i međunarodnim Workshop/Radionicama:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Panel: Obrazovanje i arhitektura</i>, (sa prof. Saša Machtig, Univerzitet u Ljubljani, Prof. Vedran Mimica, IIT Čikago, Artem Kitaev, Kosmos Arhitekti), 15. septembar, 2018., Centar za kulturu, Tivat, u okviru APSS (Architectural Prison Summer School) - Porto Montenegro, Tivat, 2018. <a href="https://www.kotorapss.me/">https://www.kotorapss.me/</a></li> <li>- <i>FLUID Panel: Contamination Pattern</i>, (sa prof. Mia David, SCEN, Univerzitet Novi Sad; prof. Isidora Nikolić, Fakultet za medije i komunikacije, Univerzitet Singidunum, Beograd; Adela Zejinilović, prof. Ana Matić, FLU, Univerzitet Crne Gore), 27. april, 2018., <i>FLUID design forum 06 - Kontaminacija</i>, Kotor, 22.-27. april 2018.</li> <li>- Mentor na radionici <i>Participativni dizajn_XSSML_Visible_Podgorica</i> (sa prof. Kucina, I., DIA Dessau, Germany) u okviru <i>05 FLUID dizajn foruma 2017 – Vidljivo Visible</i>, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, 21-27. april 2017., u saradnji sa NVO ArhKomuna – centar za arhitekturu i kulturu (radionica za studente arhitekture, istorije umjetnosti i grafičkog dizajna iz Crne Gore i regiona), organizator Fakultet likovnih umjetnosti (FLU), Cetinje <a href="http://www.archcommune.org/vidljiva-podgorica-participativni-dizajn-za-javne-prostore/">http://www.archcommune.org/vidljiva-podgorica-participativni-dizajn-za-javne-prostore/</a>.</li> <li>- Mentor na radionici <i>Architour PG – mapiranje arhitekture XX vijeka u Podgorici</i>, 8 – 14. maj, 2016. <a href="https://sr-rs.facebook.com/pages/Domenme/515629358620548">https://sr-rs.facebook.com/pages/Domenme/515629358620548</a> (post 8. maj 2016.), u saradnji sa Domen.me</li> <li>- Mentor na radionici (sa Perović, V., reditelj, predavač na FDU Cetinje), u okviru <i>BAFF – Boka Architecture &amp; Film Festival</i>, Kotor, Crna Gora, 27. - 30. novembar 2014., (radionica za studente arhitekture i filmske režije), organizator DVARP, u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom i Fakultetom dramskih umjetnosti (FDU, Cetinje) UCG.</li> </ul>	20	20

<https://www.facebook.com/BokaAFF/>

- Mentor – AS:EofA 2014 (After Summer: Experiences of Architecture 2014), Arhitektonski fakultet Podgorica, septembar 2014.

#### Učešće u regionalnim projektima NVO sektora:

- ArhKomuna – centra za arhitekturu i kulturu ([www.archcommune.org](http://www.archcommune.org)): Regionalni projekat „Naš grad – Naša scena“ (NVO ArhKomuna – centar za arhitekturu i kulturu; NVO BFC Beograd, NVO Centar za životnu sredinu, Banja Luka, NVO Koalicija za održivi razvoj, Skolje), izrada projekta javnog prostora na Starom Aerodromu („Podmladimo Stari“ - mural, klupa, parking za bicikla) u saradnji sa NVO Biciklo.me i Kulturni centar PUNKT, i u Bloku 5 u Podgorici, BAC-a (Balkans Arts and Culture Foundation, Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), European Cultural Foundation (EFC)). 2016-2017.
- Regionalna konferencija ACT4CITY. 13-14. maj, 2016. Kotor

#### Učešće u domaćim i međunarodnim stručnim žirijima:

- Predsjednica Žirija za Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje „Kuće voća“ u Andrijevi, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, Odjeljenje za razvojne projekte u urbanizmu i arhitekturi, 23. oktobar 2015. – 29. januar 2016.

#### Zahvalnice i plakete:

- Zahvalnica Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore za pruženu podršku u realizaciji predstavljanja projekta Crne Gore na 16. Bienalu Arhitekture u Veneciji (16. Mostra Internazionale di Architettura, Venezia), sa temom „Emerging Resilience“, (komesar: Dušan Vuksanović, Kustos: Sonja Radović Jelovac), jun 2018. godine
- Plaketa Arhitektonskog fakulteta UCG za doprinos razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (povodom desetogodišnjice razvoja AF), oktobar, 2016.

#### Članstvo u stručnim grupama, komisijama, uredničkom odboru i sl.:

- Član Crnogorske nacionalne Komisije za UNESCO (odluka br. 07-5482, od 22. novembra 2018.), Ministarstvo kulture Crne Gore
- Član internacionalnog uredničkog odbora časopisa „Cities&Future“, Arhitektonski fakultet, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, ISSN 2536 – 5479, eISSN 2536 – 5487
- Član stručnog tima za izradu Državnih smjernica razvoja arhitekture (DSRA), Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore (2018/19), Odluka br. 101-1768/1, od 23.05.2018.
- Član stručnog tima za Utvrđivanje kulturne vrijednosti i izradu Elaborata o valorizaciji kulturnih vrijednosti za 48 objekata na teritoriji Crne Gore, objedinjenih pod nazivom „Djela arhitekture XX vijeka na teritoriji Crne Gore“, Ministarstvo kulture Crne Gore (2016.) Odluka UP/I-02-182/2016, od 13.04.2016.
- Urednica Izdavačke djelatnosti Arhitektonskog fakulteta (od 2016.)

#### Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član Inženjerske Komore Crne Gore – Komora arhitekata Crne Gore
- Član Društva Arhitekata Podgorice (DAP)
- Član Saveza Arhitekata Crne Gore – SACG (član Upravnog odbora i sekretar u periodu 2008 - 2012. godine)

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	31	31	97.5	97.5
2. UMJETNIČKI RAD	10	10	38	38
3. PEDAGOŠKI RAD	20	20	15	15
4. STRUČNI RAD	28	28	20.6	20.6
<b>UKUPNO</b>	<b>89</b>	<b>89</b>	<b>171.1</b>	<b>171.1</b>

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I Ocjena uslova

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Slavica Stamatović Vučković dipl. ing. arh. je, nakon osnovnih studija završenih na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, magistrirala na Arhitektonskom fakultetu »Ludoviko Kvaroni« Univerziteta »La Sapienza« u Rimu (2004) i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (2013). Vučković je završila i Master II stepena na Institute for advanced interdisciplinary studies - I.S.U.F.I. (Innovative Materials and Technologies School, University of Lecce, Italy, 2002). Dobitnica je više inostranih stipendija, kao što je stipendija grčke Vlade (Metsovian Polytechnical School, National Technical University of Athens). Bila je i stipendista Vlade Sjedinjenih Američkih Država u okviru Exchanging programa JFDP 2008 (Junior Faculty Development Program) kada je boravila na College of Design, Iowa State University (Ames, Iowa, USA). Posjeduje znanje dva svjetska jezika: engleskog i italijanskog. Tokom dosadašnjeg akademskog angažmana na Univerzitetu Crne Gore, birana je u zvanje docenta 2014. godine.

Prema dokumentaciji dostavljenoj na konkurs, objavljen u dnevnom listu »Pobjeda« 30.01.2019. godine, za izbor u akademsko zvanje (oblast Arhitektonsko projektovanje) na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, sasvim je očigledno da dr Slavica Stamatović Vučković, kao jedini prijavljeni kandidat i docent na istoj univerzitetskoj jedinici, u pogledu stepena obrazovanja i nastavno-naučnog zvanja, ispunjava sve potrebne uslove u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

#### ANALIZA I Ocjena naučno-istraživačkog rada

U periodu od posljednjeg izbora u akademsko naučno zvanje docenta (2014.) naučno-istraživački rad kandidatkinje dr Slavice Stamatović Vučković se može ocijeniti kao dominantan i vrlo uspješan. Ona je od tada objavila više naučno-istraživačkih radova u kategoriji 1.1. (Monografije), kao samostalni autor ili jedan od istovrijednih autora, i to: tri rada u naučnim monografijama izdatim od strane renomiranog međunarodnog izdavača (Routledge; ICOMOS Slovenija; Lodz University Press, Poljska); autorsku naučnu monografiju izdatu kod nas (Univerzitet Crne Gore); tri knjige studentskog karaktera i dio knjige studentskog karaktera (Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore). Pored toga, ima i objavljen rad u časopisu međunarodnog značaja, koji se nalazi u međunarodnim bazama podataka (indeksiran u A&HCI Thompson Reuters bazi), kao i pet radova objavljenih u časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju. Dr Stamatović Vučković takođe prezentuje svoje naučno-istraživačke radove i na međunarodnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima: deset radova na međunarodnim i šest radova na domaćim i regionalnim konferencijama i simpozijumima, od čega i jedno uvodno plenarno predavanje (jedan od tri autora).

Od obimnog naučno-istraživačkog rada kandidatkinje posebno se izdvaja dio naučne monografije „Times Frames: Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage“ (2017.), izdate od svjetski priznatog i poznatog izdavača Routledge, Taylor & Francis Group (London & New York), gdje se u poglavlju *Montenegro* (pp-291–293), daje pregled arhitekture XX vijeka na teritoriji Crne Gore, što arhitekturu Crne Gore čini

vidljivom među više od sto država svijeta koje su takođe prezentovane u ovoj značajnoj naučnoj publikaciji. Međunarodni značaj ove monografije potvrđen je i njenim ponovljenim izdanjem samo godinu dana kasnije (2018.), nakon tvrdog i u mekom povezu. Naučno-istraživački radovi koji istražuju različite tipologije arhitektonskog naslijeđa XX vijeka u Crnoj Gori objavljeni su i u drugim monografijama renomiranih međunarodnih izdavača: rad "Post industrial Montenegro: Potentials of Industrial heritage" u monografiji koju je izdao ICOMOS Slovenia (International Council on Monument and Sites, 2017.), a rad "Urban Space: The Phenomena of Unfinished in the Cities of Montenegro" u monografiji koju je izdao Univerzitet u Lodžu, Poljska (2016.). Takođe, i Univerzitet Crne Gore izdaje, za domen arhitekture XX vijeka značajnu, naučnu monografiju autorke dr Slavice Stamatović Vučković "Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000" (2018.). Nesumljivo je da je, u svom dosadašnjem naučno-istraživačkom radu dr Slavica Stamatović Vučković, pokazala izuzetne rezultate, naročito u oblasti istorije i teorije arhitekture XX vijeka, što je svrstava u kategoriju vrijednih i predanih naučnih radnika koji zavređuju posebnu pažnju i zaslužuju najviše ocjene.

## ANALIZA I OCJENA UMJETNIČKE DJELATNOSTI

Pored izraženog naučno-istraživačkog rada u cjelokupnom radu dr Slavice Stamatović Vučković prisutan je kontinuitet i u domenu umjetničke djelatnosti. U tom kontekstu od značaja je prisustvo na domaćim i regionalnim manifestacijama, prije svega Crnogorskim salonima arhitekture (2018, 2016) i Salonu arhitekture u Beogradu (2018), gdje prikazuje svoje realizacije i projekte (Enterijer Hotela Melia 5\* u Petrovcu, 2018; kuću »M«, 2016, itd.). Na Trećem crnogorskom salonu arhitekture (2018) osvaja Nagradu u kategoriji Publikacije za monografiju *Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000*. Na Trećem Balkanskom bijenalu arhitekture BAB-u 2017. godine (Balkan Architectural Biennale), vila »Laurus« dobija Priznanje (HONORABLE MENTIONS FOR ARCHITECTURE – Category BUILT WORK) u kategoriji arhitektonskih realizacija. Dr Stamatović Vučković je povremeno prisutna i na urbanističko-arhitektonskim konkursima, gdje za urbanističko-arhitektonsko rješenje Dječjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, u Pljevljima osvaja Treću nagradu (2016). Ovaj rad izložen je i na 40. Salonu arhitekture u Beogradu, u kategoriji *Projekti*. Konkursno rješenje Dječjeg vrtića i jaslica u Bloku 6 u Podgorici je izloženo na Izložbi u organizaciji Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore (2017). Vila »Laurus« (Strp, Opština Kotor) takođe je izlagana i na Salonu arhitekture u Beogradu. Ovaj segment sveukupne djelatnosti dr Slavice Stamatović Vučković je, iako sa manjim brojem referenci od naučno-istraživačkog, ne manjeg značaja, jer ukazuje na kontinuitet u vezama između teorijskih i praktičnih znanja, koju Vučković sa pažnjom održava.

## ANALIZA I OCJENA STRUČNOG RADA

Stručna djelatnost dr Slavice Stamatović Vučković ogleda se u vrlo raznorodnim kategorijama: od predavanja na inostranim univerzitetima (Politecnico di Bari, Italy; University of Ljubljana), preko učešća u velikom broju stručnih komisija i radnih tijela, učešća u pripremi udžbenika za preuniverzitetski nivo (udžbenici za srednju stručnu školu), učešća u međunarodnim naučnim projektima (bilateralni projekat »Vernakularna arhitektura zapadne, srednje i južne Evrope: Transhumanica«, itd.) i međunarodnoj mobilnosti; zatim mentorstva u okviru više workshopova (*Participativni dizajn*, 2017.; *Architour PG*, 2016.; *BAFF – Boka Architecture & Film Festival*, 2014., itd.), panela (*Obrazovanje i arhitektura - APSS 2018.*, *Fluid panel 2018.*, itd.), učešća u međunarodnim i domaćim stručnim žirijima, pa sve do angažovanja i učešća u regionalnim projektima NGO sektora (regionalni projekat »Naš grad – Naša scena« i sl.).

Neke od najznačajnijih stručnih referenci dr Stamatović Vučković su: članstvo u Crnogorskoj nacionalnoj komisiji za UNESCO (po odluci Vlade Crne Gore – Ministarstvo kulture Crne Gore), učešće u stručnom timu za izradu Državnih smjernica razvoja arhitekture (DSRA, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore), stručnom timu za utvrđivanje kulturne vrijednosti i izradu Elaborata o valorizaciji kulturnih vrijednosti za "Djela arhitekture XX vijeka na teritoriji Crne Gore" (Uprava za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore – Ministarstvo kulture Crne Gore). Stamatović Vučković je dobitnica i Zahvalnice Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore za pruženu podršku u

realizaciji predstavljanja Crne Gore na 16. Bienalu Arhitekture u Veneciji (2018), kao i Plakete Arhitektonskog fakulteta UCG, za doprinos razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (povodom desetogodišnjice razvoja AF), oktobra 2016. Nema sumnje da, pored naučno-istraživačkog i umjetničkog rada, i bogato stručno iskustvo, posebno ono stečeno kroz svestranu stručno-naučnu i stručno-pedagošku djelatnost, preporučuje dr Slavicu Stamatović Vučković za akademsko zvanje višeg stepena.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Slavica Stamatović Vučković započinje svoj pedagoški angažman na Arhitektonskom odsjeku Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore 2004. godine, kao asistent-pripravnik i kasnije saradnik u nastavi na Arhitektonskom fakultetu (od 2006.), a od 2014. godine na istoj univerzitetskoj jedinici u zvanju docenta. Uspješno petnaestogodišnje pedagoško iskustvo najbolje se ogleda u velikom broju mentorisanih diplomskih radova od 2014. godine (čak osamnaest, 18), što pokazuje da studenti prepoznaju njenu sposobnost da prenese integrirano znanje, neophodno prilikom izrade završnih specijalističkih radova, budući da oni predstavljaju sintezu znanja i vještina stečenih tokom četiri godine studija na Arhitektonskom fakultetu. Stamatović Vučković je više puta bila i član komisija za ocjenu i odbranu magistarskih radova, kao i član više komisija i radnih grupa koje u fokusu imaju podizanje kvaliteta nastave na Arhitektonskom fakultetu. Zapaženo je i njeno angažovanje u vannastavnim aktivnostima koje podrazumijevaju transfer znanja kroz rad sa studentima u okviru različitih vrsta mentorisanih domaćih i internacionalnih radionica (workshop-ova), prezentacija, stručnih ekskurzija i sl. Međunarodno iskustvo koje je dr Stamatović Vučković stekla u svom ranijem radu, boravkom na inostranim univerzitetima (Evropa, USA), nadograđeno kroz angažman Prodekana za međunarodnu saradnju na Arhitektonskom fakultetu, direktno utiče na kvalitetnije razumijevanje i sprovođenje nastavnih procesa i rada sa studentima u širem smislu. Kvalitet pedagoškog rada dr Stamatović Vučković je verifikovan i Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (br. 01-133/19, od 12.02.2019.godine) i dodijeljenim maksimalnim brojem bodova (5) po ovom kriterijumu.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	17	31	48	31	97.5	128.5
2. UMJETNIČKI RAD	9	10	19	27	38	65
3. PEDAGOŠKI RAD		20	20	5	15	20
4. STRUČNI RAD	3	28	31	19	20.6	39.6
UKUPNO	29	89	118	82	171.1	253.1

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u bogatu priloženu dokumentaciju, kao i sprovedenim analizama naučno-istraživačkog, umjetničkog, stručnog rada i pedagoške osposobljenosti docenta dr Slavice Stamatović Vučković, iskazanih i kroz respektabilan broj radova i ukupan broj bodova, kandidatkinja ispunjava sve uslove utvrđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, pa sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Arhitektonskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore da docent dr Slavicu Stamatović Vučković izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za oblast *Arhitektonsko projektovanje* na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

dr Ilija Lalošević, redovni profesor  
Arhitektonski fakultet, Univerzitet Crne Gore



## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u predmetne materijale iz prijave na konkurs, objavljen u dnevnom listu »Pobjeda« 30.01.2019. godine, za izbor u akademsko zvanje (oblast Arhitektonsko projektovanje) na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, može se konstatovati nekoliko ključnih činjenica u pogledu stepena obrazovanja kandidatkinje dr Slavice Stamatović Vučković. Osnovne studije završila je 1998. godine, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gdje stiče zvanje diplomiranog inženjera arhitekture. Magistrirala je na Arhitektonskom fakultetu »Ludoviko Kvaroni« Univerziteta »La Sapienza« u Rimu 2004. godine, a zvanje doktora tehničkih nauka stiče na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2013. godine. Važna pozicija njenog obrazovanja je i Master II stepena na Institute for advanced interdisciplinary studies - I.S.U.F.I. (Innovative Materijals and Technologies School, University of Lecce, Italy, 2002). Sticanje međunarodnog obrazovanja i iskustava obezbjedile su joj stipendije italijanske Vlade, zatim stipendija grčke Vlade (Metsovian Polytechnical School, National Technical University of Athens) i stipendija Vlade Sjedinjenih Američkih Država u okviru Exchanging programa JFDP 2008 (Junior Faculty Development Program), kada boravi na College of Design, Iowa State University (Ames, Iowa, USA).

Docent je na Univerzitetu Crne Gore, od 2014. godine.

Prema dostavljenoj dokumentaciji i iznijetim činjenicama, dr Slavica Stamatović Vučković, u pogledu stepena obrazovanja i nastavno-naučnog zvanja, ispunjava potrebne uslove, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## ANALIZA I OCJENA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Priložena klasifikaciona bibliografija kandidatkinje ilustruje raznovrstan i uspješan naučno-istraživački rad, u periodu od posljednjeg izbora u zvanje docenta. Upečatljivo je izdvojiti respektabilne objave više naučno-istraživačkih radova u kategoriji 1.1. Ovdje se posebno ističu tri rada u naučnim monografijama izdatim od strane renomiranog međunarodnog izdavača (Routledge; ICOMOS Slovenija; Lodz University Press, Poljska). Važno je konstatovati i autorsku naučnu monografiju izdatu kod nas (Univerzitet Crne Gore), kao i tri knjige studijskog karaktera, te dio knjige studijskog karaktera (Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore). Uvidom u sadržaj objavljenih radova, jasno je da se radi o aktuelnim i za struku bitnim temama, obrađenim kroz prizmu autentičnih problema i okolnosti. Globalno aktuelna tema savremenog arhitektonskog naslijeđa 20-og vijeka bila je predmet istraživanja kandidatkinje Vučković, koja se njom bavi kroz istraživanje crnogorskog naslijeđa iz ovog perioda. Temeljnost i sveobuhvatnost istraživačkog pristupa realizacijama, projektima i projektnim metodama, prepoznata je i od strane međunarodno priznatog izdavača Routledge, Taylor & Francis Group (London & New York), koji u dijelu naučne monografije "Times Frames: Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage" (2017.), objavljuje dio ovog obimnog istraživanja kandidatkinje Vučković.

Ispunjenost uslova za izbor u više akademsko zvanje, dodatno se potvrđuje objavom naučno-istraživačkog rada u časopisu međunarodnog značaja, koji se nalazi u međunarodnim bazama podataka (A&HCI Thompson Reuters baza), a u kome temeljito istražuje vrijedno graditeljsko naslijeđe internacionalnog autora na tlu Crne Gore.

Kontinuitet istraživanja kandidatkinja pokazuje objavljivanjem i pet radova u časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju. Naglašen angažman i zainteresovanost sa ovu oblast svog profesionalnog fundusa, dr Stamatović Vučković pokazuje realizacijom deset naučno istraživačkih radova na međunarodnim, i šest na domaćim i regionalnim konferencijama i simpozijumima, sa jednim uvodnim plenarnim predavanjem, gdje je jedan od autora.

Specifičnosti čestog projektnog žanra iz perioda 20-og vijeka, sveobuhvatno su istraženi i prezentovani u naučnoj monografiji u izdanju Univerziteta Crne Gore - "Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000" (2018.). Istraženost teme, njen obuhvat i visok standard prezentacije, čine je jednim od najistaknutijih dijela recentnog izdavaštva u ovoj oblasti.

Sve navedeno ukazuje na visok nivo poznavanja problematike projektnih metoda i realizacija iz perioda savremene arhitekture 20-og vijeka, koji je po svom obimu, metodologiji i rezultatima temeljni period i za aktuelni arhitektonski diskurs. Time se jasno formira zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u akademsko zvanje, a u pogledu ostvarenih rezultata naučno-istraživačkog rada.

## ANALIZA I OCJENA UMJETNIČKE DJELATNOSTI

Analiza klasifikacione bibliografije kandidatkinje Vučković ukazuje i na kontinuiranu aktivnost u pogledu umjetničkih i stručnih angažmana. Ostvarivanje tako važne spone između istraživačkog, teorijskog i stručnog angažmana može se konstatovati kroz prisustvo na domaćim i regionalnim manifestacijama, a prije svega Crnogorskim salonima arhitekture (2018., 2016.) i 40. Salonu arhitekture u Beogradu (2018.). Ove regionalno prepoznatljive manifestacije, kroz proces međunarodne selekcije, prihvatile su za izlaganje i objavu u katalogima nekoliko realizacija i projekata kandidatkinje Vučković. Izdvajaju se realizacije enterijera Hotela Melia 5\* u Petrovcu, 2018., i kuće »M«, iz 2016. godine. Dr Vučković je laureat nagrade Trećeg crnogorskog salona arhitekture (2018.) u kategoriji Publikacije, za monografiju *Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000*.

Međunarodno stručno-umjetničko priznanje kandidatkinja Vučković osvaja na Trećem Balkanskom bijenalu arhitekture BAB-u 2017. godine, sa projektom vile »Laurus«, koja dobija priznanje u kategoriji arhitektonskih realizacija. Ista projektna realizacija zavrijedila je i izlaganje na 40-om Salonu arhitekture u Beogradu, u kategoriji *Realizacije*.

Kondicionu spremnost svog umjetničkog i stručnog angažmana dr Stamatović Vučković njeguje i na urbanističko-arhitektonskim konkursima, gdje za urbanističko-arhitektonsko rješenje Dječjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, u Pljevljima osvaja Treću nagradu (2016.). Kvalitet ovog projekta potvrđuje se i kroz selekciju i izlaganje na 40-om Salonu arhitekture u Beogradu, u kategoriji *Projekti*.

Učešće na Konkursu za rješenje Dječjeg vrtića i jaslica u Bloku 6 u Podgorici rezultovalo je izlaganjem projekta na izložbi u organizaciji Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore, 2017. godine.

Navedeno ukazuje na širinu interesovanja kandidatkinje Vučković, te konstantan rad na sintezi raznovrsnih profesionalnih znanja i vještina što je važan preduslov kvalitetnog univerzitetskog angažmana.

## ANALIZA I OCJENA STRUČNOG RADA

Analizu stručnog rada kandidatkinje Vučković treba započeti članstvom u referentnim stručnim tijelima, u kojima je imenovana od strane Vlade Crne Gore i resornih ministarstava. Ističu se članstvo u Crnogorskoj nacionalnoj komisiji za UNESCO, stručnom timu za utvrđivanje kulturne vrijednosti i izradu Elaborata o valorizaciji kulturnih vrijednosti za "Djela arhitekture XX vijeka na teritoriji Crne Gore", učešće u stručnom timu za izradu Državnih smjernica razvoja arhitekture.

Stručna podrška u realizaciji predstavljanja Crne Gore na 16. Bijenalu Arhitekture u Veneciji (2018.), obilježena je Zahvalnicom Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore. Laureat je i Plakete Arhitektonskog fakulteta UCG, za doprinos razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (povodom desetogodišnjice razvoja AF), oktobra 2016.

Neophodno je pomenuti i stručni angažman u formi predavanja na inostranim univerzitetima (Politecnico di Bari, Italy; University of Ljubljana), te učešća u velikom broju stručnih komisija i radnih tijela, učešća u pripremi udžbenika za preduniverzitetski nivo, učešća u međunarodnim naučnim projektima (bilateralni projekat »Vernakularna arhitektura zapadne, srednje i južne Evrope: Transhumanica«, itd.). Mentorstvo ostvaruje u okviru više workshopova, i to: *Participativni dizajn*, 2017.; *Architour PG*, 2016.; *BAFF – Boka Architecture & Film Festival*, 2014., itd.

Sve navedeno ukazuje na raznovrstan stručni angažman koji, uz ostale reference, kompletira sliku spremnosti za izbor u više akademsko zvanje.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Slavica Stamatović Vučković se aktivno bavi pedagoškim radom tokom posljednjih 15 godina. Započinje ga na Arhitektonskom odsjeku Gradjevinskog fakulteta Univerziteta Crne

Gore 2004. godine, kao asistent-pripravnik i kasnije saradnik u nastavi. U zvanje docenta Univerziteta Crne Gore, na Arhitektonskom fakultetu, izabrana je 2014. godine. Tokom poslednjih pet godina registruje se njeno aktivno članstvo u komisijama za ocjenu i odbranu magistarskih radova, kao i članstvo u komisijama i različitim tematskim radnim grupama Arhitektonskog fakulteta. Od izbora u zvanje docenta, 2014. godine, ostvarila je veoma zapažen broj mentorstava na završnim (diplomskim) radovima. Ovim se potvrđuju prethodne konstatacije o sintezi raznovrsnih znanja i vještina kojima Stamatović Vučković vodi studente završne godine kroz njihov najsloženiji projekat - završi rad, u okviru predmeta Sintezni projekat 6. Ovdje je važno konstatovati da je kvalitet pedagoškog rada kandidatkinje verifikovan Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (br. 01-133/19, od 12.02.2019.godine) sa dodjeljenih maksimalnih 5 bodova.

Izbor na odgovornu funkciju Prodekana za međunarodnu saradnju na Arhitektonskom fakultetu, potvrdio je njena prethodna međunarodna iskustva univerzitetskog rada, kao i organizacione sposobnosti u radu sa inostranim nastavnicima i studentima. Iz ovih intezivnih kontakata u prilici je da direktno utiče na razumijevanje i sprovođenje aktuelnih nastavnih procesa.

Navedene konstatacije upućuju na ispunjenost uslova za izbor u više akademsko zvanje u dijelu pedagoških osposobljenosti kandidatkinje Vučković.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	17	31	48	31	97.5	128.5
2. UMJETNIČKI RAD	9	10	19	27	38	65
3. PEDAGOŠKI RAD		20	20	5	15	20
4. STRUČNI RAD	3	28	31	19	20.6	39.6
UKUPNO	29	89	118	82	171.1	253.1

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregled priložene dokumentacije i analiza slojevitih rezultata naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručnog rada, te pedagoške osposobljenosti docenta dr Slavice Stamatović Vučković, ukazuje da kandidatkinja ispunjava uslove utvrđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Na osnovu toga, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Arhitektonskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore, da docenta dr Slavicu Stamatović Vučković izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za oblast *Arhitektonsko projektovanje* na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Dr Veljko Radulović, dia  
Vanredni profesor Univerziteta Crne Gore  
Arhitektonski fakultet

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu »Pobjeda« od 30.01.2019. godine, za izbor u akademsko zvanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici (oblast Arhitektonsko projektovanje), prijavila se kandidatkinja dr Slavica Stamatović Vučković, docent na istoj univerzitetskoj jedinici. Uvid u konkursnu dokumentaciju pokazuje da je dr Stamatović Vučković završila osnovne petogodišnje studije i dobila zvanje diplomiranog inženjera arhitekture na Arhitektonskom

fakultetu Univerziteta u Beogradu (1998.), magistrirala na Arhitektonskom fakultetu »Ludoviko Kvaroni« Univerziteta »La Sapienza« u Rimu (2004.) kao stipendista italijanske Vlade, a zvanje doktora nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekla na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (2013.). Pored toga, kandidatkinja je uspešno završila i Master II stepena na Univerzitetu u Lecce-u u Italiji (Institute for advanced interdisciplinary studies - I.S.U.F.I. - Innovative Materials and Technologies School, 2002). Dobitnica je i stipendije grčke Vlade (Metsovian Polytechnical School, National Technical University of Athens), kao i stipendije Exchanging programa JFDP 2008. (Junior Faculty Development Program), Vlade Sjedinjenih Američkih Država, kada je boravila na College of Design, Iowa State University u Ames-u (Iowa, USA). U zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore izabrana je 2014. godine.

Uvidom u činjenice prikazane u dostavljenoj dokumentaciji dr Slavica Stamatović Vučković, u pogledu stepena obrazovanja i nastavno-naučnog zvanja, ispunjava sve potrebne uslove u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

#### • ANALIZA I OCJENA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje može se uočiti vrlo uspešan i raznovrstan naučno-istraživački rad u proteklih pet godina odnosno od izbora u zvanje docenta 2014. godine. Posebno su respektabilne tri reference u kategoriji 1.1. - naučnim monografijama izdatim od strane renomiranog međunarodnog izdavača, gde kandidatkinja poseduje tri rada (Routledge, ICOMOS Slovenija; Lodz University Press, Poljska). U naučnoj monografiji u izdanju međunarodno priznatog izdavača Routledge, Taylor & Francis Group (London & New York) pod nazivom "Times Frames: Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage" (2017.), kandidatkinja učestvuje naučno-istraživačkim radom koji prikazuje stanje i valorizaciju arhitekture XX veka u Crnoj Gori, što predstavlja značajan doprinos ovoj globalno aktuelnoj temi, a Crnu Goru prezentuje među više od 100 zemalja sveta, čija arhitektonska kulturna baština XX veka je takođe prikazana u ovoj značajnoj monografiji, prvoj te vrste u svetu. Značaj monografije je svakako potvrđen i njenim ponovnim izdanjem samo godinu dana nakon prvog (2018.). U radu izdatom od ICOMOS-Slovenija (International Council on Monument and Sites) kandidatkinja se bavi još jednom aktuelnom temom – potencijalima industrijskog nasleđa na teritoriji Crne Gore, gde daje opšti tipološki pregled te vrste nasleđa u Crnoj Gori. Deo svojih, očigledno vrlo temeljnih i opsežnih istraživanja, dr Stamatović Vučković objavljuje i u monografiji izdatoj od strane Univerziteta u Lodz-u, Poljska, gde se bavi, regionalno vrlo aktuelnom temom „nedovršenosti“ u urbanim sredinama Crne Gore.

Od posebnog je značaja i autorska naučna monografija "Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 – 2000" u izdanju Univerziteta Crne Gore (2018.) u kojoj se, na ozbiljnoj teorijskoj osnovi vezanoj za fenomen arhitektonske komunikacije, prikazuje važan deo arhitektonsko-kulturnog nasleđa Crne Gore vezan za objekte kulture. Tri knjige studijskog karaktera, u izdanju Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore, u čijoj izradi dr Stamatović Vučković učestvuje, takođe se bave aktuelnim i značajnim arhitektonsko-urbanističkim temama, od posebnog značaja za prostor Crne Gore (stambena i turistička izgradnja, javni prostori). Dr Stamatović Vučković je objavila i naučno-istraživački rad u časopisu međunarodnog značaja, koji se nalazi u međunarodnim bazama podataka (A&HCI Thompson Reuters lista), u kome se takođe temeljno prikazuje vredno arhitektonsko nasleđe druge polovine XX veka u Crnoj Gori u kontekstu savremenih intervencija u istorijskim celinama kao što je Kotor.

Pored navedenih referenci, kandidatkinja ima i zavidan broj radova u međunarodnim časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju (5 radova), kao i značajan broj radova na međunarodnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima (ukupno 16 radova), od čega i jedno plenarno predavanje.

Uvidom i analizom kompletnog naučno-istraživačkog rada dr Slavice Stamatović Vučković, može se konstatovati da kandidatkinja, u pogledu naučno-istraživačke delatnosti, poseduje ispunjenost uslova za izbor u više akademsko zvanje.

## • ANALIZA I OCJENA UMJETNIČKE DJELATNOSTI

Kontinuirana aktivnost u pogledu umjetničke delatnosti kandidatkinje dr Stamatović Vučković se takođe prepoznaje uvidom u njenu klasifikacionu bibliografiju. Taj segment njene delatnosti, koji predstavlja važnu vezu između istraživačko-teorijskog angažmana sa jedne i stručnog angažmana sa druge strane, ostvaren je kroz kontinuirano prisustvo na nacionalnim i regionalnim manifestacijama i urbanističko-arhitektonskim konkursima. U tom smislu, posebno se ističu manifestacije regionalnog značaja, Crnogorski saloni arhitekture 2016. i 2018. godine, kao i 40. Salon arhitekture u Beogradu (2018.), gde kandidatkinja Vučković izlaže realizacije: enterijer Hotela Melia 5\* (Petrovac, Opština Budva), kuću "M" (Podgorica), vilu "Laurus" (Strp, Opština Kotor), ali i nerealizovane projekte kao što je urbanističko-arhitektonsko rešenje Dečjeg vrtića i jaslica u naselju Guke (Opština Pljevlja). Vila "Laurus" osvaja međunarodno stručno-umjetničko priznanje na Trećem Balkanskom bijenalu arhitekture (BAB), 2017. godine, u kategoriji arhitektonskih realizacija i kasnije se izlaže na 40. Salonu arhitekture u Beogradu, u kategoriji *Realizacije*. Urbanističko-arhitektonsko rešenje Dečjeg vrtića i jaslica u naselju Guke, u Pljevljima osvaja Treću nagradu na Konkursu za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje (2016.), a kasnije se takođe izlaže na 40. Salonu arhitekture u Beogradu, u kategoriji *Projekti*. Projekat postavke crnogorskog paviljona na Bijenalu u Veneciji "Od Arsenala do Porto Montenegro/From Arsenal to Porto Montenegro" prepoznaje se kao važan događaj za crnogorsku arhitekturu nakon sticanja nezavisnosti Crne Gore, pa se izlaže i na izložbi nacionalnog značaja "Iskorak - izložba recentne crnogorske arhitekture (2006-2016)", Moderna galerija JU Muzeji i galerije Podgorica (2016). Posebno je važno pomenuti da je Dr Stamatović Vučković dobitnica i nagrade Trećeg crnogorskog salona arhitekture (2018.) u kategoriji Publikacije, za monografiju *Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945 - 2000*.

Sve navedeno pokazuje da i umjetnička delatnost u celokupnom radu kandidatkinje dr Stamatović Vučković zauzima važno mesto, koje predstavlja neku vrstu sinteze teorijskih i praktičnih znanja i veština, i da je i ovaj segment rada, kao i prethodni, kvalifikuje za dalji akademski napredak.

## • ANALIZA I OCJENA STRUČNOG RADA

Stručna delatnost kandidatkinje dr Stamatović Vučković je takođe vrlo raznorodna i prepoznaje se kroz veliki broj raznovrsnih aktivnosti. Kandidatkinja je držala predavanja na inostranim univerzitetima (Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari, Italija; Univerzitet u Ljubljani, Arhitektonski fakultet), učestvovala u izradi udžbenika za preduniverzitetski nivo, za srednje stručne škole (recenzent, stručni konsultant i sl.); učestvovala u međunarodnim naučnim projektima (»Vernakularna arhitektura zapadne, srednje i južne Evrope: Transhumanica«, Univerzitet u Ljubljani), kao i međunarodnoj mobilnosti (Erasmus+ KA 107; International Staff Training, University of Beira Interior, Portugalija i dr.); bila više puta mentor na domaćim i međunarodnim radionicama/workshopovima (Participativni dizajn Fluid dizajn forum 2017, Architour PG – mapiranje arhitekture XX vijeka u Podgorici, BAFF-Boka Architecture & Film Festival i dr.), učesnica raznih panela, član više komisija za odbranu magistarskih radova, stručnih žirija, radnih tela i sl. Takođe, dr Stamatović Vučković je aktivna i u NGO sektoru, u domenu razvoja javnih prostora Podgorice (Regionalni projekat »Naš grad-Naša scena«).

Od posebnog je značaja istaći da je dr Stamatović Vučković član više referentnih stručnih tela ministarstava i Vlade Crne Gore, kao što je članstvo u Crnogorskoj nacionalnoj komisiji za UNESCO, zatim učešće u stručnim timovima za izradu Državnih smernica razvoja arhitekture (Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore) i stručnom timu za utvrđivanje kulturne vrednosti i izradu Elaborata o valorizaciji kulturnih vrednosti za "Djela arhitekture XX vijeka na teritoriji Crne Gore" (Ministarstvo kulture Crne Gore). Dobitnica je i Zahvalnice Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore za stručnu podršku u realizaciji predstavljanja Crne Gore na 16. Bijenalu Arhitekture u Veneciji (2018.) i Plakete Arhitektonskog fakulteta UCG, za doprinos razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (2016.).

Uvidom i analizom stručne delatnosti kandidatkinje kompletira se slika univerzitetskog angažmana docenta dr Stamatović Vučković koja pokazuje apsolutnu spremnost za izbor u više akademsko zvanje.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Stamatović Vučković je zaposlena na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore od 2004. godine, a 2014. godine je izabrana u zvanje docenta na istom fakultetu. To pokazuje da se kandidatkinja bavi pedagoškim radom već punih 15 godina i to prvo kao saradnik u nastavi, a od 2014. godine u svojstvu predavača-nastavnika. Kontinuiran pedagoški angažman, kao i različite pedagoške pozicije koje je prošla do sada, opravdano je kvalifikuju kao iskusnog pedagoškog radnika. Od kada joj je pružena mogućnost da mentorise završne, specijalističke (diplomske) radove studenata (od 2014. godine) kandidatkinja je uspešno mentorisala značajan broj od 18 specijalističkih radova. Kako je i ranije primećeno, kandidatkinja je više puta bila u ulozi mentora i na međunarodnim i domaćim radionicama, što pokazuje da je upravo mentorski rad, kao najdirektnija vrsta rada sa studentima, važan segment njene pedagoške delatnosti, a s obzirom na uspešnost, i njene očigledne pedagoške osposobljenosti. Kvalitet pedagoškog rada kandidatkinje verifikovan je i Odlukom Veća Arhitektonskog fakulteta u Podgorici (br. 01-133/19, od 12.02.2019. godine) sa maksimalnih 5 bodova.

Funkcija Prodekana za međunarodnu saradnju na Arhitektonskom fakultetu takođe doprinosi njenom intezivnom radu sa studentima, ali i upoznavanju sa nastavnim procesima i metodologijama na drugim regionalnim i inostranim školama za arhitekturu. U svim segmentima akademske delatnosti dr Stamatović Vučković, pa i u dijelu pedagoške osposobljenosti, može se konstatovati puna ispunjenost uslova za izbor u više akademsko zvanje.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	17	31	48	31	97.5	128.5
2. UMJETNIČKI RAD	9	10	19	27	38	65
3. PEDAGOŠKI RAD		20	20	5	15	20
4. STRUČNI RAD	3	28	31	19	20.6	39.6
UKUPNO	29	89	118	82	171.1	253.1

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom konkursne dokumentacije i analizom svih rezultata naučno-istraživačkog, umjetničkog, stručnog rada i pedagoške osposobljenosti kandidatkinje dr Slavice Stamatović Vučković, docenta na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, može se konstatovati da pomenuta kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve uslove utvrđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja Univerziteta Crne Gore. Iz tih razloga, sa velikim zadovoljstvom mogu da predložim Veću Arhitektonskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore, da docenta dr Slavicu Stamatović Vučković izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za oblast *Arhitektonske projektovanje* na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

Dr Milena Krklješ, dia  
Vanredni profesor  
Fakultet tehničkih nauka  
Univerzitet u Novom Sadu

## R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za grupu Opštih stomatoloških predmeta (Dentalna morfologija i Stomatološki materijali) i Ortopedija vilice na Medicinskom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR JASMINKA ANĐELIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rođena sam 06.07.1963. godine u Kotoru. Osnovnu i srednju školu sam završila u Tivtu sa odličnim uspjehom.

Stomatološki fakultet u Beogradu sam upisala 1982. godine, a diplomirala 28.09.1987. godine. Neposredno nakon diplomiranja 1987. godine obavila sam obavezan ljekarski staž i od tada sam zasnovala stalni radni odnos u Domu zdravlja Tivat. Kao pomoćnica direktora Doma zdravlja Tivat radila sam od 15.08.2006. do 17.10.2011. godine.

Upisala sam specijalističke studije iz nastavnog predmeta **Ortopedija vilica** 01.05.1995. godine, a specijalistički ispit položila 04.05.1998. godine sa najvišom ocjenom pred ispitnom komisijom klinike za ortopediju vilica na Stomatološkom fakultetu u Beogradu.

01.10.1996. godine upisala sam postdiplomske studije na Stomatološkom fakultetu u Beogradu, a magistarski rad odbranila 08.06.1999. godine sa temom «**Rasprostranjenost ortodontskih anomalija kod školske djece primorskog dijela Crne Gore**».

Odbranila sam doktorsku disertaciju 18.12.2006. godine pod nazivom «**Uticaji tipa rasta kraniofacijalnog kompleksa na razvoj i položaj mandibularnih molara**».

Osnivanjem studijskog programa Stomatologije pri Medicinskom fakultetu na Univezitetu Crne Gore angažovana sam za izvođenje nastave (predavanja, vježbi, ispita) za predmete Stomatološki materijali i ortopedija vilica. U zvanje docenta sam birana 01.12.2008. godine. 2013. godine imenovana sam za rukovodioca Studijskog programa stomatologije na Medicinskom fakultetu u Podgorici. U zvanje vandrednog profesora birana sam 2013. godine.

U period od 10. do 12.05.2013. godine bila sam učesnik i predavač na I Konferenciji zdravstvenog turizma Crne Gore sa međunarodnim učešćem koji je održan u Podgorici. Član sam komisije za stručna pitanja Ljekarske komore Crne Gore i predsjednik Komisije za odbranu / ocjenu polaznih istraživanja. Član sam radnog tima za unutrašnju kontrolu kvaliteta studijskog programa stomatologije, kao i član sledećih komisija: za izradu Elaborata o osnivanju studijskog programa za oralne higijeničarke, za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Medicinskom fakultetu i za razmatranje konkursne dokumentacije i pisanje izvještaja kandidata prijavljenih za angažovanje u nastavi na studijskom programu stomatologije. Član sam udruženja Ortodonata Srbije.

U zvanje Primarius birana sam dodjelom riješenja Komisije za dodjeljivanje zvanja Primarius od 22.10.2010. godine.

## KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

## KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak referenci je dat u Biltenu Univerziteta Crne Gore br. 315 od 03. decembra 2013. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova		1*5		1*7		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	40,4
Broj referenci*broj bodova		1*6 3*3	4*4 2*2	2*1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	40,4
Broj referenci*broj bodova			11*2 3*1 7*0,7 4*0,5	4*1 6*0,5 5*0,3		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	40,4
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	40,4
Broj referenci*broj bodova						
<b>UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST</b>						<b>90,40</b>
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova		1*4				
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	1
Broj referenci*broj bodova				1*1		
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	7
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	7
Broj referenci*broj bodova			1*4		6*0,5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
<b>UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST</b>						<b>17</b>
4. STRUČNA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	1
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	1
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	1
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	1
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	1

Broj referenci*broj bodova	1*10 1*20	30
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST		30

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.2. RADOVI OBJAVLJENI U ČASOPISIMA</b>		
<b>1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>		
<b>1. J. Anđelić</b> , S. Matijević <b>Stanje periodoncijuma kod pacijenata sa fiksnim ortodontskim aparatima</b> Vojnosanitetski pregled, Oktobar 2014; Vol. 71; No. 10.; p. 915-919 ; YU ISSN 0042-8450, UDC: 616.314-083/-084:616.314-089.23	do 7	7
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>		
<b>2. I. Anđelić, S. Matijević, J. Anđelić</b> <b>The importance of oral health behavior of children for their oral health</b> Sanamed, Novi Pazar, Serbia, 2015; Vol. 10 (2)/2015; p. 101-107 ; ISSN 1452-662X, DOI: 10.5937/sanamed1502101A, UDK 616.31-053.5(497.16), ID: 216795404	do 4	2
<b>1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b>		
<b>3. J. Anđelić</b> <b>Značaj prevencije u doba odojčeta na razvoj pravilne okluzije u sagitalnom pravcu</b> Medicinski zapisi, 2013; Vol. 62; Br. 1; ISSN - 0419 - 7747 .	do 1,5	1,5
<b>4. J. Anđelić</b> , I. Anđelić <b>Prisustvo adenoidnih vegetacija kao etiološki factor u nastanku malokluzija</b> Medicinski zapisi, 2015; Vol. 64; Br. 1; ISSN - 0419 - 7747 .	do 1,5	1,5
<b>1.3. RADOVI OBJAVLJENI NA KONGRESIMA, SIMPOZIJUMIMA I SEMINARIMA</b>		
<b>1.3.1. Radovi na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima</b>		
<b>5. J. Anđelić</b> <b>Orthodontic-prosthetic treatment of an adult patient with cheilognatoplatoschisis</b> 18 <sup>th</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Skopje, Macedonia, 25 - 28 April 2013. , pp. 17/258.	do 2	2
<b>6. J. Anđelić</b> <b>Priprema djeteta predškolskog i ranog školskog uzrasta za ortodontsku terapiju</b> I Kongres dečje i preventivne stomatologije, Beograd, Srbija, 04. - 05. Oktobar 2013., pp 48, P 21.	do 2	2
<b>7. J. Anđelić</b> <b>Orthodontic treatment of patients with skeletal distal bite</b> 8 <sup>th</sup> Croatian International Quintessence Congress, Zagreb, Croatia, 25 <sup>th</sup> - 26 <sup>th</sup> October 2013.	do 2	2
<b>8. M. Djurickovic, S. Matijevic, J. Anđelić</b> <b>Oral health in 6 year old children in Montenegro</b> 18 <sup>th</sup> Annual Congress of the European Association of Dental Public Health (EADPH) in a Joint Meeting with The Council of European Chief Dental Officers, St. Julians, Malta, 14 <sup>th</sup> - 16 <sup>th</sup> November 2013. , pp.	do 2	0,5

26 , ID: 2253.		
<b>9. J. Anđelić</b> <b>Camouflage in orthodontics - Case Report</b> 19 <sup>th</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Belgrade, Serbia, 24 <sup>th</sup> - 27 <sup>th</sup> April 2014. , pp. 453.	do 2	2
<b>10. J. Anđelić</b> <b>Orthodontic treatment in adult patients</b> 20 <sup>th</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Bucharest, Romania, 23 <sup>rd</sup> - 26 <sup>th</sup> April 2015. , pp. 93.	do 2	2
<b>11. J. Anđelić, I. Anđelić</b> <b>Chin cup treatment in everyday orthodontic practice</b> 10 <sup>th</sup> Croatian International Quintessence Congress, Zagreb, Croatia, 15 <sup>th</sup> - 17 <sup>th</sup> October 2015.	do 2	2
<b>12. J. Anđelić</b> <b>Orthodontic-surgical treatment of skeletal malocclusion - Case Study</b> 21 <sup>st</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Banja Luka, B&H, 12 <sup>th</sup> - 15 <sup>th</sup> May 2016.	do 2	2
<b>13. J. Anđelić</b> <b>Breastfeeding as an etiological factor in the development of malocclusion</b> 22 <sup>nd</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Thessaloniki, Greece, 4 <sup>th</sup> - 6 <sup>th</sup> May 2017.	do 2	2
<b>14. J. Anđelić</b> <b>Ortodontska terapija pacijenata sa parodontalnim problemima</b> II kongres stomatologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem, Bečići, Budva, Crna Gora, 02. - 04. Novembar 2017.	do 2	2
<b>15. J. Anđelić, I. Anđelić</b> <b>Orthodontic prevention in everyday dental practice</b> 1 <sup>st</sup> Congress of the Balcan Association Orthodontic Specialists and 20 <sup>th</sup> Congress of the Greek Orthodontic Society and the Orthodontic Society of Northern Greece , Thessaloniki, Greece, 1 <sup>st</sup> - 3 <sup>rd</sup> December 2017.	do 2	2
<b>16. J. Anđelić</b> <b>Clear aligners - Invisalign</b> 23 <sup>rd</sup> Congress of Balkan Stomatological Society (BaSS), Iasi, Romani, 10 <sup>th</sup> - 12 <sup>th</sup> May 2018. , pp. 89.	do 2	2
<b>1.4. UVODNO, OBJAVLJENO PLENARNO PREDAVANJE</b>		
<b>1.4.1. Na sastancima sa međunarodnim učesnicima</b>		
<b>17. J. Anđelić</b> <b>Značaj ortodontske prevencije u svakodnevnoj ortodontskoj praksi</b> II kongres stomatologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem, Bečići, Budva, Crna Gora, 02. - 04. Novembar 2017.	do 2	2
<b>18. J. Anđelić</b> <b>Ortodontski tretman pacijenta sa parodontalnim oboljenjima</b> I simpozijum ortodonata Crne Gore sa međunarodnim učešćem, Tivat, Crna Gora, 26. - 27. Maj 2018.	do 2	2



<b>19. J. Anđelić</b> <b>Značaj ortodontske prevencije u svakodnevnoj ortodontskoj praksi</b> 17. Kongres stomatologa Srbije - Međunarodni kongres, Beograd, Srbija, 27. - 29. Septembar 2018. , PP17.	do 2	2
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---

<b>19. Čačić Danijela: Rast i razvoj normalne okluzije</b> Završni rad, 2019.	do 0,5	0,5
<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada</b>		
Prijedlog Vijeća Medicinskog Fakulteta br. 236 od 06.02.2019. godine	do 5	5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>3.4. MENTORSTVO</b>		
<b>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskim studijama</b>		
<b>1. Rosanda Đeković: Ortodontsko zbrinjavanje pacijenata sa rascjepom</b> Završni rad, 2014.	do 0,5	0,5
<b>2. Rešetar Ivan: Ekstrakciona terapija u ortopediji vilica</b> Završni rad, 2014.	do 0,5	0,5
<b>3. Orahovac Belinda: Distalni zagrižaj-klasifikacija i diferencijalna dijagnoza</b> Završni rad, 2015.	do 0,5	0,5
<b>4. Radović Miroslav: Uticaj loših navika na nastanak ortodontskih nepravilnosti,</b> Završni rad, 2015.	do 0,5	0,5
<b>5. Kalač Sabina: Različite metode određivanja skeletne klase na telerendgenskim snimcima,</b> Završni rad, 2015.	do 0,5	0,5
<b>6. Ademović Sead: Otvoren zagrižaj - klasifikacija i diferencijalna dijagnoza,</b> Završni rad, 2016.	do 0,5	0,5
<b>7. Honsić Jasmin: Malookluzije treće klase</b> Završni rad, 2016.	do 0,5	0,5
<b>8. Mumović Anđelija: Terapija anomalija II klase po Angle-u</b> Završni rad, 2016.	do 0,5	0,5
<b>9. Milošević Tea: Ortodontsko hirurška terapija anomalija</b> Završni rad, 2016.	do 0,5	0,5
<b>10. Vukić Danilo: Lokalni etiološki faktori nastanka ortodontskih anomalija</b> Završni rad, 2016.	do 0,5	0,5
<b>11. Šćekić Milica: Lokalni etiološki faktori u nastanku malokluzija</b> Završni rad, 2017.	do 0,5	0,5
<b>12. Pavičević Viktorija: Funkcije orofacijalnog sistema</b> Završni rad, 2017.	do 0,5	0,5
<b>13. Ražnatović Krcun: Planiranje ortodontskog liječenja</b> Završni rad, 2017.	do 0,5	0,5
<b>14. Glomazić Ivana: Ortodontsko-hirurška terapija impaktiranih zuba</b> Završni rad, 2017.	do 0,5	0,5
<b>15. Međedović Nataša: Ortodontske anomalije i paradontitis</b> Završni rad, 2018.	do 0,5	0,5
<b>16. Nokić Amar: Serijska ekstrakcija kao vid ortodontske terapije</b> Završni rad, 2018.	do 0,5	0,5
<b>17. Dabović Tamara: Terapija skeletnih anomalija kamuflažom</b> Završni rad, 2018.	do 0,5	0,5
<b>18. Đurišić Anica: Uticaj oralne higijene na stanje gingive kod ortodontskih pacijenata</b> Završni rad, 2018.	do 0,5	0,5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>		
- Koordinator studijskog programa Stomatologija na Medicinskom fakultetu u Podgorici, Univerzitet Crne Gore (Rješenje br. 2013 od 20.08.2013. godine)		
- Član Skupštine Stomatološke komore Crne Gore		
- Predsjednik / Član Komisije za odbranu / ocjenu polaznih istraživanja		
- Direktor Doma zdravlja Tivat		
- Član Komisije za razmatranje konkursne dokumentacije i pisanje izvještaja kandidata prijavljenih za angažovanje u nastavi na studijskom programu stomatologije		
- Član udruženja ortodonata Srbije		
- Zvanje Primarius - Dodjeljeno rješenje Komisije za dodjeljivanje zvanja Primarius od 22.10.2010. godine		
- Sertifikat za uspješno završen kurs "Primjena Lasera HF u stomatologiji" u teoriji i praksi, Doc. dr. sc. Dragana Gabrić (Instructor), Patric Hager (General Manager), Hager Werken GmbH & Co. , Dental Grupa Montenegro, 10 <sup>th</sup> September 2016.		
- Predsjednik naučnog odbora II Kongresa stomatologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem, Bečići, Budva, Crna Gora, 2 - 4 Novembar 2017.		
- XXII ECPD International Summer School „Management of Health Care Institutions" with the main topic: Professional Management - The key to sustainability of European Healthcare, 26 <sup>th</sup> - 30 <sup>th</sup> June 2017, Bečići, Budva		
- IV ECPD Regional Conference on Pharmacoconomics with the main topic: Health Care: Process Management, Financing and Purchasing, 29 <sup>th</sup> - 30 <sup>th</sup> September 2017, Opatija, Croatia	do 20	20

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	54	19	73	90,4	40,5	130,9
3. PEDAGOŠKI RAD	10	20	30	17	14,5	31,5
4. STRUČNI RAD	2	1	3	30	20	50
UKUPNO	66	40	106	137,4	75	212,4

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### I STEPEN OBRAZOVANJA

Prof. dr. Jasminka Anđelić rođena je u Tivtu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Osnovne stomatološke studije završila je 1987. godine na Stomatološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, nakon čega je upisala magistarske studije, koje je uspješno završila 1999. godine na istom fakultetu. Doktorsku disertaciju odbranila je 2006. godine. Na istom fakultetu završila je i svoje specijalističke studije 1998. godine.

Nakon diplomiranja na osnovnim studijama, 1987. godine i završenog obaveznog lješkarskog staža, zasnovala je radni odnos u Domu zdravlja Tivat kao stomatolog. Nakon završene specijalizacije iz oblasti Ortopedija vilice 1998. godine, nastavlja je da radi u istom domu zdravlja, kao specijalista. Od 2006. do 2011. godine radila je kao pomoćnica direktora zdravstvene ustanove Doma zdravlja Tivat, a nakon toga kao direktorka iste ustanove.

Od osnivanja studijskog programa Stomatologija na Medicinskom fakultetu UCG angažovana je na istom, da bi 2008. godine bila birana u zvanje docent, a 2013. godine birana je u zvanje vanrednog profesora. Iste godine imenovana je za rukovodioca studijskog programa Stomatologija na Medicinskom fakultetu UCG. U zvanje primarijusa birana je 2010. godine.

Tokom svog akademskog i profesionalnog usavršavanja prof. dr. Jasminka Anđelić imala je priliku da se edukuje na renomiranim fakultetima i institucijama, čime je unaprijedila svoja znanja i vještine u oblasti kojom se bavi.

Prof. dr. Jasminka Anđelić je predsjednica Komisije za odbranu/ocjenu polaznih istraživanja. Članica je Radnog tima za unutrašnju kontrolu kvaliteta studijskog programa Stomatologija i za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Medicinskom fakultetu UCG. Članica je Radnog tima za izradu Elaborata o osnivanju studijskog programa za oralne higijeničarke i razmatranje konkurnog materijala i pisanje izvještaja kandidata prijavljenih za angažovanje u nastavi na studijskom programu Stomatologija.

#### II NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno - istraživački rad prof. dr. Jasminke Anđelić moguće je sagledati kroz radove objavljene u međunarodnim časopisima, kao i radovima koji su prezentovani na brojnim stručnim i naučnim skupovima, gdje je pozivana kao uvodni predavač. Od radova objavljenih u časopisima sa impakt faktorom ističe se rad na temu: "Stanje peridoncijuma kod pacijenata sa fiksnim ortodontskim aparatima", koji dobija na značaju zbog sve veće rasprostranjenosti upotrebe ove metode. Rad je nastao kao rezultat istraživanja na oko 100 pacijenata, korisnika ortodontskih aparata, kojima je vršena procjena zdravlja usta i zuba na osnovu pokazatelja: plak indeksa, gingivalnog indeksa, indeksa krvarenja, indeksa oralne higijene. Istraživanje je realizovano primjenom instrumenta i to: posebno kreiranim upitnikom i kliničkim pregledom, SZO metodologijom. Zaključeno je da navika održavanja oralne higijene u smislu učestalosti pranja zuba, korišćenja intradentalnih četkica i tečnosti za ispiranje usta i zuba, značajno korelira sa zdravljem usta i zuba korisnika fiksnih ortodontskih aparata.

Kao koautor je objavila rad na temu: "Značaj ponašanja dece za stanje oralnog zdravlja", koji je imao za cilj da ukaže na značaj povezanosti ponašanja djece starosti između 12 i 14 godina, u vezi sa odražavanjem higijene usta i zuba i statusa oralnog zdravlja, procjenjivanog relevantnim indikatorima oralnog zdravlja u dvije socijalno, kulturološki i ekonomski sasvim različite opštine u Crnoj Gori. Sagledavajući dobijene rezultate, može se zaključiti da postoji povezanost ponašanja i oralnog zdravlja, jer ponašanje djece u vezi sa oralnim zdravljem nije adekvatno, zbog čega ni oralno zdravlje nije na zadovoljavajućem nivou. Takav zaključak ukazuje da je neophodno inicirati, planirati i realizovati mjere promocije i prevencije oralnog zdravlja, kroz savremene zdravstveno-vaspitne strategije.

U periodu između svoja dva izbora prof. dr. Jasminka Anđelić je ostvarila učešće na više stručnih i naučnih skupova, kao što je Balkanski kongres stomatologa, na kome se predstavila sa temom: "Orthodontic-prosthetic treatment of an adult patient with cheilognatopaltoschisis" i ukazala na značaj kombinacije ortodontskog i protetičkog tretmana kod osoba sa navedenim poremećajem u estetskom i funkcionalnom smislu. Na istom kongresu, sljedeće godine je predstavila rad "Camouflage in orthodontics – Case report", sa ciljem da se predstave tretmanske

opcije kod pacijenata iz III skeletne klase, sa malokluzijom kod kojih je rast kompletiran. Naredne godine je predstavila rad: "Ortodonski tretman kod odraslih", kojim je ukazala na mogućnosti tretiranja ortodontskih problema kod odraslih osoba.

U više navrata se predstavila na Hrvatskom međunarodnom Quintessence kongresu sa sljedećim radovima: "Chin cup treatment in everyday orthodontic practice", koji je imao za cilj da ukaže na djelotvornost primjene pomenutog tretmana kod djece u ranom djetinjstvu kod kojih je očigledna genetska predispozicija za razvoj progenija zagrižaja. Takođe, na istom kongresu predstavila je i rad na temu "Orthodontic treatment of patients with skeletal distal bite", kojim je predstavila mogućnosti primjene ortodontskih tretmana kod djece u pre pubertetskom period i kod odraslih.

Na I kongresu dječije i preventivne stomatologije objavila je rad na temu: "Priprema djeteta predškolskog i ranog školskog uzrasta za ortodontsku terapiju", koji je imao za cilj da ukaže na značaj međunarodne saradnje u cilju postizanja rane ortodontske terapije.

Učestvovala je i na domaćim skupovima na sljedeće teme: "Značaj prevencije u doba odojčeta na razvoj pravilne okluzije u sagitalnom pravcu" i "Prisustvo adenoidnih vegetacija kao etiološki faktor u nastanku malokluzije".

Koordinisala je ili učestvovala u velikom broju naučnih istraživanja koji su dali snažan doprinos očuvanju i unaprijeđenju zdravlja populacije Crne Gore.

Pregledom navedenih radova, lako je uočljiv kontinuitet naučno-istraživačkog rada prof. dr. Jasminke Anđelić.

#### III STRUČNI RAD

Stručni rad prof. dr. Jasminke Anđelić predstavlja rezultat sistematičnog rada i izuzetno velikog iskustva u komprehensivnoj i zahtjevnoj disciplini kojom se bavi, kontinuirano pracenog teoretsko-naučnim obogaćivanjem. S tim u vezi treba naglasiti da je prof. dr. Jasminka Anđelić osposobljena da, naslonjeno na savremena naučna saznanja, na strateškom nivou učestvuje u kreiranju politika i preporuka za regulisanje problema u oblasti očuvanja i unaprijeđenja zdravlja.

Članica je više stručnih komisija i profesionalnih udruženja., od kojih su neka od međunarodnog značaja, kao što su: Komisije za stručna pitanja Ljekarske komore Crne Gore. Članica je udruženja Ortodonata Srbije, kao i drugih stručnih tijela. U svim komisijama i radnim tijelima ostvaruje plodonosni angažman.

Mentor je završenim studentima iz oblasti Stomatologije i specijalizantima iz oblasti Ortodoncije. Član je Komisije za polaganje stručnog ispita za stomatologe. Raspolaze sa zvanjem Primarijus-a, čime je obogatila svoju stručnu biografiju.

#### IV PEDAGOŠKA DJELATNOST

Prof. dr. Jasminka Anđelić je u prethodnom periodu ostvarila važan doprinos u edukaciji studenata na predmetima za koje je angažovan, a za koje je ocijenjen najboljom ocjenom od strane studenata. Osim toga, ona je pokazala vanredne pedagoške sposobnosti u mentorskom radu sa svršenim studentima Medicinskog fakulteta UCG, studijski program Stomatologija, kao i specijalizantima.

#### V VERIFIKACIJA BODOVANJA

##### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	54	19	73	90,4	40,5	130,9
3. PEDAGOŠKI RAD	10	20	30	17	14,5	31,5
4. STRUČNI RAD	2	1	3	30	20	50
UKUPNO	66	40	106	137,4	75	212,4

## VI MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Polazeći od Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da su, kroz naučno – istraživačku, stručnu i pedagošku aktivnost došli do izražaja kvaliteta prof. dr. Jasminke Anđelić.

Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da prof. dr. Jasminku Anđelić izabere u **akademsko zvanje redovni profesor za oblast Stomatologije iz grupe opštih stomatoloških predmeta i Ortopedija vilice** na Medicinskom fakultetu UCG.

## RECENZENT

Prof. dr. Agima Ljaljević-  
Medicinski fakultet, Podgorica

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I. OCJENA USLOVA

## STEPEN OBRAZOVANJA

Osnovne studije stomatologije Prof. dr. Jasminka Anđelić završila je na Stomatološkom fakultetu u Beogradu 1987. godine, a potom je na istom fakultetu 1998. godine uspješno položila specijalistički ispit iz predmeta Ortopedija vilica.

Magistarsku tezu pod naslovom «**Rasprostranjenost ortodontskih anomalija kod školske djece primorskog dijela Crne Gore**» uspješno je odbranila 1999. godine. Doktorsku disertaciju na temu «**Utjecaji tipa rasta kraniofacijalnog kompleksa na razvoj i položaj mandibularnih molara**» odbranila je 2006. godine.

04.12.2008. godine Prof. dr. Jasminka Anđelić birana je u zvanje docenta.

Osnivanjem studijskog programa Stomatologije pri Medicinskom fakultetu na Univezitetu Crne Gore angažovana je za izvođenje nastave za predmete Stomatološki materijali i Ortopedija vilica. 2013. godine birana je za rukovodioca ovog studijskog programata što je rezultat njene stručnosti i profesionalizma.

Prof. dr. Jasminka Anđelić je tokom svog višegodišnjeg rada i usavršavanja ostvarila visoke stručne domete i značajno doprinijela razvoju stomatologije u Crnoj Gori, tako da shodno svemu navedenom, a u skladu sa mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju Prof. dr. Anđelić je ispunila sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje Redovnog Profesora za grupu Opštih stomatoloških predmeta (Dentalna morfologija i Stomatološki materijali) i Ortopedija vilice na Medicinskom fakultetu, Studijski program Stomatologije Univeziteta Crne Gore u Podgorici.

## NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Prof. dr. Jasminka Anđelić je do sada objavila veliki broj kvalitetnih i stručnih naučnoistraživačkih radova iz oblasti ortodontije čime je značajno doprinijela unapređenju ove stomatološke oblasti, kao i stomatološke nauke uopšte.

Analizom svih radova posebno bih istakla grupu radova objavljenih u međunarodnim časopisima, kao i radova prezentovanih na međunarodnim kongresima koji oslikavaju stepen naučnog dostignuća i doprinosa Prof. dr. Jasminke Anđelić.

Izdvojila bih rad pod nazivom „**Stanje periodoncijuma kod pacijenata sa fiksnim ortodontskim aparatima**“ koji je objavljen u renomiranom medicinskom časopisu Vojnosanitetski pregled Oktobra 2014. godine (Vol. 71; No. 10.; p. 915-919; YU ISSN 0042-8450, UDC: 616.314-083/-084:616.314-089.23). Uspješnim objavljivanjem rada u jednom ovakvom svijetski priznatom časopisu sa jako dugom tradicijom postojanja samo je još jedan dokaz da je Prof. dr. Jasminka Anđelić kompetentna i veoma zaslužna za odabir u više akademsko zvanje.

Svi ostali naučnoistraživački radovi objavljeni od stane kolegice Prof. dr. Anđelić što u međunarodnim, što u domaćim časopisima, na kongresima i simpozijumima su takođe od velike važnosti i pokazuju njen istančan senzibilitet za bavljenje naukom. Svi ti radovi su autentični i međusobno komparabilni sa gore istaknutim radom što samo ukazuje na činjenicu da nisu ništa manje vrijedni i kvalitetni.

## STRUČNI RAD

Iz priložene dokumentacije može se uočiti veoma bogat spektar stručnog djelovanja Prof. dr. Jasminke Anđelić od početka njene specijalističke karijere. Njen stručni rad obilježen je dugogodišnjim kontinuiranim stručnim angažmanom koji predstavlja nerazdvojivu cjelinu sa njenim naučnoistraživačkim i pedagoškim radom u stomatologiji i specijalističkoj oblasti ortodontije.

Zahvaljujući bogatom iskustvu i kvalitetu njenog rada kolegica Prof. dr. Anđelić je angažovana u radu određenog broja komisija. Član je i drugih stručnih tijela na najvišem državnom nivou koji se bave usavršavanjem, obezbjeđivanjem i unapređenjem kvaliteta stomatološke struke i stomatologije uopšte.

Aktivnim učešćem na velikom broju međunarodno priznatih kurseva iz oblasti ortodontije, usvajanjem novih ortodontskih tehnika i znanja, Prof. dr. Jasminka Anđelić je značajno doprinijela obogaćivanju i osavremenjavanju svog specijalističkog i stručnog rada, a samim tim je dala značajan doprinos modernizaciji i unapređenju ortodontije u Crnoj Gori.

U ovoj oblasti se posebno istakla kao Predsjednik naučnog odbora II Kongresa stomatologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem koji se održao u Bečićima, Budva, Crna Gora, od 2. do 4. novembra 2017. godine.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Sam izbor Prof. dr. Jasminke Anđelić za rukovodioca studijskog programa Stomatologije pri Medicinskom fakultetu na Univezitetu Crne Gore u Podgorici nam govori o njenom veoma značajnom pedagoškom iskustvu. Njena pedagoška osposobljenost i posvećenost edukaciji studenata ističe se izuzetnim predavanjima kojima ona na jedan iskustven način prenosi svoje znanje na studente stomatologije.

Veoma veliki broj mentorstava na dodiplomskim studijama su samo još jedan dokaz kvaliteta pedagoškog rada Prof. dr. Jasminke Anđelić.

Sve prethodno navedeno navodi nas na zaključak da i na osnovu ovog kriterijuma Prof. dr. Jasminka Anđelić ispunjava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	54	19	73	90,4	40,5	130,9
3. PEDAGOŠKI RAD	10	20	30	17	14,5	31,5
4. STRUČNI RAD	2	1	3	30	20	50
UKUPNO	66	40	106	137,4	75	212,4

U cjelosti sam saglasna sa predloženim zbirnim pregledom radova i bodova naučnog, pedagoškog i stručnog rada Prof. dr. Jasminke Anđelić i nemam nikakvih primjedbi na način izvršenog bodovanja.

## III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Detaljno analizirajući priloženu dokumentaciju koja je dokaz veoma bogatog i kvalitetnog stručnog i naučnog rada Prof. dr. Jasminke Anđelić, a shodno Zakonu o visokom obrazovanju, Statuta univerziteta Crne Gore, mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i pravilima postupka izbora u akademska zvanja, smatram da kolegica Prof. dr. Jasminka Anđelić, Specijalista ortopedije vilica, zaslužuje i u potpunosti ispunjava uslove i sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da je izabere u više zvanje tj. zvanje Redovnog Profesora za grupu Opštih stomatoloških predmeta (Dentalna morfologija i Stomatološki materijali) i Ortopedija vilice.

## RECENZENT

Prof. dr. Kosovka Obradović - Đuričić  
Stomatološki fakultet, Beograd

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I. OCJENA USLOVA

## STEPEN OBRAZOVANJA

Prof. dr. Jasminka Anđelić Stomatološki fakultet u Beogradu upisala je 1982. godine. Diplomirala je 1987. godine.

Specijalističke studije iz predmeta Ortopedija vilica upisala je 1995. godine na Stomatološkom fakultetu u Beogradu. Specijalistički ispit položila je 1998. godine sa najvišom ocjenom.

1996. godine upisala je postdiplomske studije na Stomatološkom fakultetu u Beogradu. Magistarski rad odbranila 1999. godine sa temom «**Rasprostranjenost ortodontskih anomalija kod školske djece primorskog dijela Crne Gore**».

Doktorsku disertaciju pod nazivom «**Uticaji tipa rasta kraniofacijalnog kompleksa na razvoj i položaj mandibularnih molara**» je odbranila 2006. godine.

Osnivanjem studijskog programa Stomatologije pri Medicinskom fakultetu na Univerzitetu Crne Gore angažovana je za izvođenje nastave za predmete Stomatološki materijali i ortopedija vilica. Ubrzo nakon toga, 04.12.2008. godine birana je u zvanje docenta.

2013. godine imenovana je i za rukovodioca Studijskog programa stomatologije na Medicinskom fakultetu.

Na osnovu svega gore navedenog i pregleda dostavljene dokumentacije, a u skladu sa uslovima definisanim Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u akademska i naučna zvanja, može se utvrditi da Prof. dr. Jasminka Anđelić u potpunosti ispunjava sve formalne i pravne uslove za izbor u više akademsko zvanje.

## NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U periodu između dva zvanja Prof. dr. Jasminka Anđelić izdala je više naučnih i stručnih radova kako u domaćim tako i u uglednim inostranim časopisima. Takođe, svoje naučne radove je prezentovala i na velikom broju domaćih i međunarodnih kongresa čime je Prof. dr. Anđelić značajno doprinijela stomatološkoj nauci, posebno u oblasti ortodoncije. Ako posmatramo i pokušamo napraviti uporedbu radova, to je teško iz prostog razloga što manje-više svi radovi koleginice Anđelić nisu ništa manje ili više vrijedni i kvalitetni jedni od drugih. Prikazuju čitav snop znanja, vještina i naučnih dostignuća Prof. dr. Jasminke Anđelić koja neminovno ispunjava uslove za više zvanje.

## STRUČNI RAD

Prof. dr. Jasminka Anđelić ima veoma bogat obim stručnog djelovanja. Njen stručni rad praćen profesionalnim razvojem bilježi kontinuirani naučni uspon u oblasti stomatologije. Zahvaljujući naučnim i stručnim kvalitetima član je brojnih međunarodnih i nacionalnih stručnih udruženja i komisija. Aktivnim učešćem na međunarodno priznatim kursovima iz oblasti ortodoncije Prof. dr. Jasminka Anđelić je značajno doprinijela usavršavanju i obogaćivanju svog specijalističkog i stručnog rada, a samim tim je svojom osposobljenošću i usavršavanjem svoje struke dala značajan doprinos modernizaciji i unapređenju ortodoncije u Crnoj Gori.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Prof. dr. Jasminke Anđelić ima izvandredno višegodišnje pedagoško iskustvo. Njena pedagoška osposobljenost potvrđena je kroz njenu posvećenost i entuzijazam u radu sa studentima na više nivoa i želji da svoje bogato znanje i iskustvo u teoriji i praksi prenese na svoje buduće kolege.

Njen izuzetno značajan doprinos pedagoškom radu potvrđuje se i kroz veliki broj mentorstava na dodiplomskim studijama.

Na predlog vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici, pedagoški rad Prof. dr. Jasminke Anđelić je sa odlukom br. 236 od 06.02.2019. godine ocijenjen najvišom ocjenom što je samo još jedan od važnih kriterijuma koje koleginica Anđelić ispunjava i na osnovu koga stiče sve uslove za izbor u više zvanje.

## II. VERIFIKACIJA BODOVANJA

Na predloženi zbirni pregled radova i bodova koje je Prof. dr. Jasminka Anđelić priložila u konkursnoj dokumentaciji, nemam primjedbi na način izvršenog bodovanja.

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	54	19	73	90,4	40,5	130,9
3. PEDAGOŠKI RAD	10	20	30	17	14,5	31,5
4. STRUČNI RAD	2	1	3	30	20	50
UKUPNO	66	40	106	137,4	75	212,4

## III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu kompletne priložene dokumentacije, a u skladu sa uslovima za izbor u zvanje redovnog profesora utvrđenim Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i pravilima postupka izbora u akademska zvanja, smatram da koleginica Prof. dr. Jasminka Anđelić, Specijalista ortopedije vilica, u potpunosti ispunjava uslove i sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da je izabere u više zvanje tj. zvanje Redovnog Profesora za grupu Opštih stomatoloških predmeta (Dentalna morfologija i Stomatološki materijali) i Ortopedija vilice.

## RECENZENT

Prof. dr. Mirjana Janošević  
Stomatološki fakultet, Niš

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Anatomija** iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MIROSLAV RADUNOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rođen sam 04.05.1970. godine u Beranama, gde sam završio osnovnu i srednju školu sa odličnim uspehom. Na Medicinskom fakultetu u Prištini diplomirao sam 2. februara 1996. godine. Tokom studiranja bavio sam se naučno-istraživačkim radom, tako da sam autor i koautor više studentskih radova i učesnik Kongresa studenata medicine i stomatologije.

Prvo zaposlenje, nakon diplomiranja bilo je u Domu zdravlja u Beranama, 1996. godine gdje sam obavio i pripravnički staž. Nakon toga zasnovao sam radni odnos na Medicinskom fakultetu u Prištini 1997. godine, a od 15.10.1998. godine na Medicinskom fakultetu u Podgorici.

U oktobru 2002. godine počeo sam specijalizaciju iz oftalmologije za potrebe KCCG i istu završio 4. aprila 2007. godine u VMA-Beograd sa odličnom ocjenom - (5). Sudski vještak sam iz oblasti oftalmologije od 2008. godine, a zvanje Primarius iz ove oblasti dodijeljeno mi je 25.7.2012. godine. Mentor sam za dio specijalističkog staža iz Oftalmologije od 2014. godine.

Magistarsku tezu pod nazivom: »Citohistološke i morfometrijske karakteristike kardiomiocita nastale imobilizacionim stresom pacova« odbranio sam 25. februara 2003. godine na Medicinskom fakultetu u Prištini. Doktorska disertacija pod nazivom »Mikromorfološke, histohemijske i imunohistohemijske osobine optičkog živca u čoveka« odobrena mi je 29. juna 2005. godine na sjednici Nastavno-naučnog vijeća Medicinskog fakulteta Univerziteta u Prištini, a istu sam odbranio 19. juna 2008. godine.

Objavio sam više naučnih radova u časopisima, koji se nalaze na referentnim bazama podataka. Učesnik sam više seminara, kongresa, simpozijuma i aktivni učesnik work shop-ova iz oblasti anatomije i oftalmologije u zemlji i inostranstvu. Član sam Srpskog

Anatomskog Društva, European Federation for Experimental Morphology (EFEM) i International Federation of Association of Anatomists (IFAA).

Autor ili koautor sam četiri knjige studijskog karaktera i koautor dva univerzitetska udžbenika »Brodsko medicina i medicinska briga« namijenjenog studentima Pomorskog fakulteta u Kotoru i udžbenika »Hirurgija« namijenjenog studentima Visoke medicinske škole. Mentor sam više završnih radova na Medicinskom fakultetu u Podgorici, član Radne grupe za pisanje ishoda učenja na studijskim programima Medicinskog fakulteta, član Komisija za izbor u akademsko zvanje, a u od 2013-2018. godine Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Medicinskom fakultetu, član Nacionalne komisije za razvoj transplantacijskog programa i unapređenje donatorstva organa u Crnoj Gori u periodu od 2013-2018. godine.

Učestvovao sam kao saradnik - aktivni istraživač u realizaciji dva naučno - istraživačka projekta: „Citohistološka i klinička istraživanja vaskularnog remodelovanja u bolestima srca i krvnih sudova“ (2008-2010.) i „Morfološka i klinička istraživanja bioloških mehanizama vaskularnog remodelovanja naslednih i stečenih bolesti krvnih sudova“ (2012-2015.). Nosilac istraživanja u oba projekta bio je Medicinski fakultet Univerziteta Crne Gore.

Član sam Projektnog tima iz Crne Gore na bilateralnom naučno-istraživačkom projektu pod nazivom »Sekularni trendovi antropometrijskih karakteristika, kardiorespiratorne izdržljivosti i motoričkih sposobnosti kod djece i adolescenata kao osnov za planiranje i programiranje fizičke aktivnosti«. Projekat je odobren od strane Ministarstva nauke Crne Gore za finansiranje mobilnosti

istraživačkih timova iz Crne Gore i Republike Srbije za period 2019-2020. godine i njegova realizacija je u toku.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Po završetku fakulteta počeo sam sa radom u Domu zdravlja Berane, gdje sam obavio obavezni ljekarski staž. Nakon toga zasnovao sam radni odnos na Medicinskom fakultetu u Prištini 1997. godine, a od 15.10.1998. godine na Medicinskom fakultetu u Podgorici, radeći na mjestu stručnog saradnika na predmetima Anatomija I i II. Od aprila 2002. godine do novembra 2009. godine radio sam u KCCG-Klinika za Očne bolesti, uz istovremeno angažovanje i na Medicinskom fakultetu, gdje sam obavljao posao stručnog saradnika na predmetu Anatomija. Po završetku specijalizacije iz oftalmologije 2007. godine radio sam u KCCG-Klinika za očne bolesti kao specijalista oftalmolog.

U zvanje docenta na predmetu Anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici izabran sam 2009. godine i od tada, angažovan sam u izvođenju nastave iz oblasti Anatomije na više studijskih programa na Univerzitetu Crne Gore. U junu 2014. godine izabran sam u zvanje vanrednog profesora na istom predmetu, a od 2016. godine obavljam dužnost odgovornog nastavnika za predmet Anatomija, na studijskim programima Medicina, Stomatologija i Farmacija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

Funkciju prodekana za međunarodnu saradnju na Medicinskom fakultetu u Podgorici obavljao sam u dva mandata u periodu od 2013-2018. godine, a novembra 2018. godine imenovan sam za rukovodioca studijskog programa Medicina.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	25
Broj referenci*broj bodova				3*7 1*4		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		39.5
Broj referenci*broj bodova	2*6 3*3	2*4 1*2 1*1.6 1*1 2*0.8 1*0.5	2*0.7 1*0.5 1*0.35 3*0.3 1*0.25 2*0.2			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		17.32
Broj referenci*broj bodova		2*2 1*1 8*0.5 3*0.4	1*1 3*0.5 6*0.33 2*0.3 4*0.25 4*0.2 1*0.14 1*0.1			
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		2
Broj referenci*broj bodova			1*2			
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		83.82
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						83.82
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		9
Broj referenci*broj bodova	1*4	1*5				
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		1.5
Broj referenci*broj bodova				3*0.5		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						15.5
<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		



Broj referenci*broj bodova				
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova				
4.3. Stručni članak	Broj referenci*broj bodova		4.3.1.	
4.4. Objavljeni prikazi	Broj referenci*broj bodova		4.4.1.	
4.5. Popularno-stručni članci	Broj referenci*broj bodova		4.5.1.	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	Broj referenci*broj bodova		4.6.1.	30
UKUPNO ZA STRUCNU DJELATNOST				30
UKUPNO				129.32

### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.2 Radovi objavljeni u časopisima</b>		
<b>1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>		
1. <b>Radunović M, Vukčević B, Radojević N.</b> Asymmetry of the greater cornua of the hyoid bone and the superior thyroid cornua: a case report. <i>Surg Radiol Anat</i> 2018; 40(8): 959-961. ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online) <b>IF<sub>2017</sub>: 1,003.</b> <a href="https://doi.org/10.1007/s00276-018-2041-1">https://doi.org/10.1007/s00276-018-2041-1</a>	7	7
2. <b>Radunović M, Vukčević B, Radojević N, Vuksanović-Božarić A.</b> Superficial palmar branch of the radial artery: A study of occurrence and diameter. <i>Ann Anat</i> 2018; 220: 55-59. ISSN: 0940-9602 <b>IF<sub>2017</sub>: 1,852.</b> <a href="https://doi.org/10.1016/j.aanat.2018.07.005">https://doi.org/10.1016/j.aanat.2018.07.005</a>	7	7
3. <b>Radunović M, Vukčević B, Abramović M, Vukčević N, Radojević N, Vuksanović - Božarić A.</b> Bilateral anatomic variation in the relation of the upper trunk of the brachial plexus to the anterior scalene muscle. <i>Folia Morphol</i> 2018. Published online: 2018-07-03 Accepted: 2018-05-30 ISSN: 0015-5659 e-ISSN:1644-3284 <b>IF<sub>2017</sub>: 0,497.</b> DOI: 10.5603/FM.a2018.0056 <a href="https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3472">https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3472</a>	7	7
4. <b>Radunović M, Vukčević B, Radojević N, Vukčević N, Popović N, Vuksanović - Božarić A.</b> Morphometric characteristics of the optic canal and the optic nerve. <i>Folia Morphol</i> 2018. Published online: 2018-07-17 Accepted: 2018-06-25 ISSN: 0015-5659 e-ISSN: 1644-3284 <b>IF<sub>2017</sub>: 0,497.</b> DOI: 10.5603/FM.a2018.0065 <a href="https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3472">https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3472</a>	7	7
5. Radojević N, <b>Radunović M.</b> Traumatic Acute Myocardial Ischaemia Involving Two Vessels. <i>J Forensic Leg Med</i> 2014; 23: 9-11. ISSN:1752-928X <b>IF<sub>2013</sub>: 0,989.</b> <a href="https://doi.org/10.1016/j.jflm.2014.01.013">https://doi.org/10.1016/j.jflm.2014.01.013</a>	7	7
6. Vuksanović - Božarić A, Vukčević B, Abramović M, <b>Radunović M.</b> Duplication of the middle cerebral artery in a neonate: case report. <i>Surg Radiol Anat</i> 2018; 40(10): 1173-1175. ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online) <b>IF<sub>2017</sub>: 1,003.</b> <a href="https://doi.org/10.1007/s00276-018-2074-5">https://doi.org/10.1007/s00276-018-2074-5</a>	7	3.5
7. Vuksanović - Božarić A, Vukčević B, Abramović M, Vukčević N, Popović N, <b>Radunović M.</b> The pterygopalatine fossa: morphometric CT study with clinical implications. <i>Surg Radiol Anat</i> 2018. Published online: 23 November 2018 Accepted: 16 November 2018 ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online); <b>IF<sub>2017</sub>: 1,003.</b> <a href="https://doi.org/10.1007/s00276-018-2136-8">https://doi.org/10.1007/s00276-018-2136-8</a>	7	3.5
8. Vuksanović-Božarić A, Abramović M,		

Vučković Lj, Golubović M, Vukčević B, <b>Radunović M.</b> Clinical significance of understanding lateral and medial circumflex femoral artery origin variability. <i>Anat Sci Int</i> 2018; 93(4): 449-455. ISSN:1447-6959 (print version) ISSN:1447-073X (electronic version) <b>IF<sub>2017</sub>: 1,330.</b> <a href="https://doi.org/10.1007/s12565-018-0434-1">https://doi.org/10.1007/s12565-018-0434-1</a>	7	3.5
9. Radunović M, Vuković M, Radojević N, Lazović R, <b>Radunović M.</b> Vrednosti hepatičnih enzima kod povreda jetre vatrenim oružijem, I-III stepena. <i>Vojnosanit Pregl</i> 2018; 75(11): 1106-1109. YU ISSN 0042-8450 eISSN 2406-0720 UDC: 616-001: 616.36-001.45 <b>IF<sub>2017</sub>: 0,405.</b> <a href="https://doi.org/10.2298/VSP161215042R">https://doi.org/10.2298/VSP161215042R</a>	7	3.5
10. Popović N, <b>Radunović M, Badnjar J, Popović T.</b> Fractal dimension and lacunarity analysis of retinal microvascular morphology in hypertension and diabetes. <i>Microvasc Res</i> 2018; 118: 36-43. ISSN: 0026-2862 <b>IF<sub>2017</sub>: 2,465.</b> <a href="https://doi.org/10.1016/j.mvr.2018.02.006">https://doi.org/10.1016/j.mvr.2018.02.006</a>	7	3.5
11. Popović N, Lipovac M, <b>Radunović M, Ugarte J, Isusquiza E, Beristain A, Moreno R, Aranjuelo N, Popović T.</b> Fractal characterization of retinal microvascular network morphology during diabetic retinopathy progression. <i>Microcirculation</i> 2019. First Published: 19 January 2019 Accepted: 15 January ISSN: 1073-9688 E-ISSN: 1549-8719 <b>IF<sub>2018</sub>: 2,797.</b> <a href="https://doi.org/10.1111/micc.12531">https://doi.org/10.1111/micc.12531</a>	7	3.5
12. Vuksanović-Božarić A, Radojević N, Muhović D, Abramović M, <b>Radunović M.</b> Significance of anatomical variations of the lateral circumflex femoral artery for the tensor fasciae latae flapping. <i>Folia Morphol</i> 2015; 74(3): 389-395. ISSN 0015-5659 e-ISSN: 1644-3284 DOI: 10.5603/FM.2015.0060 <b>IF<sub>2013</sub>: 0,524.</b> <a href="https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3471">https://journals.viamedica.pl/fovia_morphologica/issue/view/3471</a>	7	3.5
<b>1.2.2 Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>		
13. Radunović M, Lazović R, Popović N, Magdelinić M, Bulajić M, Radunović L, Vuković M, <b>Radunović M.</b> Complications of Laparoscopic Cholecystectomy: Our Experience from a Retrospective Analysis. <i>Open Access Macedonian Journal of Medical Sciences</i> 2016; 4(4): 641-646. eISSN:1857-9655 <a href="https://doi.org/10.3889/oamjms.2016.128">https://doi.org/10.3889/oamjms.2016.128</a>	4	2
14. Popović N, <b>Radunović M, Badnjar J, Popović T.</b> Manually segmented vascular networks from images of retina with proliferative diabetic and hypertensive retinopathy. <i>Data in Brief</i> 2018; 18: 470-473. ISSN:2352-3409 <a href="https://doi.org/10.1016/j.dib.2018.03.041">https://doi.org/10.1016/j.dib.2018.03.041</a>	4	2
<b>1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b>		
15. Vuksanović - Božarić A, Jovanović M, Stevović Z, Abramović M, <b>Radunović M.</b> The		

importance of HPV testing in cervical cancer prevention. Medical Journal of Montenegro 2013; 1(2): 35-40. ISSN: 2336-9140 doi: 10.5937/cma1-4672	1.5	0.3	<a href="http://www.it.ac.me/zbornici/Zbornik%20IT17.pdf">http://www.it.ac.me/zbornici/Zbornik%20IT17.pdf</a>		
<b>1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>			<b>1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje</b>		
<b>1.3.1 Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>			<b>1.4.1. Na sastancima sa međunarodnim učesnicima</b>		
16. Radunović M, Vukčević B, Vukčević N, Abramović M, Vuksanović Božarić A. Učestalost i veličina površne dlanske grane radijalne arterije – anatomski studija sa implikacijama u plastičnoj hirurgiji. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 69. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	0.4	25. Radunović M. Kvantitativna analiza morfometrijskih karakteristika optičkog nerva i kanala: klasična anatomski mjerenja ili savremene radiološke metode. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 14. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	2
17. Abramović M, Vukčević B, Vukčević N, Vuksanović Božarić A, Radunović M. Anatomski varijacija malih rogovna podjezične kosti – prikaz slučaja. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 37. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	0.4			
18. Vukčević N, Vukčević B, Abramović M, Vuksanović Božarić A, Radunović M. Okrugli otvor (foramen rotundum) sfenoidalne kosti – CT morfometrijska studija. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 78. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	0.4			
19. Vuksanović Božarić A, Abramović M, Vukčević B, Vukčević N, Radunović M. Morfometrijske karakteristike pterigoidnog kanala analizirane kompjuterizovanom tomografijom. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 79. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	0.4			
20. Vukčević B, Abramović M, Vukčević N, Radunović M, Vuksanović Božarić A. Četvorolisni plućni zalistak – prikaz slučaja. Zbornik sažetaka, VI Kongres srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, 2018; 77. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a>	2	0.4			
21. Popović N, Lipovac M, Radunović M, Popović T. Fractal Analysis of Retinal Microvascular Morphology During Diabetic Retinopathy Progression. Current Trends in Physiological Sciences: From Cell Signals to the Biology of Aging. 4th Congress of Physiological Sciences of Serbia with international participation, University of Nis, Nis, Republic of Serbia, 2018; 35. (electronic version - available at: <a href="http://physiology.org.rs/4thCPS.php">physiology.org.rs/4thCPS.php</a> )	2	0.5			
22. Kujundžić H, Milić J, Radunović M. Kauterizacija autografta vežnjače u hirurgiji pterigijuma. Knjiga sažetaka, XIX Kongres oftalmologa Srbije sa međunarodnim učešćem, Kopaonik, 2018; 67-68. <a href="http://mondorama-kongresi.rs/ophthalmology/resources/downloads/zbornik_rezimea.pdf">http://mondorama-kongresi.rs/ophthalmology/resources/downloads/zbornik_rezimea.pdf</a>	2	0.7			
23. Kujundžić H, Radunović M. Transplantacija vežnjače i limbalnih ćelija bez šavova u hirurgiji pterigijuma. Zbornik radova, XVI Kongres oftalmologa Srbije sa međunarodnim učešćem, Subotica, 2015; 71. ISBN 978-86-88833-01-1	2	1			
<b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari</b>					
24. Badnjar J, Popović N, Radunović M, and Tomo Popović. Retinal Blood Vessel Segmentation: Dijkstra Forest and Multi-Scale Line Detection Methods. Zbornik radova, XXII međunarodni naučno – stručni skup: Informacione tehnologije – sadašnjost i budućnost, Žabljak, 2017; 110-113. ISBN:978-86-85775-20-8	1	0.25			
			<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
			<b>3.1.1. Univerziteti udžbenik koji se koristi kod nas</b>		
			26. Radunović M, Kujundžić H. Bolesti i povrede oka. U: Pajović B, Radunović M, Lazović R, Ašanin B, Dašić Ž, i saradnici. Hirurgija za studente visoke medicinske škole. Medicinski fakultet Univerziteta Crne Gore, Podgorica, 2014. ISBN: 978-9940-657-03-1	6	2
			<b>3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas</b>		
			27. Standring, S. Gray's anatomy: the anatomical basis of clinical practice. 41 <sup>st</sup> Ed. Philadelphia: Elsevier Limited. 2016. ISBN: 9780702052309		
			28. Gilroy M.A, MacPherson R.B, Lawrence M.R. Atlas Anatomije. Prevod sa engleskog knjige Atlas of Anatomy. Beograd: Data Status. 2010. ISBN 9788674781234	5	5
			29. Netter, FH. Atlas of Human Anatomy. 6 <sup>th</sup> Ed. Philadelphia: Saunders. 2014. ISBN: 978-1-4557-0418-7		
			<b>3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskim studijama (kod magisterija i specijalizacija)</b>		
			30. Mentor dr Bogetić Maji doktoru medicine na specijalizaciji iz Oftalmologije	2	2
			31. Mentor dr Taušan Lješnjak Maji doktoru medicine na specijalizaciji iz Oftalmologije	2	2
			32. Mentor dr Kljajić Obradović Saveti doktoru medicine na specijalizaciji iz Oftalmologije	2	2
			33. Mentor dr Vujović Sandri doktoru medicine na specijalizaciji iz Neurologije (za dio staža iz Oftalmologije)	2	0.5
			34. Mentor dr Bulatović Ivani doktoru medicine na specijalizaciji iz Neurologije (za dio staža iz Oftalmologije)	2	0.5
			35. Mentor dr Laković Radmili doktoru medicine na specijalizaciji iz Urgentne medicine (za dio staža iz Oftalmologije)	2	0.5
			36. Mentor dr Krivokapić Slavki doktoru medicine na specijalizaciji iz Porodične medicine (za dio staža iz Oftalmologije)	2	0.5
			<b>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskim studijama</b>		
			37. Mentor za završni rad studentu Raspopović Katarini 502/08 Tema: „Značaj varijacija puta n. laryngeus recurrens-a i n. laryngeus superior-a i njihove povrede tokom hirurških intervencija na štitastoj žlijezdi“ Datum odbrane: 16.12.2013. godine	0.5	0.5
			38. Mentor za završni rad studentu Perizović Aidi 654/08 Tema: „Klinička anatomija optičkog nerva. Kongenitalne anomalije sa neurološkim udruženostima“ Datum odbrane: 16.12.2013. godine	0.5	0.5
			39. Mentor za završni rad studentu Damjanović		

Danijeli 636/08 Tema: „Klinički značaj poznavanja varijacija položaja appendix vermiformis-a“ Datum odbrane: 25.5.2015. godine	0.5	0.5
40. Mentor za završni rad studentu Rakonjac Jovani 40/09 Tema: „Predilekciona mjesta za nastanak intrakranijalnih aneurizmi – anatomski i klinički značaj“ Datum odbrane: 30.5.2016. godine	0.5	0.5
41. Mentor za završni rad studentu Pelinković Suzani 533/06 Tema: „Segmentna podjela jetre uslovljena anatomskom ramifikacijom portne trijade“ Datum odbrane: 18.12.2017. godine	0.5	0.5
42. Mentor za završni rad studentu Babajić Adisi 545/06 Tema: „Anatomija gornje i donje mezenterične arterije (AMS et AMI) i značaj njihovih ramifikacija“ Datum odbrane: 18.12.2017. godine	0.5	0.5
<b>3.5. Kvalitet nastave</b>		
43. Na predlog Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici – odluka br. 235 od 6.2.2019. godine	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodekan za međunarodnu saradnju na Medicinskom fakultetu u Podgorici u dva mandata: 2013-2018. godine – odluka br: 01-1679/1 od 20.8.2013. godine i odluka br:01-2337/2 od 31.8.2016. godine – Rektora UCG</li> <li>- Rukovodilac studijskog programa Medicina – odluka br:3689/2-4 od 28.11.2018. godine – Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Odgovorni nastavnik na predmetu Anatomija na studijskim programima Medicina, Stomatologija i Farmacija – Rješenje br:1060 od 12.4.2016. godine - Dekana Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Član Srpskog Anatomskog Društva Srbije</li> <li>- Član European Federation for Experimental Morphology (EFEM)</li> <li>- Član International Federation of Association of Anatomists (IFAA)</li> <li>- Član recenzentske Komisije za rukopis pod nazivom »Histologija«, autora prof. dr Emilije Nenezić – odluka br:1030/6 od 17.4.2018. godine – Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Član Naučnog odbora VI Kongresa srpskog anatomskog društva Srbije sa međunarodnim učešćem - Zlatibor, 2018. <a href="https://www.ksads2018.org/">https://www.ksads2018.org/</a></li> <li>- Član uredništva časopisa »Medical CG« u kontinuitetu od 2009. godine – ISSN 1800-7708 COBISS.CG-ID 13921296</li> <li>- Član recenzentskog odbora u časopisu »Medical Journal of Montenegro« ISDN 1800-9964</li> <li>- Stalni recenzent za časopis »Medicinski podmladak« o ISSN:0369-1527</li> <li>- Mentor dijela specijalističkog staža iz Oftalmologije – odluka br: 44 od 26.11.2014. godine – Dekana Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Mentor pri izradi doktorske disertacije kandidatkinji dr Mariji Abramović – odluka br:03-1287/2 od 6.6.2018. godine – Senata UCG</li> <li>- Član Komisije za priznavanje inostranih obrazovnih isprava o stečenom, odnosno</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- započetom ili dijelu visokog obrazovanja – odluka br:290 od 7.2.2017. godine - Dekana Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Član Radne grupe za pisanje ishoda učenja na studijskim programima Medicinskog fakulteta – Rješenje br:729 od 31.3.2015. godine - Dekana Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Član Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Medicinskom fakultetu – odluka br:298513.11.2015. godine – Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici</li> <li>- Član Komisije za polaganje stručnog ispita zdravstvenih radnika sa srednjim i višim nivoom obrazovanja – Rješenje br:011-181/2017 od 8.5.2017. godine – Ministarstva zdravlja Crne Gore</li> <li>- Član Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za predmet Oftalmologija na Medicinskom fakultetu u Podgorici – odluka br:08-1267/4 od 10.7.2014. godine – Senata UCG</li> <li>- Član Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za predmete: Anatomija, na osnovnom akademskom studijskom programu Medicina, Anatomija, na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija na Medicinskom fakultetu, Anatomija, na osnovnom akademskom studijskom programu Farmacija na Farmaceutskom fakultetu i Anatomija I i Anatomija II na osnovnom akademskom studijskom programu Fizička kultura na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje - odluka br:08-471/1 od 26.2.2015. godine – Senata UCG</li> <li>- Član Nacionalne komisije za razvoj transplantacijskog programa i unapređenje donatorstva organa u Crnoj Gori (2013-2018) – odluka br: 011-20/2013 od 14.2.2013. godine Ministarstva zdravlja Crne Gore</li> <li>- Kontinuirana medicinska edukacija iz oftalmologije (stručni skup akreditovan od strane Ljekarske komore Crne Gore): „Glaukom u fokusu“ - Podgorica 2016.</li> <li>- Kontinuirana medicinska edukacija (u organizaciji Instituta za javno zdravlje Crne Gore): „Dijabetična retinopatija u Crnoj Gori“ - Podgorica 2015.</li> <li>- Kontinuirana medicinska edukacija iz oftalmologije (skup akreditovan od strane Zdravstvenog savjeta Srbije): „Aktuelno u oftalmologiji 2016“ – međunarodni simpozijum – KBC Zvezdara, Beograd 2016.</li> <li>- Kontinuirana medicinska edukacija iz oftalmologije (skup akreditovan od strane Zdravstvenog savjeta Srbije): „Aktuelno u oftalmologiji 2014“ – međunarodni kurs prve kategorije – KBC Zvezdara, Beograd 2014.</li> <li>- Kontinuirana medicinska edukacija iz oftalmologije (skup akreditovan od strane Zdravstvenog savjeta Srbije): „XVI Kongres oftalmologa Srbije sa međunarodnim učešćem“, Subotica, 24-27. septembar 2015. godine</li> <li>- Više puta citiran u međunarodnim referentnim časopisima – izvještaj sa sajta Google Scholar Citations na dan 06.02.2019. godine</li> <li>- Član Projektnog tima iz Crne Gore na bilateralnom naučno-istraživačkom projektu pod nazivom »Sekularni trendovi antropometrijskih karakteristika, kardiorespiratorne izdržljivosti i motoričkih sposobnosti kod djece i adolescenata kao osnov za planiranje i programiranje fizičke aktivnosti«. Projekat je odobren od strane Ministarstva nauke Crne Gore za finansiranje mobilnosti istraživačkih timova iz Crne Gore i Republike Srbije za period 2019-2020. godina – potvrda br:01-255/2 – od 8.2.2019. godine - Ministarstva nauke Crne Gore</li> <li>- Član istraživačkog tima u projektu: „Morfološka</li> </ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



i klinička istraživanja bioloških mehanizama vaskularnog remodelovanja naslednih i stečenih bolesti krvnih sudova“ (2012-2015) – nosilac istraživanja: Univerzitet Crne Gore – Medicinski fakultet - potvrda br: 01-647 od 10.9.2013. godine	20	20
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	89	70.25	154.07
3. PEDAGOŠKI RAD	16	20	23	38.5
4. STRUČNI RAD	28	50	20	50
UKUPNO	69	159	113.25	242.57

### PREGLED NAJVAŽNIJIH NAUČNIH DJELA (Science Citation Index, Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index)

1. **Radunović M**, Vukčević B, Radojević N. Asymmetry of the greater cornua of the hyoid bone and the superior thyroid cornua: a case report. *Surg Radiol Anat* 2018; 40(8): 959-961. ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online) **IF<sub>2017</sub>: 1,003**.
2. **Radunović M**, Vukčević B, Radojević N, Vuksanović-Božarić A. Superficial palmar branch of the radial artery: A study of occurrence and diameter. *Ann Anat* 2018; 220: 55-59. ISSN: 0940-9602 **IF<sub>2017</sub>: 1,852**.
3. **Radunović M**, Vukčević B, Abramović M, Vukčević N, Radojević N, Vuksanović – Božarić A. Bilateral anatomic variation in the relation of the upper trunk of the brachial plexus to the anterior scalene muscle. *Folia Morphol* 2018. Published online: 2018-07-03 Accepted: 2018-05-30 ISSN: 0015-5659 e-ISSN: 1644-3284 **IF<sub>2017</sub>: 0,497**. DOI: 10.5603/FM.a2018.0056
4. **Radunović M**, Vukčević B, Radojević N, Vukčević N, Popović N, Vuksanović – Božarić A. Morphometric characteristics of the optic canal and the optic nerve. *Folia Morphol* 2018. Published online: 2018-07-17 Accepted: 2018-06-25 ISSN: 0015-5659 e-ISSN: 1644-3284 **IF<sub>2017</sub>: 0,497**. DOI: 10.5603/FM.a2018.0065
5. **Radunović M**, Vitošević Z, Četković M, Vuksanović – Božarić A, Radojević N, Radunović M. Morphometric Analysis of the Fascicular Organisation of the Optic Nerve. *Vojnosanit Pregl* 2015; 72(2): 132–135. ISSN: 0042-8450; **IF<sub>2014</sub>: 0,292**.
6. **Radunović M**, Vuksanović – Božarić A, Radojević N, Vukadinović T. A new anatomical variation of the musculocutaneous and the median nerve anastomosis. *Folia Morphol* 2013; 72(2): 176-9. ISSN: 0015-5659; **IF<sub>2012</sub>: 0,469**.
7. Radojević N, **Radunović M**. Traumatic Acute Myocardial Ischaemia Involving Two Vessels. *J Forensic Leg Med* 2014; 23: 9–11. ISSN: 1752-928X **IF<sub>2013</sub>: 0,989**.
8. Vuksanović – Božarić A, Vukčević B, Abramović M, **Radunović M**. Duplication of the middle cerebral artery in a neonate: case report. *Surg Radiol Anat* 2018; 40(10): 1173-1175. ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online) **IF<sub>2017</sub>: 1,003**.
9. Vuksanović – Božarić A, Vukčević B, Abramović M, Vukčević N, Popović N, **Radunović M**. The pterygopalatine fossa: morphometric CT study with clinical implications. *Surg Radiol Anat* 2018. Published online: 23 November 2018 Accepted: 16 November 2018 ISSN: 0930-1038 (Print) 1279-8517 (Online); **IF<sub>2017</sub>: 1,003**. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00276-018-2136-8>
10. Vuksanović-Božarić A, Abramović M, Vučković Lj, Golubović M, Vukčević B, **Radunović M**. Clinical significance of understanding lateral and medial circumflex femoral artery origin variability. *Anat Sci Int* 2018; 93(4): 449-455. ISSN:1447-6959 (print version) ISSN:1447-073X (electronic version) **IF<sub>2017</sub>: 1,330**.
11. Popović N, **Radunović M**, Badnjar J, Popović T. Fractal dimension and lacunarity analysis of retinal microvascular

- morphology in hypertension and diabetes. *Microvasc Res* 2018; 118: 36-43. ISSN: 0026-2862 **IF<sub>2017</sub>: 2,465**.
12. Popović N, Lipovac M, **Radunović M**, Ugarte J, Isusquiza E, Beristain A, Moreno R, Aranjuelo N, Popović T. Fractal characterization of retinal microvascular network morphology during diabetic retinopathy progression. *Microcirculation* 2019. First Published: 19 January 2019 Accepted: 15 January 2019 ISSN: 1073-9688 E-ISSN: 1549-8719 **IF<sub>2018</sub>: 2,797**. DOI: 10.1111/micc.12531
  13. Radojević N, **Radunović M**, Pajović B. Restricting Sports Activity in Reducing the Rate of Varicocele and Related Infertility Parameters in Athletes. *Arch Med Sci* 2015; 11(1): 169-173. ISSN: 1734-1922; **IF<sub>2014</sub>: 2,030**.
  14. Vuksanović-Božarić A, Radojević N, Muhović D, Abramović M, **Radunović M**. Significance of anatomical variations of the lateral circumflex femoral artery for the tensor fasciae latae flapping. *Folia Morphol* 2015; 74(3): 389-395. ISSN 0015–5659 **IF<sub>2013</sub>: 0,524**.
  15. Radunović M, **Radunović M**, Radunović M, Lazović R, Panić N, Bulajić M. Biohumoral and endocrine parameters in assessment of surgical trauma in open and laparoscopic cholecystectomy. *Vojnosanit Pregl* 2013; 70(6): 555–560. ISSN: 0042-8450; **IF<sub>2012</sub>: 0,210**.
  16. Vuksanović – Božarić A, **Radunović M**, Radojević N, Abramović M. The bilateral anatomical variation of the sural nerve and a review of relevant literature. *Anat Sci Int* 2014; 89(1): 57-61. ISSN: 1447-6959; **IF<sub>2013</sub>: 0,839**.
  17. Radunović M, Vuković M, Radojević N, Lazović R, **Radunović M**. Vrednosti hepatičnih enzima kod povreda jetre vatrenim oružijem, I–III stepena. *Vojnosanit Pregl* 2018; 75(11): 1106–1109. ISSN 0042-8450; **IF<sub>2017</sub>: 0,405**.

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat prof. dr Miroslav Radunović diplomirao je na Medicinskom fakultetu u Prištini 1996. godine i stekao zvanje doktora medicine. Akademsku karijeru počeo je na Medicinskom fakultetu u Prištini 1997. godine, a od 15.10.1998. godine nastavio na Medicinskom fakultetu u Podgorici. Magistrarsku tezu pod nazivom: „Citohistološke i morfometrijske karakteristike kardiomiocita nastale imobilizacionim stresom pacova“ odbranio je 2003. godine na Medicinskom fakultetu u Prištini. Na istom fakultetu je i doktorirao 2008. godine na temu „Mikromorfološke, histohemijske i imunohistohemijske osobine optičkog živca u čoveka“.

Specijalizaciju iz oftalmologije za potrebe KCCG završio je 2007. godine u VMA–Beograd sa odličnom ocjenom - (5).

U zvanje docenta na predmetu Anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici izabran je 2009. godine i od tada, angažovan je u izvođenju nastave iz oblasti Anatomije na više studijskih programa na Univerzitetu Crne Gore. U junu 2014. godine izabran je u zvanje vanrednog profesora na istom predmetu, a od 2016. godine obavlja dužnost odgovornog nosioca za predmet Anatomija, na studijskim programima Medicina, Stomatologija i Farmacija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

Na osnovu pregledanog konkursnog materijala, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Statutom Univerziteta Crne Gore, prof. dr Miroslav Radunović po osnovu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovni profesor za oblast Anatomija iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Višegodišnje iskustvo u naučno istraživačkom radu, prof. dr Miroslav Radunović je iskazao i objavljivanjem velikog broja radova iz oblasti Anatomije koja je njegova dominantna zona interesovanja. Kroz naučnoistraživački rad kandidat pokazuje da su interesovane studije nezaobilazni segment kliničkih istraživanja i prakse, a da je Anatomija kao bazična nauka prisutna u svim oblastima medicine. Nakon predhodnog izbora kandidat je publikovao 15 radova u međunarodnim i domaćim časopisima, dok su ostali – ukupno deset saopšteni na međunarodnim i domaćim

kongresima, kao i naučnim skupovima u regionu. Ono što treba naglasiti je da je prof. dr Miroslav Radunović nakon predhodnog izbora objavio 12 radova (od kojih 4 autorska) u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, a kao najvažnije od njih izdvojio bih sledeće.

U radu „Superficial palmar branch of the radial artery: A study of occurrence and diameter“ koji je objavljen u časopisu *Annals of Anatomy* 2018. godine kandidat iskazuje svoju punu naučnu kompetentnost. Autor vrlo studioznim metološkim pristupom dolazi do značajnih rezultata u oblasti anatomskih varijacija površne grane radijalne arterije što ima i praktičnu vrijednost u mikrohirurgiji i plastičnoj hirurgiji šake.

Od autorskih radova prof. dr Miroslava Radunovića izdvajam i rad pod nazivom „Morphometric characteristics of the optic canal and the optic nerve“ u kome je kandidat vršio morfometrijska ispitivanja optičkog kanala i živca kod čovjeka. Iznalaženjem novih idejnih rešenja – primjenom novog matematičkog modela izračunavanja zapremine optičkog živca i kanala, autor dolazi do rezultata koji se mogu implementirati u kliničkoj praksi a posebno u oblasti hirurških procedura u ovom regionu.

Treći rad koji bih izdvojio je rad „The pterygopalatine fossa: morphometric CT study with clinical implications“ u kome autori primjenom savremenih radioloških metoda – kompjuterizovane tomografije, dolaze do morfometrijskih podataka o komunikacijama pterigopalatinske jame prvenstveno pterigoidnog kanala. Primjena savremenih radioloških metoda u anatomskim istraživanjima - u ovom slučaju kompjuterizovane tomografije predstavlja značajan iskorak u odnosu na klasična morfološka istraživanja. Preciznost mjerenja koja je postignuta savremenim metodama kao i podaci o centralnom sužavanju pterigoidnog kanala a koji su prvi put prikazani u ovom radu, daju mu posebnu težinu.

Pored predhodno navedenih radova treba istaći da i o ostalim radovima prof. dr Miroslava Radunovića možemo govoriti na sličan način odnosno da se može istaći njihov kvalitet. Aktuelnost problematike, metodološki pristup, autentičnost i komparabilnost sa drugim studijama se provlače kroz cjelokupan naučnoistraživački rad prof. dr Miroslava Radunovića što ukazuje na istančan senzibilitet kandidata za bavljenje naukom i njegovu naučnu zrelost.

## STRUČNA DJELATNOST

Bogat spektar stručnog rada kandidata dokumentovan je bibliografijom. Njegova stručna aktivnost se ogleda učešćem na brojnim skupovima stručnog karaktera. Član je niza strukovnih Udruženja, član Recenzentskih Komisija za izbor u akademsko zvanje, član Uređivačkog odbora časopisa „Medical“, Član recenzentskog odbora u časopisu „Medical Journal of Montenegro“, Član recenzentske Komisije za rukopis pod nazivom „Histologija“ namijenjenog studentima Farmacije, a posebno bih istakao članstvo u Nacionalnoj komisiji za razvoj transplantacijskog programa i unapređenje donatorstva organa u Crnoj Gori.

Funkciju prodekana za međunarodnu saradnju obavljao je u dva mandata u periodu 2013-2018. godine, a od 2018. godine je Rukovodilac studijskog programa Medicina na Medicinskom fakultetu UCG. Stručnu aktivnost prof. dr Miroslav Radunović svakodnevno iskazuje i u kliničkoj praksi iz oblasti oftalmologije a od 2012. godine je i nosilac zvanja Primarius u ove oblasti. Istakao bih i učešće kandidata kao istraživača u dva naučno-istraživačka projekta: „Morfološka i klinička istraživanja bioloških mehanizama vaskularnog remodelovanja naslednih i stečenih bolesti krvnih sudova“ (projekat realizovan u periodu 2012-2015. godina) i „Sekularni trendovi antropometrijskih karakteristika, kardiopulmonarne izdržljivosti i motoričkih sposobnosti kod djece i adolescenata kao osnov za planiranje i programiranje fizičke aktivnosti“ – rok za realizaciju 2019-2020. godina.

Ovo je samo dio bogate stručne aktivnosti prof. dr Miroslava Radunovića koja ga preporučuje za izbor u više akademsko zvanje.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Prof. dr Miroslav Radunović ima dugogodišnje univerzitetsko pedagoško iskustvo koje je prepoznato od strane studenata i kolega. Pedagoški rad kandidata odlikuje visok afinitet korišćenja savremenih metoda transfera znanja, pristupačnosti studentima i otvorenosti za interaktivnu saradnju. Dugogodišnji i istrajan pedagoški rad kandidata iskazan je i kroz pozitivne ocjene kako studenata na anketama, tako i Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici. Nastavu izvodi kompetentno i u skladu sa profesionalnim standardima savremenih univerzitetskih programa, koristeći respektabilnu stručnu literaturu.

Pedagoške aktivnosti započete u zvanju saradnika u nastavi nastavljene su kvalitetnim pristupom u izvođenju nastave na predmetu Anatomija na većem broju studijskih programa na Univerzitetu Crne Gore (Medicina, Stomatologija, Farmacija, Visoka medicinska škola u Beranama), nakon izbora u zvanje docenta, 2009. godine, a kasnije i u zvanju vanrednog profesora od 2014. godine. Svoju posvećenost i pedagoški pristup koristi i u transferu znanja kroz mentorstvo na doktorskim studijama – 1 kandidat, dodiplomskim studijama na završnim radovima – 6 kandidata, kao i na postdiplomskim studijama kolegama na specijalizaciji iz oftalmologije – 7 kandidata. Autor je poglavljia univerzitetskog udžbenika „Hirurgija“ namijenjenog studentima visoke medicinske škole.

Sve navedeno govori, da prof. dr Miroslava Radunovića krasi višegodišnje pedagoško iskustvo koje ga preporučuje za izbor u zvanje redovnog profesora.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	89	70.25	154.07
3. PEDAGOŠKI RAD	16	20	23	38.5
4. STRUČNI RAD	28	50	20	50
UKUPNO	69	159	113.25	242.57

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Detaljnim uvidom u naučno-istraživački, stručni i pedagoški rad kandidata, kao i izuzetne postignute naučne rezultate uz ispunjenost uslova propisanih Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Merilima za izbor u akademsko i naučna zvanja smatram da prof. dr Miroslav Radunović ispunjava sve kriterijume za izbor u zvanje **redovnog profesora**.

**S posebnim zadovoljstvom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, da prof. dr Miroslava Radunovića izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Anatomija iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.**

### RECENZENT

Prof. dr Milan Milisavljević, redovni profesor  
Medicinski fakultet Beograd

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Miroslav Radunović rođen je u Beranama, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Medicinski fakultet je završio u Prištini 1996. godine, gdje je i počeo svoju akademsku karijeru 1997. godine. Zvanje magistra medicinskih nauka stekao je 2003. godine na Medicinskom fakultetu u Prištini odbranivši magistarsku tezu na temu: „Citohistološke i morfometrijske karakteristike kardiomiocita nastale imobilizacionim stresom pacova“. Na istom fakultetu stiče i zvanje doktora medicinskih nauka juna 2008. godine odbranivši doktorsku disertaciju na temu „Mikromorfološke, histohemijske i imunohistohemijske osobine optičkog živca u čoveka“. Specijalizaciju iz oblasti oftalmologije završio je 2007. godine u VMA u Beogradu.

Na Medicinskom fakultetu u Podgorici izabran je u zvanje docenta na predmetu Anatomija 2009. godine a u zvanje vanrednog profesora 2014. godine. Odgovorni nosioc je za predmet Anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici od 2016. godine.

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne



Gore, konstatujem da kandidat dr Miroslav Radunović u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u naučno zvanje po predmetnom konkursu.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno istraživački rad kandidata prof. dr Miroslava Radunovića je bogat po sadržaju i aktuelnosti tema koje obrađuje. Od ukupno 89 radova, 25 su objavljeni nakon izbora u prethodno zvanje. U periodu nakon prethodnog izbora, konstatujem da je prof. dr Miroslav Radunović objavio značajan broj naučnih i stručnih radova koji su ili u cjelini štampani u renomiranim časopisima, ili prezentovani na domaćim i međunarodnim kongresima, seminarima i simpozijumima. Posebno navodim 12 radova koji su štampani u časopisima koji se nalaze u renomiranim međunarodnim bazama podataka, a kao najznačajnije naveo bih sledeće:

„**Morphometric characteristics of the optic canal and the optic nerve**“. U ovom radu, kandidat je kroz morfometrijsko ispitivanje optičkog kanala i živca prikazao anatomske elemente od značaja u hirurgiji ovog regiona. Novom metodom izračunavanja zapremine optičkog živca i kanala, kandidat dolazi do zaključka da je neophodno pristupiti centralnom dijelu optičkog kanala prilikom dekompresije živca. Rezultati ovog rada predstavljaju značajan doprinos oftalmološkom, neuroradiološkom i neurohirurškom pristupu problemima orbite i struktura oka.

U radu „**Superficial palmar branch of the radial artery: A study of occurrence and diameter**“, istraživana je učestalost i promjer površne dlanke grane radijalne arterije u nivou zgloba ručja. Ovim istraživanjem proširen je kvantum znanja o ovom arterijskom krvnom sudu, koji ima praktičnu vrijednost u mikrohirurgiji i plastičnoj hirurgiji šake (kao vaskularna osnova slobodnog reznja za rekonstrukciju defekata prstiju). Na osnovu rezultata ovog rada, kandidat stavlja akcenat na neophodnost preoperativne dijagnostike u identifikaciji anatomske varijacije koje su od značaja u planiranju reznjeva.

Poseban akcenat bih stavio na rad pod nazivom „**The pterygopalatine fossa: morphometric CT study with clinical implications**“. U ovoj studiji baziranoj na CT morfometriji pterigopalatinske jame, autor sprovodi nova anatomska mjerenja komunikacija ove kraniofacijalne duplje, prvenstveno pterigoidnog kanala. Ovakav tehnološki savremen pristup istraživanju u anatomiji predstavlja korak naprijed u odnosu na klasična morfološka istraživanja. Opis pterigoidnog kanala kao strukture koja se centralno sužava je prvi put dat u ovom radu, što predstavlja značajan korak u endoskopskoj mikrohirurgiji baze lobanje.

U navedenim radovima iskazana je izuzetna studioznost i naglašena zrelost u naučno-istraživačkom pristupu kandidata. Rezultati istraživanja prikazani su na razumljiv i pristupačan način a kao poseban kvalitet istakao bih njihovu primjenjivost u kliničkoj praksi. Sličan osvrt mogao bi se dati i za ostale radove kandidata ako se uzmu u obzir analiza aktuelnosti, metodološki pristup, te referentnost časopisa u kojima su radovi objavljeni.

#### STRUČNA DJELATNOST

Analizom priložene biografije, vidi se da je dr Miroslav Radunović u prethodnom periodu ostvario zapažene rezultate u pogledu stručnog rada. Kandidat je u prethodnom periodu objavio značajan broj naučnih radova u časopisima, koji se nalaze u referentnim bazama podataka. Svoju stručnu djelatnost iskazao je i kao član Uredjivačkog odbora časopisa „Medical“, član recenzentskog odbora u časopisu „Medical Journal of Montenegro“ i kao recenzent u časopisu „Medicinski podmladak“. Učestvovao je na više kongresa i skupova kontinuirane edukacije, Bio je član Naučnog odbora VI Kongresa srpskog anatomskeg društva sa međunarodnim učešćem – Zlatibor, 2018. Član je Srpskog Anatomskeg Društva, European Federation for Experimental Morphology (EFEM) i International Federation of Association of Anatomists (IFAA). U prethodnom periodu je učestvovao u radu nekoliko Recenzentskih Komisija za izbor u akademsko zvanje, Radne grupe za pisanje ishoda učenja na studijskim programima Medicinskog fakulteta u Podgorici, Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Aktivno je učestvovao i u radu organa uprave Medicinskog fakulteta u Podgorici kao prodekan za međunarodnu saradnju u dva mandata od 2013. do 2018. godine i kao Rukovodilac studijskog programa Medicina od 2018. godine.

Istakao bih i učešće kandidata u realizaciji dva naučna projekta: „Morfološka i klinička istraživanja bioloških mehanizama vaskularnog remodelovanja nasljednih i stečenih bolesti krvnih

sudova“ (2012-2015.) i „Sekularni trendovi antropometrijskih karakteristika, kardiorespiratorne izdržljivosti i motoričkih sposobnosti kod djece i adolescenata kao osnov za planiranje i programiranje fizičke aktivnosti“ (2019-2020.).

Predhodno navedene aktivnosti potvrđuju raznovrsnost i kvalitet stručnog rada kandidata, što ga argumentovano preporučuje za izbor u više zvanje. Sa osobitim zadovoljstvom ističem i visoku citiranost radova prof. dr Miroslava Radunovića.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Prof. dr Miroslav Radunović ima više od dvadeset godina pedagoškog iskustva na Univerzitetu Crne Gore. Prošao je kroz sve faze nastavno-naučnog procesa od stručnog saradnika do vanrednog profesora. Kao odgovorni nosioc na predmetu Anatomija organizuje i izvodi nastavu na nekoliko studijskih programa UCG. Svoje pedagoške sposobnosti iskazao je i kroz ulogu mentora na doktorskim, dodiplomskim i specijalističkim studijama na Medicinskom fakultetu u Podgorici. Prof. dr Miroslav Radunović je izuzetno posvećen svojim obavezama i radu sa studentima što potvrđuju i visoke ocjene na anketama, na kojima je ocijenjen njegov rad. Ujedno i Vijeće Medicinskog fakulteta je kvalitet pedagoškog rada prof. dr Miroslava Radunovića ocijenilo najboljom ocjenom.

Na osnovu prethodno navedenog primjetno je da se radi o pedagoški kvalifikovanom kandidatu. Samim tim konstatujem da dr Miroslav Radunović ispunjava sve kriterijume po ovom osnovu za izbor u zvanje redovnog profesora.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

##### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	89	70.25	154.07
3. PEDAGOŠKI RAD	16	20	23	38.5
4. STRUČNI RAD	28	50	20	50
UKUPNO	69	159	113.25	242.57

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu konkursnu dokumentaciju, analize radova i neposrednog praćenja dosadašnjeg naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada kandidata, sa pravom mogu konstatovati da se radi o naučnom radniku utemeljenog znanja, vrsnom nastavniku i pedagogu. Smatram da su radovi dr Miroslava Radunovića u potpunosti referentni za oblast za koju se bira i smatram da kandidat ispunjava zakonom predviđene uslove za akademsko zvanje na konkursu za koji se prijavio.

Sa osobitim zadovoljstvom predlažem Nastavno-naučnom vijeću Medicinskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore, da **prof. dr Miroslava Radunovića izaberu u akademsko zvanje REDOVNI PROFESOR za oblast Anatomija iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.**

#### RECENZENT

Prof. dr Žarko Dašić, redovni profesor  
Medicinski fakultet u Podgorici

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Prof. dr Miroslav Radunović je rođen 4. maja 1970. godine u Beranama, gdje je završio osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom. Nosilac je diplome "LUČA". Na Medicinskom fakultetu u Prištini diplomirao je 1996. godine, gdje je nakon obaveznog ljekarskog staža i počeo sa radom na fakultetu kao asistent na

predmetu Anatomija 1997. godine. Od 15.10.1998. godine zapošljen je na Medicinskom fakultetu u Podgorici kao stručni saradnik, a potom kao saradnik u nastavi na predmetu Anatomija. Akademsko zvanje magistra nauka stekao je 2003. godine na Medicinskom fakultetu u Prištini odbranivši magistarsku tezu pod nazivom „Citohistološke i morfometrijske karakteristike kardiomiocita nastale imobilizacionim stresom pacova“. Na istom fakultetu je odbranio i doktorsku disertaciju 2008. godine na temu „Mikromorfološke, histohemijske i imunohistohemijske osobine optičkog živca u čoveka“ i stekao zvanje doktor medicinskih nauka.

U akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore na Medicinskom fakultetu u Podgorici na predmetu Anatomija izabran je 2009. godine a u akademsko zvanje vanredni profesor 2014. godine. Od prvog izbora u akademsko zvanje uspješno učestvuje u realizaciji nastave na većem broju studijskih programa na Univerzitetu Crne Gore (Medicina, Stomatologija, Farmacija, Visoka medicinska škola). Od 2016. godine je odgovorni nosioc za predmet Anatomija na studijskim programima Medicinskog fakulteta u Podgorici.

Prof. dr Miroslav Radunović je uporedo sa radom na fakultetu 2002. godine počeo specijalizaciju iz oblasti oftalmologije i istu završio 2007. godine u VMA u Beogradu.

Na osnovu navedene dokumentacije prof. dr Miroslav Radunović u potpunosti ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Statutom Univerziteta Crne Gore da bude izabran u zvanje redovnog profesora za oblast Anatomija iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Iz podnešene konkursne dokumentacije vidi se da je prof. dr Miroslav Radunović nakon predhodnog izbora publikovao značajan broj stručnih i naučnih radova. U časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka objavio je nakon predhodnog izbora dvanaest radova, a u časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na engleskom jeziku i u domaćim časopisima još tri rada. Ostalih deset radova su štampani u izvodu sa saopštenji su na međunarodnim ili domaćim kongresima ili u vidu plenarnog predavanja. Svi objavljeni radovi ispunjavaju najviše naučne standarde.

Kao najznačajnije radove izdvojio bih: 1. „Superficial palmar branch of the radial artery: A study of occurrence and diameter“. U ovom istraživanju ispitivana je zastupljenost i dijametar superficijalne grane žbične arterije u nivou zgloba ručja. Poznavanje varijacija ovog krvnog suda je veoma značajno u plastičnoj hirurgiji šake prilikom uzimanja slobodnih režnjeva za rekonstrukciju defekata prstiju. Rezultati do kojih je kandidat došao u ovoj veoma zahtjevnoj studiji ukazuju da je prisustvo i promjer superficijalne grane žbične arterije nezavisno od drugih faktora koji su ispitivani (promjer žbične arterije, starost i težina kadavera...). Na osnovu rezultata do kojih je došao u ovom radu autor ukazuje na neophodnost preoperativne dijagnostike a radi verifikovanja eventualnih anatomskih varijacija na ovom krvnom sudu što bi imalo značaja prilikom planiranja režnjeva.

2. „Morphometric characteristics of the optic canal and the optic nerve“. U ovoj čisto anatomskoj studiji kandidat je vršio morfometrijsko ispitivanje optičkog kanala i nerva. Primjenom nove metode izračunavanja volumenskih vrijednosti optičkog kanala i nerva dolazi do rezultata koji stavljaju akcenat da je centralni dio optičkog kanala „punctum resistentiae minoris“ za oštećenje optičkog nerva kod pojave edema živca. Rezultati ukazuju da je upravo centralni dio kanala mjesto kome treba pristupiti prilikom dekompresije optičkog nerva. Naglasio bih da rezultati ove studije su veoma značajni ne samo sa anatomskog aspekta već i za kolege kliničare koji se bave srodnom problematikom prvenstveno oftalmologe i neurohirurge.

3. „Fractal dimension and lacunarity analysis of retinal microvascular morphology in hypertension and diabetes“. Ovaj rad predstavlja spoj kliničkih medicinskih nauka koje se bave pitanjima očnih komplikacija sistemskih bolesti sa bazičnim, kao i savremenim elektronskim morfološkim istraživanjem retine. U saradnji sa ekspertima iz oblasti medicinske fiziologije i informatike, autor tumači i analizira razlike između krvnih sudova retine u proliferativnoj dijabetičnoj retinopatiji i hipertenzivnoj retinopatiji. Elektronski postupak analize krvnih sudova retine prikazan u ovom radu predstavlja značajan napredak u dijagnostici

ovih bolesti, sa mogućnošću lakšeg praćenja pacijenata i boljih terapijskih rezultata.

Analizom objavljenih radova nakon izbora u predhodno zvanje, može se zaključiti da prof. dr Miroslav Radunović i suštinski i formalno ispunjava uslove prema kriterijumu kvaliteta naučnoistraživačkog rada za izbor u više akademsko zvanje.

## STRUČNA DJELATNOST

Širok je spektar stručne djelatnosti prof. dr Miroslava Radunovića i u direktnoj je sprezi sa njegovim naučnim radom. Kandidat je učesnik više seminara, kongresa, simpozijuma i work shop-ova iz oblasti anatomije i oftalmologije u zemlji i inostranstvu. Član je brojnih strukovnih udruženja, član Recenzentskih Komisija za izbor u akademsko zvanje, član Radne grupe za pisanje ishoda učenja na studijskim programima Medicinskog fakulteta UCG, kao i član Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Medicinskom fakultetu UCG.

Objavio je veći broj naučnih radova u časopisima, koji se nalaze u referentnim bazama podataka, a svoju aktivnost usmjerio je i u aktivnom participiranju u izdavanju nekoliko časopisa: kao član Uredivačkog odbora časopisa „Medical“, kao član recenzentskog odbora u časopisu „Medical Journal of Montenegro“ i kao stalni recenzent u časopisu „Medicinski podmladak“.

Prof. dr Miroslav Radunović je obavljao funkciju prodekana za međunarodnu saradnju na Medicinskom fakultetu UCG u dva mandata (2013-2018.), a od 2018. godine je Rukovodilac studijskog programa Medicina.

Iz mnoštva dostavljenih i dokumentovanih činjenica izdvajam i učešće kandidata u dva naučno-istraživačka projekta: „Morfološka i klinička istraživanja bioloških mehanizama vaskularnog remodelovanja naslednih i stečenih bolesti krvnih sudova“ (2012-2015.) i „Sekularni trendovi antropometrijskih karakteristika, kardiorespiratorne izdržljivosti i motoričkih sposobnosti kod djece i adolescenata kao osnov za planiranje i programiranje fizičke aktivnosti“ (rok za realizaciju projekta 2019-2020. godina).

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Po osnivanju Medicinskog fakulteta u Podgorici, prof. dr Miroslav Radunović je kao prvi stručni saradnik angažovan za predmet Anatomija 1998. godine. Od 2003. godine radio je kao saradnik u nastavi na istom predmetu. U akademsko zvanje docent na predmetu Anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici izabran je 2009. godine, a u zvanje vanredni profesor 2014. godine. Prof. dr Miroslav Radunović angažovan je u izvodenju nastave na predmetu Anatomija na većem broju studijskih programa na UCG. Odlikuje ga dobra komunikacija, kako sa studentima, tako i sa kolegama, a kada je o samom pedagoškom radu riječ, dodao bih da posjeduje i poseban talenat da svoje nesumnjivo veliko znanje prenese na edukante. U radu sa studentima primjenjuje savremene pedagoške metode uz korištenje relevantne stručne literature. Svoje izuzetno pedagoško iskustvo koristi i u prenošenju znanja kroz mentorstvo na dodiplomskim i postdiplomskim studijama. Kandidat je i autor poglavlja univerzitetskog udžbenika „Hirurgija za studente visoke medicinske škole“.

Kvalitet pedagoškog rada prof. dr Miroslava Radunovića, na osnovu svega navedenog i ocjene iz studentskih anketa, ocijenjen je od strane Vijeća Medicinskog fakulteta u Podgorici najboljom ocjenom. Iz svega navedenog smatram da prof. dr Miroslav Radunović posjeduje izuzetno veliko pedagoško iskustvo i da je po ovom osnovu ispunio sve kriterijume za izbor u više zvanje.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	89	70.25	154.07
3. PEDAGOŠKI RAD	16	20	23	38.5
4. STRUČNI RAD	28	50	20	50
UKUPNO	69	159	113.25	242.57

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju, kao i rezultate naučno istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada prof. dr Miroslava Radunovića, smatram da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko zvanje.

**Imajući u vidu prethodno izrečenu argumentaciju, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, da prof. dr Miroslava Radunovića izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Anatomija iz Morfološke grupe bazičnih medicinskih predmeta, na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.**

#### RECENZENT

Prof. dr Zdravko Vitošević, redovni profesor  
Medicinski fakultet u Prištini sa privremenim  
sjedištem u Kosovskoj Mitrovici

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.12.2018. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR ANDRIELA VITIĆ – ČETKOVIĆ**.

#### BIOGRAFIJA

Rođena sam 1972. godine u Dubrovniku. Osnovnu i srednju školu prirodno-matematičkog usmjerenja završila sam u Baru sa odličnim uspjehom iz svih predmeta (diploma „Luča“). Ekonomski fakultet u Subotici Univerziteta u Novom Sadu završila sam 1995.g. Na završnoj godini studija bila sam izabrana za studenta – demonstratora i dati akademski angažman obavljala dvije školske godine. Postdiplomske studije takođe na Ekonomskom fakultetu u Subotici, završila sam 22. 03. 2001. godine odbranivši magistarsku tezu: „Globalizacija svjetskog tržišta i savremene marketing strategije“. Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Globalizacija tržišta i marketing konkurentnost – specifični faktori uspjeha u turizmu i hotelijerstvu“ odbranila sam 26.11. 2007. godine na istom fakultetu i stekla pravo na naučni stepen doktora ekonomskih nauka.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Tokom perioda osnovnih studija, od 1.11.1992. do 1997. bila sam preduzetnik menadžer i vlasnik firme VITCOM.

U periodu 01.01. 1997. – 28.02.2001. bila sam asistent – pripravnik na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru na predmetima Marketing u brodarstvu i Ekonomika luka. Marta 2001. prelazim na Fakultet za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, na kom sam 18.06.2001. izabrana u zvanje asistenta na predmetima: Marketing u ugostiteljstvu i Spoljnotrgovinsko poslovanje. Nakon isteka četvorogodišnjeg perioda, u skladu sa izmjenjenom zakonskom regulativom Univerziteta Crne Gore, iz zvanja asistenta, prelazim u zvanje saradnika. Predmeti na kojima sam bila angažovana kao saradnik su: Marketing u turizmu, Marketing komuniciranje u turizmu, Razumijevanje potrošača u turizmu, Globalni marketing (na dodiplomskim studijama Turizam); Marketing u hotelijerstvu,

Marketing komuniciranje u hotelijerstvu, Razumijevanje potrošača u turizmu (na dodiplomskim studijama Hotelijerstvo); Globalni marketing (na specijalističkim studijama Turizam) i Globalni marketing menadžment (na specijalističkim studijama Hotelijerstvo). Dana 06.09.2004. godine povjereno mi je mjesto šefa studijskog programa Hotelijerstvo na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo, u kom statusu sam bila do marta 2009. godine. Dana 10. jula 2008. godine birana sam u zvanje docenta za predmete: Razumijevanje potrošača u turizmu, na osnovnim studijama, studijski programi Turizam, Marketing komuniciranje u turizmu, na osnovnim studijama, studijski program Turizam, Globalni marketing (niži kurs), na osnovnim studijama, studijski program Turizam i Globalni marketing (viši kurs), na specijalističkim studijama, studijski program Turizam. Dana 19. decembra 2013. godine birana sam u zvanje vanrednog profesora za predmete: Razumijevanje potrošača u turizmu, na osnovnim studijama, studijski programi Turizam i Hotelijerstvo, Marketing komuniciranje u turizmu, na osnovnim studijama, studijski program Turizam, Globalni marketing (niži kurs), na osnovnim studijama, studijski program Turizam i Globalni marketing (viši kurs), na specijalističkim studijama, studijski program Turizam. Počev od perioda izbora u prvo zvanje, predavač sam i sljedećih predmeta na odsjeku Hotelijerstvo: Razumijevanje potrošača u turizmu i Marketing komuniciranje u hotelijerstvu (osnovne studije), Globalni marketing menadžment (specijalističke studije). Školske 2011/2012. bila sam predavač predmeta Menadžment animacija na osnovnim studijama Turizam. Na magistarskim studijama Fakulteta za turizam i hotelijerstvo predajem sljedeće izborne predmete: Turizam u Evropskoj Uniji, Preduzetništvo i biznis u turizmu, Brend menadžment u hotelijerstvu.

Počev od januara 2006. do marta 2010. na Fakultetu sam obavljala i posao koordinatora za međunarodnu saradnju, a bila sam i predsjednik Sindikalne jedinice Fakulteta za turizam i hotelijerstvo – Kotor (do 2011. godine). Dana 03.03.2009. godine izabrana sam za prodekana za međunarodnu saradnju i datu funkciju obavljala u 3 nevezana mandata (uključujući tekući). Dana 28.06.2010. izabrana sam za člana komisije za postdiplomske studije Fakulteta za turizam i hotelijerstvo. Po odobrenju Senata Univerziteta Crne Gore bila sam angažovana kao predavač na postdiplomskim studijama Ekonomskog fakulteta Univerziteta "Luid Djuraku", Skadar, Albanija u 2008. godini. U tekućem periodu, po drugi put sam član Vijeća društvenih nauka Senata Univerziteta Crne Gore. Takođe sam član Komisije za doktorske studije i predstavnik Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u procesu sertifikacije za akademski integritet.

Učestvovala sam kao saradnik i konsultant u 20-tak projekata iz oblasti ekonomije i turizma (IPA, TEMPUS, strateške procjene, prostorno-urbanistički planovi, HIA studije, strategije održivog razvoja itd). Dobitnik sam niza stipendija putem kojih sam se usavršavala i držala gostujuća predavanja na Univerzitetima u Sjedinjenim Američkim Državama, Norveškoj, Velikoj Britaniji, Austriji, Italiji, Sloveniji, Njemačkoj, Rumuniji, Finskoj, Bugarskoj itd. Član sam naučnog odbora za više knjiga edicije: "TURISMO, CONSUMI, TEMPO LIBERO", izdavačke kuće "Franco Angeli", Italija. Bila sam član naučnih odbora niza međunarodnih naučno-praktičnih konferencija iz oblasti turizma i hotelijerstva, kao i recenzent udžbenika za srednje stručne škole. U decembru 2018.g. sam izabrana za eksperta za akreditaciju studijskih programa i reakreditaciju ustanova visokog obrazovanja od strane Agencije za kontrolu i obezbjeđenje kvaliteta visokog obrazovanja u Crnoj Gori. Tečno govorim engleski jezik (IELTS sertifikat - akademski nivo) i služim se italijanskim jezikom.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

**KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**  
(Bilten 230 od 05.05.2008. + Bilten 313 od 04.10.2013.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	6+36
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		22+20
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	11,2+8
Broj referenci*broj bodova						

1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova			
1.5. Recenzije	1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.
Broj referenci*broj bodova			<b>19</b>
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST			<b>122,2</b>
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>			
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.
Broj referenci*broj bodova			
3.2. Priručnici	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.
Broj referenci*broj bodova			<b>1</b>
3.3. Gostujući profesor		3.3.1.	3.3.2.
Broj referenci*broj bodova			<b>3+7</b>
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.
Broj referenci*broj bodova			<b>64</b>
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)			<b>5</b>
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST			<b>80</b>
<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>			
4.1. Stručna knjiga	4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova			<b>3</b>
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
Broj referenci*broj bodova			<b>11</b>
4.3. Stručni članak	Broj referenci*broj bodova		4.3.1.
			<b>1</b>
4.4. Objavljeni prikazi	Broj referenci*broj bodova		4.4.1.
4.5. Popularno-stručni članci	Broj referenci*broj bodova		4.5.1.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	Broj referenci*broj bodova		4.6.1.
			<b>14 +20</b>
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST			<b>49</b>

#### PREGLJED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b>		
1. <b>Vitić-Četković A.</b> , Perović Đ., Srzentić Z. and Jovanović I: chapter <i>Montenegro</i> In: <i>Hospitality and Tourism in Transition in Central and Eastern Europe (a Comparative Analysis)</i> , Edited by Maria Vodenska, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2018, pp. 295 – 323, ISBN(13): 978-1-5275-1120-0.	10	10
2. Jovanović, I., <b>Vitić-Četković, A.</b> , Baker, C. C: <i>Gastronomic festivals and celebrations on the Montenegrin Coast: Promoting multicultural heritage through traditional foodways</i> In: <i>Urban foodways and communication: Ethnographic studies in intangible culture food heritages around the world</i> , Edited by C. M. K. Lum & M. de Ferriere le Vayer, Rowman and Littlefield, Lanham, Boulder, New York, USA, 2016, pp.103-121, ISBN 97814422664211.	10	7
3. Jovanović I., <b>Vitić Četković A.</b> , <i>Personnages historiques et développement du tourisme thématique au Monténégro: exemples de la reine Hélène d'Italie et de la dynastie Petrović-Njegoš</i> In: <i>Sceneri e tendenze della mobilità turistica</i> , Edited by Tulio Romita et al., Aracne editrice, Rome, Italy, 2015, pp. 175-191, ISBN 978-88-548-8999-6.	10	7
4. Jovanović, I., <b>Vitić-Četković, A.</b> : <i>La promotion de l'héritage culturel immatériel au Monténégro en vue du développement touristique durable</i> In: <i>Contesti mediterranei in transizione: La mobilità turistica tra crisi e mutamento</i> , Edited by Romina Deriu, Franco Angeli, Milano, Italy, 2013., pp. 95 -111, ISBN: 9788820456177.	10	7

#### 1.2. Radovi objavljeni u časopisima

##### 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnom bazama podataka

5. **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S.: *E-services and Positioning Passenger Ports in the Context of Cruise Tourism Promotion*, Promet - Traffic & Transportation, Vol 26, No 1 (2014), pp. 83–93 ISSN: 1848-4069, Journal homepage: <https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT> (SCIE - Clarivate Analytics)

7

7

6. **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S, Potočnik Topler, J: *“Assessing Caterers’ Satisfaction with Cruise Tourists’ Behaviour”*, International Journal of Scholarly Papers, Transformations in Business & Economics (TIBE), Vol. 18, No 1(46), 2019, pp. 183 – 197, ISSN: 1648 – 4460, Journal homepage: <http://www.transformations.knf.vu.lt> (Social Sciences Citation Index).

7

7

##### 1.2.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku

7. **Vitić-Četković, A.**, Jovanović, I., Krstić, B.: *Expanding the Tourist Destination Image with Intangible Cultural Heritage: Montenegro as a Case Study*, Journal of Economic Theory and Practice and Social Issues: »Ekonomika«, 2/2015, pp. 29 - 37, ISSN 0350-137X, EISSN 2334-9190

4

4

8. **Vitić-Četković, A.**, Radović, G., Krstić, B., Nikolić, A., Jovanović, I: *“Rethinking Rural Tourism in Montenegro: Architectural Heritage and Attracting Environmentally Responsible Consumers”*, International Journal of Ecosystems and Ecology Science (IJEES), ISSN 2224-4980, Volume 4, Issue 2, 2014, pp. 275 – 286.

4

4

9. Jovanović, I., **Vitić-Četković, A.**: *“French Gastronomy Heritage in Montenegrin Court for the Purpose of Management Event Promotion”*, *Hotellink br. 23-24/2014*, Journal for Theory and

Practice of the Hotel Industry, Beograd, Serbia, p. 38-45, UDK 640.4, COBISS.SR-ID 107030284, ISSN 1451 – 5113	4	2			
10. Cvetkov – Čikošev, T; Srzentić, Z; <b>Vitić-Četković, A:</b> “Application of the Concept of Service Marketing in Travel Agencies”, Hotellink br. 27-28/2016, Journal for Theory and Practice of the Hotel Industry, Beograd, Serbia, UDK 640.4, COBISS.SR-ID 107030284, ISSN 1451 – 5113	4	2			
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>					
<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>					
11. Srzentić, Z; <b>Vitić-Četković, A:</b> “Globalization and Changing Consumer Behavior – Challenges for Positioning Tourism Destinations“, conference: »Tourism in function of development of the Republic of Serbia - Spa tourism in Serbia and experiences of other countries«, 02-04. June 2016, Vrnjačka Banja, Serbia, p p. 17-32, ISBN 978 – 86 – 89949 – 09 - 4.	2	1			
12. Cvetkov – Čikošev, T; <b>Vitić-Četković, A:</b> “Globalization and Changes in Consumer Behavior – Impact on the Business of Travel Agencies“, konferencija: SITCON 2015., 25. septembar 2015, Beograd, Srbija, P. 178 – 181, ISBN: 978-86-7912-615-3	2	1			
13. <b>Vitić-Četković, A:</b> “Ecolabel u funkciji promocije korporativne društvene odgovornosti i inovacija u turizmu i hotelijerstvu“, konferencija: Trendovi u razvoju turizma i hotelijerstva, 12-13. September, 2013, Kotor, Montenegro, p. 34 – 42, ISSN 2337 - 0319	2	2			
<b>1.5. Recenziranje</b>					
<b>1.5.1. Recenziranje radova objavljenih u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>					
14-15. Recenzirala 2 rada u časopisu „Current Issues in Tourism“, ISSN: 1368-3500 (Print), 1747-7603 (Online) – 2 x 2 = 4 poena	4	4			
16. Recenzirala 1 rad u časopisu „Društvena istraživanja“, ISSN: 1848-6096 (Online) – 1 x 2 = 2 poena	2	2			
17. Recenzirala 1 rad u časopisu ”Promet - Traffic & Transportation”, ISSN: 1848-4069 – 1 x 2 = 2 poena	2	2			
<b>1.5.2. Recenziranje radova objavljenih u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b>					
18-19. Recenzirala 2 rada u časopisu “Tourism“, Novi Sad, Srbija, ISSN: 1450-66661 (1 x 1 = 1 poena)	1	1			
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.			
<b>3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas:</b>					
<b>3.4. Mentorstvo</b>					
<b>3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju</b>					
1. Moštrokol Sanja: Globalizacija i razvoj malih i srednjih preduzeća u turizmu EU (magistrski rad), odbranjen 30.12.2013.	1	1			
2. Marčetić Ilijana: Uticaj preduzetništva na unapređenje marketinga u turističkim preduzećima (magistrski rad), odbranjen 22.09.2014.	1	1			
3. Đukanović Stefan: Preduzetništvo i inovacije u funkciji turističke ponude Crne Gore (magistrski rad), odbranjen 18.09.2017.	1	1			
<b>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju (specijalistički rad)</b>					
4 - 107. Ukupan broj mentorstava: 104 specijalistička rada (104 x 0,5 = 52) (Spisak kandidata sa pratećim detaljima dat u prilogu)			52	52	
<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvaliteta nastave –na predlog Vijeća univerzitetske jedinice</b>					
108. Odluka Vijeća br. 01-3164 od 11.12.2018. godine			5	5	
<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.			
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>					
<b>Učešće u projektima, konsalting i ekspertiza</b>					
(od izbora u zvanje vanrednog profesora 19.12.2013.)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspert za akreditaciju studijskih programa i reakreditaciju ustanova visokog obrazovanja (Agencija za kontrolu i obezbjeđenje kvaliteta visokog obrazovanja, Crna Gora), (počev od 2018.g.)</li> <li>• Ekspert iz oblasti turizma pri izradi izradi „Strateške procjene uticaja na životnu sredinu za program istraživanja i proizvodnje ugljovodnika u podmorju Crne Gore“, Ministarstvo ekonomije (2014.)</li> <li>• Konsultant/trener u IPA projektu: „Održivi razvoj turizma posebnih interesa - SUD SIT“ (2014.)</li> <li>• Član Ekspertskog tima za povećanje broja kvalifikovanog kadra u sektoru turizma, Ministarstvo turizma i održivog razvoja, (2014.)</li> <li>• Savjetnik za utvrđivanje kvaliteta Centra za stručno obrazovanje za turističku grupu predmeta u Ekonomsko-ugostiteljskoj školi (2014.)</li> <li>• Konsultant iz oblasti preduzetništva u turizmu i iz oblasti tematskog turizma u okviru IPA projekta TO Bar (12/2013-02/2014.)</li> <li>• Član radnog tima - ekspert za turizam u projektu izrade Prostorno - urbanističkog plana (PUP-a) za Bijelo Polje i Plav (septembar - decembar 2013.)</li> </ul>					
<b>Održane prezentacije po pozivu:</b>					
(od izbora u zvanje vanrednog profesora 19.12. 2013.)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izlaganje na forumu »Biennale Habitat«, Trst, Italija, 02.03.2013.</li> <li>• Izlaganje na workshopu u organizaciji TO Bar: »Tematski turizam i preduzetništvo u funkciji rasta konkurentnosti destinacije«, Bar, 20.12.2013.</li> </ul>					
<b>Ostale profesionalne aktivnosti:</b>					
(od izbora u zvanje vanrednog profesora 19.12. 2013.)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodekan za međunarodnu saradnju</li> <li>• Član komisije za doktorske studije</li> <li>• Predstavnik FTH u procesu sertifikacije za akademski integritet</li> <li>• Član naučnog odbora za nekoliko knjiga edicije “TURISMO, CONSUMI, TEMPO LIBERO”, izdavačka kuća “Franco Angeli”, Italija</li> <li>• Član Naučnog odbora naučnog skupa “Banjski turizam u Srbiji i iskustva drugih zemalja” u Vrnjačkoj Banji, 02-04. jun 2016.</li> <li>• Član Programskog odbora naučne konferencije</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• BITCO u Beogradu, 27-29.mart 2014.</li> <li>• Studijski boravak u okviru JOINEU jednomesečne stipendije na Univerzitetu u Bolonji, 2016/2017. g.</li> <li>• Gostujuća predavanja - Erasmus + stipendija za nastavu na Univerzitetu u Mariboru, Fakultetu za turizam, Slovenija, 21/07/2017 – 27/07/2017.</li> <li>• Erasmus + trening stipendija – West University of Timisoara, Rumunija, 15/01/2018 – 19/01/2018.</li> <li>• Erasmus + trening stipendija – Saima University of Applied Sciences, Finska, 27/08/2018 – 31/08/2018.</li> <li>• Gostujuća predavanja - Erasmus + teaching stipendija na University of Varna, Bugarska, 29/10/2018 – 02/11/2018.</li> <li>• Recenzent <i>Tematskog zbornika međunarodnog značaja: Socially Responsible Business</i>, Editors: Dariusz Fatula, Bojan Krstić; recenzenti: Kazimierz Górka, Leonid Nakov, Jasmina Starc, Andriela Vitić-Četković, Kiril Postolov, Lukasz Poplawski; 2014, ISBN 978-83-7571-356</li> <li>• Recenzent monografije međunarodnog značaja - Dr Sonja Jovanović: "Konkurentnost u turizmu i hotelijerstvu", Univerzitet u Nišu, Ekonomski fakultet, Niš, Srbija, 2018, ISBN 978-86-6139-147-7</li> </ul>	20	20
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

## IZVEŠTAJ RECENZENTA

### I OCENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovan sam za člana komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment događaja u turizmu.*

Uvidom u pristiglu dokumentaciju konstatujem da se na konkurs prijavila jedna kandidatkinja - *Dr Andriela Vitić – Četković, vanredni profesor.*

### STEPEN OBRAZOVANJA

U skladu sa članom 76. Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore (čl. 88) i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, potvrđujem da kandidatkinja *dr Andriela Vitić – Četković, vanredni profesor* ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u veće akademsko zvanje.

### NAUČNO - ISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu klasifikacione biografije i analize priloženih radova može se zaključiti da je celokupan naučno - istraživački opus kandidatkinje skoncentrisan na oblast marketinga, ponašanja potrošača i globalizacije, sa posebnim fokusom na turizam i hotelijerstvo, a to su i nastavne discipline za koje je raspisan predmetni konkurs. Uvidom u naučno - istraživačke radove, objavljene nakon izbora u zvanje vanrednog profesora, stiče se nedvosmišlen utisak da je naučno - istraživački napor *dr Andriela Vitić - Četković* usmeren na to da se na originalan, utemeljen i sistematičan način predstave i istraže ekonomske i turizmoške teme.

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora, *dr Andriela Vitić - Četković* je objavila: 4 dela monografije izdata od strane renomiranih međunarodnih izdavača, 6 radova u međunarodnim časopisima (od kojih su 2 rada u časopisima na Web of Science - Thomson Reuters listi kao prvi autor) i 4 rada na međunarodnim kongresima i naučnim skupovima. Pored toga, u naučno - istraživački rad kandidatkinje spada i 6 recenzija koje su urađene za razne međunarodne naučne časopise iz oblasti turizma i ekonomije (od kojih su 4 recenzije urađene za časopise koji se nalaze na Web of Science - Thomson Reuters listi).

U svojim radovima *dr Andriela Vitić - Četković* pokazuje zavidno poznavanje savremenih dostignuća pomenutih naučnih oblasti, kao i sposobnost da predano istražuje i argumentovano

interpretira rezultate do kojih dolazi tokom istraživanja. Publikovani istraživački radovi kandidatkinje evidentno daju doprinos fundamentalnoj analizi teorijskih modela i stručnih stavova, a mogu poslužiti kao kvalitetna baza za dalji rad na visokom naučno - istraživačkom nivou. Iz pomenutog opusa, posebno se mogu izdvojiti radovi koji po svojim performansama predstavljaju doprinos oblasti koju tretiraju:

1. Rad u kome se analizira problematika marketing pozicioniranja putničkih luka, na osnovu e-usluga koje one pružaju korisnicima.

**Vitić-Četković, A.,** Bauk, S.: *E-services and Positioning Passenger Ports in the Context of Cruise Tourism Promotion*, Promet - Traffic & Transportation, Vol 26, No 1 (2014), pp. 83–93 ISSN: 1848-4069, Journal homepage: <https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT> (SCIE - Clarivate Analytics)

U ovom radu e-usluge jedanaest putničkih luka su kategorizovane, a zatim kvantifikovane binarnim pristupom, uz korišćenje metoda rangiranja. Naglašeno je da su jedino one lučke e-usluge koje su direktno vezane za potrebe i zahteve putnika – kruzning turista, uzete u razmatranje, kategorizovane kao osnovne i one sa dodatnom vrednošću, te kao informacione i/ili transakcione. Odgovarajući ponderi, dobijeni na bazi rangiranja, primenjeni su u procesu finalnog marketing pozicioniranja luka na e-tržištu kruzning turizma. Takođe su sprovedene dodatne analize i date preporuke u smislu bolje promocije luke Kotor, kao rastuće destinacije kruzning turizma.

2. Rad baziran na istraživanju problematike ponašanja posetilaca s kruzera (kruzning turista) u Kotoru

**Vitić-Četković, A.,** Bauk, S; Potočnik Topler, J: *“Assessing Caterers’ Satisfaction with Cruise Tourists’ Behaviour”*, Transformations in Business & Economics, Vol. 18, No 1(46), 2019, p. 183 - 197, ISSN: 1648 - 4460, Journal homepage: <http://www.transformations.knf.vu.lt> (Social Sciences Citation Index).

U radu se analiziraju izazovi održivog turizma u Kotoru kao rastućoj kruzning destinaciji. Naglašeno je da većina posetilaca sa kruzera ostaje do 6 sati u oblasti Kotora, pa je jedan od dopinosa ekonomskom jačanju lokalne zajednice korišćenje ugostiteljskih usluga. Sa aspekta maksimiziranja socio - ekonomskih benefita i minimiziranja izazova očuvanja prirodne i kulturne baštine u UNESCO-ovom gradu, u radu se istražuje satisfakcija zaposlenih u ugostiteljskim objektima ponašanjem potrošača - posetilaca s kruzera. Za istraživanje ponašanja potrošača korišćen je kvantitativni pristup (Kano metod). Rezultati istraživanja ukazuju da razumevanje nivoa i aspekata satisfakcije ponašanjem posetilaca s kruzera može imati važnu ulogu u destinacionom marketing menadžmentu.

3. Rad objavljen kao deo monografije od renomiranog međunarodnog izdavača (shodno usvojenoj listi na Senatu Univerziteta Crne Gore) u kom kandidatkinja istražuje promociju multikulturalne i gastronomske baštine u Crnoj Gori, pre svega putem događaja kao sredstva promocije:

Jovanović, I., **Vitić-Četković, A.,** Baker, C. C: *Gastronomic festivals and celebrations on the Montenegrin Coast: Promoting multicultural heritage through traditional foodways* In: *Urban foodways and communication: Ethnographic studies in intangible culture food heritages around the world*, Edited by C. M. K. Lum & M. de Ferriere le Vayer, Rowman and Littlefield, Lanham, Boulder, New York, USA, 2016, pp.103-121, ISBN 97814422664211.

U ovom radu kandidatkinja istražuje odnos hrane, kulture i događaja u turizmu, kao i imidž turističke destinacije kreiran na bazi gastro - kulture i gastro - događaja. Hrana i gastro - događaji u primorskom delu Crne Gore posmatraju se kao element nematerijalne kulturne baštine, deo identiteta destinacije i kao turistička atrakcija. Shodno trendovima u ekonomiji iskustva, u radu se analizira promocija multikulturalne baštine Crne Gore putem gastro - događaja u cilju diverzifikovanja turističke ponude, privlačenja specifičnih ciljnih grupa turista i repozicioniranja Crne Gore na globalnom turističkom tržištu.



Dakle, priloženim radovima i izabranim temama istraživanja, kandidatkinja je pokazala da je reč o zreloj naučnoj radnici, sa značajnim naučno - istraživačkim opusom i akademskim potencijalom.

## STRUČNI RAD

Stručni rad dr Andriela Vitić - Četković je bogat i raznovrstan, pri čemu treba istaći da je reč o kandidatkinji koja je u značajnoj meri prisutna ne samo u akademskim i privrednim krugovima u turizmu Crne Gore, već i na međunarodnom nivou.

U domenu stručnog rada dr Vitić Četković ističem članstvo u Mediteranskoj asocijaciji za sociologiju turizma sa sedištem na Univerzitetu u Bolonji, kao i članstvo u timu urednika dva međunarodna naučna časopisa iz oblasti turizma. Takođe, nakon izbora u zvanje vanrednog profesora, kandidatkinja je stekla dragoceno iskustvo jednomesečnim studijskim boravkom na Univerzitetu u Bolonji, kao i ERASMUS treninzima na Univerzitetima u Rumuniji i Finskoj.

Kandidatkinja je nakon izbora u zvanje vanrednog profesora imala i više učešća u domaćim i međunarodnim istraživačkim i drugim projektima (IPA, strateške procene, prostorno - urbanistički planovi, HIA studije itd). Dr Vitić Četković obavlja funkciju prodekana za međunarodnu saradnju, a u dva mandata je i član Vijeća društvenih nauka Univerziteta Crne Gore. Takođe je i član je Komisije za doktorske studije, kao i predstavnik Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u procesu sertifikacije za akademski integritet. Angažovana kao ekspert za akreditaciju studijskih programa visokog obrazovanja od strane Agencije za kontrolu i obezbeđenje kvaliteta visokog obrazovanja u Crnoj Gori, što ukazuje na akademski profil i perspektivu kandidatkinje.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Andriela Vitić - Četković poseduje značajno pedagoško iskustvo počev od pozicije studenta - demonstratora, pa do saradnika, asistenta, docenta i vanrednog profesora. Dr Vitić Četković izvodi nastavu na osnovnim, specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama Fakulteta za turizam i hotelijerstvo, a u periodu od izbora u vanrednog profesora bila je mentor na 104 specijalistička rada i 4 magistarska rada. Takođe, u svojoj akademskoj karijeri je održala brojna predavanja na Univerzitetima i institucijama u Evropi i SAD-u (a nakon izbora u zvanje vanrednog profesora na Univerzitetima u Sloveniji i Bugarskoj). U radu sa studentima koristi proverene pedagoške metode, kao i inovacije u cilju modernizacije nastave i podsticanja interesovanja studenata. O relevantnom pedagoškom iskustvu svedoče i visoke ocene na studentskim anketama.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	52	19	71	122.2	70	192.2
3. PEDAGOŠKI RAD	71	108	178	80	60	140
4. STRUČNI RAD	81	22	103	49	20	69
UKUPNO	204	149	352	251.2	150	401.2

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analiza ukupnog akademskog profila dr Andriela Vitić - Četković nedvosmisleno pokazuje da u domenu naučno - istraživačkog rada, te obima i kvaliteta stručnog i pedagoškog rada, kandidatkinja u potpunosti ispunjava zahteve koji se traže *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja* za izbor u veće naučno zvanje. Na osnovu svega izloženog, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta da dr Andriela Vitić - Četković, vanrednog profesora izabere u akademsko zvanje **redovnog profesora** za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment*

*dogadaja u turizmu* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

Prof. dr Vladimir Senić, redovni profesor  
Fakulteta za hotelijerstvo i turizam u  
Vrnjačkoj Banji, Univerziteta u Kragujevcu

## IZVEŠTAJ RECENZENTA

### I OCENA USLOVA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore imenovan sam za člana komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment dogadaja u turizmu.*

Prijavu na konkurs dostavila je kandidatkinja dr Andriela Vitić - Četković, vanredni profesor Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore.

### STEPEN OBRAZOVANJA

Konstatujem da kandidatkinja dr Andriela Vitić - Četković ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje redovnog profesora prema uslovima definisanim Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno - istraživački rad dr Andriela Vitić Četković, prikazan u bibliografiji njenih radova posle izbora u zvanje vanrednog profesora, bogat je po sadržaju, broju objavljenih radova, kao i po i aktuelnosti izabranih tema. U svom naučno - istraživačkom opusu kandidatkinja se usmerila na oblast marketinga, ponašanja potrošača, globalizacije i menadžmenta, sa posebnim fokusom na turizam i hotelijerstvo.

Kandidatkinjin naučno - istraživački rad nakon izbora u zvanje vanrednog profesora sublimiran je u 14 naučnih radova objavljenih u različitim međunarodnim publikacijama (4 u monografijama renomiranih međunarodnih izdavača, 6 u međunarodnim naučnim časopisima, 4 na međunarodnim naučnim skupovima). U domen naučno - istraživačkog rada možemo istaći i 6 recenzija koje je kandidatkinja uradila za međunarodne naučne časopise iz oblasti društvenih nauka i turizma. Uvidom u date naučne radove stiče se utisak da je kod kandidatkinje prisutno odlično poznavanje specifičnih oblasti ekonomske teorije i osećaj za praktičnu primenu teorijskih modela. Dr Andriela Vitić - Četković autoritativno povezuje različite oblasti istraživanja, pre svega iz domena marketinga i menadžmenta, dok se turizam i hotelijerstvo javljaju kao zajednički imenitelj u najvećem broju radova.

Kao posebno značajne, ističem sledeće naučne radove:

1. Rad u kom se istražuje ponašanje potrošača u kruzingu turizmu: **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S; Potočnik Topler, J: "Assessing *Caterers' Satisfaction with Cruise Tourists' Behaviour*", Transformations in Business & Economics, Vol. 18, No 1(46), 2019, p. 183 - 197, ISSN: 1648 - 4460, Journal homepage: <http://www.transformations.knf.vu.lt> (Social Sciences Citation Index).

Rad polazi od činjenice da razvoj kruzingu turizma u Kotoru, gradu pod zaštitom UNESCO-a, nosi brojne izazove sa aspekta održivog razvoja. Nadalje, u radu je sa teorijskog i aplikativnog aspekta, uz primenu Kano metoda, data analiza ponašanja potrošača - posetilaca s kruzera od strane zaposlenih u ugostiteljskim objektima u oblasti Kotora. Kao rezultat istraživanja ukazuje se da razumevanje ponašanja potrošača - posetilaca s kruzera može imati važnu ulogu u destinacionom marketingu menadžmentu Kotora, ali i repozicioniranju Crne Gore kao turističke destinacije.

2. Rad u kome se istražuje problematika marketing pozicioniranja putničkih luka, putem e-usluga koje one pružaju potrošačima tj. korisnicima usluga. **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S.: *E-services and Positioning Passenger Ports in the Context of Cruise Tourism Promotion*, Promet - Traffic & Transportation, Vol 26, No 1 (2014), pp.

83–93 ISSN: 1848-4069, Journal homepage:  
<https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT> (SCIE - Clarivate Analytics)

U ovom radu se obrađuje istraživački izazovna tema vezana za e-usluge putničkih luka. Razmatrane su samo one lučke e-usluge koje su direktno vezane za potrebe putnika – kruzing turista. Ponderi koji su dobijeni na bazi rangiranja, primenjeni su u procesu marketing pozicioniranja luka na e-tržištu kruzing turizma. Naučni dorinos odnosi se i na preporuke u smislu uspešnijeg marketing pozicioniranja luke Kotor, kao rastuće mediteranske destinacije kruzing turizma.

3. Rad objavljen kao deo monografije renomiranog međunarodnog izdavača, u kom se istražuju specifični aspekti razvoja turizma i pozicioniranja Crne Gore kao turističke destinacije u periodu pre i nakon tranzicije:

**Vitić-Četković A.**, Perović Đ., Srzentić Z. and Jovanović I: chapter *Montenegro* In: *Hospitality and Tourism in Transition in Central and Eastern Europe (a Comparative Analysis)*, Edited by Maria Vodenska, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2018, pp. 295 – 323, ISBN(13): 978-1-5275-1120-0.

U ovom naučnom radu data je kvalitetna i celovita elaboracija aktuelne problematike upravljanja razvojem turizma u tranziciji. Korišćenjem komparativne analize, razmatraju se suštinski izazovi i šanse sa kojima su se suočavali turizam i hotelijerstvo u Istočnoj Evropi u periodu pre i posle tranzicije, ali i daje realan doprinos rešavanju pitanja destinacionog marketinga i konkurentnosti Crne Gore kao turističke destinacije.

Na osnovu priloženog, možemo zaključiti da je reč o afirmisanoj autorki čiji je naučno - istraživački rad baziran na visokim naučnim standardima, tako da predstavlja doprinos kako izučavanju marketinga, tako i turizmologije na ovim prostorima. Prezentovanim radovima u kojima su obrađivane ekonomske i turizмолоške teme od značaja za teorijsko oblikovanje i praktičnu implementaciju, kandidatkinja je pokazala da u potpunosti ispunjava tražene uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

### STRUČNI RAD

Stručni rad dr Andriela Vitić – Četković, koji je detaljno dokumentovan u prijavi, veoma je bogat i raznovrstan. Reč je o naučnici koja uspešno kombinuje akademsko iskustvo sa angažmanom u razvojnim projektima turističke privrede. Kompetentnost u pogledu stručnog rada dr Andriela Vitić - Četković pokazuje činjenica da je, između ostalog, u periodu nakon izbora u zvanje vanrednog profesora obavljala i još uvek obavlja funkciju prodekana za međunarodnu saradnju, člana Komisije za doktorske studije i člana Vijeća društvenih nauka Univerziteta Crne Gore.

Kvalitet stručnog rada kandidatkinje reflektuje se i u: poziciji urednika u međunarodnim naučnim časopisima, članstvu u ekspertskom timu Ministarstva turizma i održivog razvoja RCG, poziciji eksperta Ministarstva ekonomije RCG, poziciji savjetnika za utvrđivanje kvaliteta srednjeg stručnog obrazovanja u CG, te učešću u međunarodnim naučnim i drugim projektima. Kandidatkinja je i član naučnog odbora za nekoliko knjiga edicije “TURISMO, CONSUMI, TEMPO LIBERO”, izdavačke kuće “Franco Angeli”, Italija, recenzent zbornika i monografija međunarodnog značaja u Srbiji i Slovačkoj i član naučnih odbora više međunarodnih naučno-praktičnih konferencija.

U periodu nakon izbora u zvanje vanrednog profesora, dr Vitić Četković je realizovala studentske boravke i stručnu obuku na Univerzitetu u Bolonji – Italija, Univerzitetu u Temišvaru - Rumunija i Saima Univerzitetu primenjenih nauka u Finskoj.

Ove su neke od činjenica koje potvrđuju da je reč o naročito predanom angažovanju kandidatkinje u domenu stručnog rada, pa je nedvosmisleno da dr Andriela Vitić - Četković i u ovom pogledu ispunjava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Andriela Vitić - Četković poseduje značajno pedagoško iskustvo kako na Univerzitetu Crne Gore (kao nastavnik na osnovnim, specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama Fakulteta za turizam i hotelijerstvo), tako i na Univerzitetima u inostranstvu. U periodu posle izbora u zvanje vanrednog profesora, kandidatkinja je održala niz gostujućih predavanja i prezentacija po pozivu na Univerzitetima u EU, što predstavlja lični doprinos

afirmaciji Univerziteta Crne Gore van granica zemlje. Predanost pedagoškom radu ispoljena je i kroz 104 mentorstva na specijalističkim radovima, kao i 3 mentorstva na magistarskim radovima (samo u periodu posle izbora u zvanje vanrednog profesora).

Pedagoški pristup kandidatkinje u domenu inoviranja nastavnog procesa uz korišćenje savremenih metoda i tehnika po ugledu na inostrane univerzitete, svedoči da je reč o kandidatkinji koja je dragocen kadar Univerziteta Crne Gore.

Još jedna potvrda pedagoškoj osposobljenosti dr Andriela Vitić - Četković su dobijeni 5 poena za kvalitet pedagoškog rada i nastave od strane Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

Stoga smatram da dr Andriela Vitić - Četković i svojim dosadašnjim pedagoškim iskustvom zavređuje izbor u zvanje redovnog profesora.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	52	19	71	122.2	70	192.2
3. PEDAGOŠKI RAD	71	108	178	80	60	140
4. STRUČNI RAD	81	22	103	49	20	69
UKUPNO	204	149	352	251.2	150	401.2

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize priložene radne biografije i konkursnog materijala, dolazi se do nedvosmislenog zaključka da dr Andriela Vitić - Četković ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje redovnog profesora: veći broj zapaženih naučno - istraživačkih radova objavljenih u inostranstvu, kao i značajnu pedagošku i stručnu delatnost.

Imajući sve prethodno rečeno u vidu, imam posebno zadovoljstvo da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Andriela Vitić - Četković izabere u akademsko zvanje **redovnog profesora** za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment događaja u turizmu* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

### RECENZENT

Dr Aleksandar Grubor, redovni profesor  
 Ekonomski fakultet, Subotica  
 Univerzitet u Novom Sadu

### IZVEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovan sam za člana komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor jednog izvršioaca u akademskom zvanju za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment događaja u turizmu.*

Na konkurs se prijavila jedna kandidatkinja: dr Andriela Vitić – Četković, vanredni profesor Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore.

#### STEPEN OBRAZOVANJA

Pregledom priložene dokumentacije konstatujem da se prof.dr Andriela Vitić Četković blagovremeno prijavila na raspisani konkurs.

Kandidatkinja je diplomirala na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu 1995. godine. Na završnoj godini studija bila je izabrana za studenta – demonstratora i dati akademski angažman obavljala dvije školske godine. Postdiplomske studije takođe na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, završila je 22. 03. 2001. godine odbranivši magistarsku tezu:

„Globalizacija svjetskog tržišta i savremene marketing strategije“. Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Globalizacija tržišta i marketing konkurentnost – specifični faktori uspjeha u turizmu i hotelijerstvu“ odbranila je 26.11. 2007. godine na istom fakultetu i stekla pravo na naučni stepen doktora ekonomskih nauka. U zvanje docenta na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore izabrana je 10. 07. 2008.godine, a u zvanje vanrednog profesora 19. 12. 2013. godine. Prema tome, prof. dr Andriela Vitić Četković ispunjava sve propisane uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje redovnog profesora prema Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno - istraživački rad prof.dr Andriela Vitić Četković pratio sam još kao asistenta, a zatim recenzent za izbor u zvanje docenta i zvanje vanrednog profesora, analizirajući pri tom brojne i veoma zapažene radove iz oblasti Marketing u turizmu i hotelijerstvu. O naučno - istraživačkom radu prof. dr Andriela Vitić Četković, nakon izbora u zvanje vanrednog profesora, govore 14 naučnih radova objavljenih u različitim međunarodnim publikacijama (4 u monografijama renomiranih međunarodnih izdavača, 6 u međunarodnim naučnim časopisima, 4 na međunarodnim naučnim skupovima) i 6 recenzija za međunarodne naučne časopise iz oblasti turizma i društvenih nauka. Analizirajući pomenute naučne radove, stiže se utisak da kandidatkinja ostvaruje rezultate koji predstavljaju nadogradnju, unapređenje i proširenje istraživačkih stremljenja, kako iz oblasti Marketinga u turizmu i hotelijerstvu, tako i iz podoblasti: Ponašanja i zaštite potrošača u turizmu, Globalizacije u turizmu i Menadžmenta događaja u turizmu. Kandidatkinja uspijeva da kroz sistematičan pristup ostvari sinergiju navedenih podoblasti i obezbijedi relevantne i praktično upotrebljive rezultate koji su naučno utemeljeni. Primjenom savremenog pristupa istraživanju koji praktikuje u svom naučno - istraživačkom radu, kandidatkinja dominantno uspijeva da izvrši validaciju i verifikaciju rezultata u realnom ekonomskom okruženju, što ide u prilog signifikantnosti istraživanja. Pored toga, pomenuo bih i povjerenje koje kandidatkinja uživa od strane naučnih odbora časopisa sa SCI liste kroz njeno anagažovanje na recenzijama.

Za potrebe ove recenzije, ističem sljedeće naučne radove kandidatkinje:

1. Rad u kome se istražuje problematika marketing pozicioniranja putničkih luka, putem e-usluga koje one pružaju potrošačima tj. korisnicima usluga:
  - **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S.: E-services and Positioning Passenger Ports in the Context of Cruise Tourism Promotion, *Promet - Traffic & Transportation*, Vol 26, No 1 (2014), pp. 83-93 ISSN: 1848-4069, Journal homepage: <https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT> (SCIE - Clarivate Analytics)

U ovom radu

(<https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT/issue/view/149> i <https://traffic.fpz.hr/index.php/PROMTT/article/view/1282>) izvršeno je marketing pozicioniranje putničkih luka, u okvirima kruzing turizma, na osnovu e-usluga koje one pružaju korisnicima. E-usluge jedanaest putničkih luka su kategorizovane prema funkcionalnosti. U radu su jedino one lučke e-usluge, koje su direktno vezane za potrebe i zahtjeve putnika - kruzing turista uzete u razmatranje, kategorizirane kao osnovne i one sa dodatkom vrijednošću, te kao informacione i/ili transakcione. Potom je svakoj od njih dodijeljena odgovarajuća binarna vrijednost (0/1), zavisno od toga da li analizirana luka ima u svojoj ponudi određenu e-uslugu ili ne. Odgovarajući ponderi, dobijeni na bazi rangiranja, primijenjeni su u procesu finalnog marketing pozicioniranja luka na e-tržištu kruzing turizma. Takođe su date dodatne analize i preporuke u smislu boljeg marketing pozicioniranja i promocije luke Kotor (Crna Gora), kao rastuće destinacije kruizing turizma.

2. Rad u kom se uz pomoć Kano modela istražuje ponašanje potrošača u kruzing turizmu:
  - **Vitić-Četković, A.**, Bauk, S; Potočnik Topler, J: “Assessing Caterers’ Satisfaction with Cruise Tourists’ Behaviour”, *Transformations in Business & Economics*, Vol. 18, No 1(46), 2019, p. 183 - 197, ISSN: 1648 - 4460, Journal homepage: <http://www.transformations.knf.vu.lt> (Social Sciences Citation Index)

U ovom radu (<http://www.transformations.knf.vu.lt/46> i <http://www.transformations.knf.vu.lt/46/article/asse>) istražuje se ponašanje kruzing turista - posjetilaca sa krucera u Kotoru, uz analizu izazova održivosti koju razvoj kruzing turizam nosi u destinaciji pod zaštitom UNESCO-a. S obzirom da se kruzing turisti - posjetioci sa krucera u Kotoru zadržavaju kratko, jedan od važnijih ekonomskih uticaja na lokalnu zajednicu s tim u vezi je korišćenje ugostiteljskih usluga. Stoga je u radu analizirano ponašanje kruzing turista putem istraživanja satisfakcije zaposlenih u ugostiteljskim objektima koje posjećuju kruzing turisti u oblasti Kotoru, koristeći kvantitativan pristup (Kano model). Rezultati u radu ukazuju da istraživanje ponašanja potrošača - posjetilaca sa krucera uz pomoć kvantitativne analize stavova ugostitelja može imati važnu ulogu za donošenje odluka u destinacionom marketing menadžmentu, kao i za kreiranje turističkih usluga u destinacijama sa specifičnom prirodnim i kulturnom baštinom.

3. Rad koji je objavljen kao dio monografije renomiranog međunarodnog izdavača

(<https://www.cambridgescholars.com/hospitality-and-tourism-in-transition-in-central-and-eastern-europe>), a u kom se istražuju posebni aspekti razvoja turizma Crne Gore u predtranzicionom i tranzicionom periodu:

- **Vitić-Četković, A.**, Perović Đ., Srzentić Z. and Jovanović I: chapter *Montenegro* In: *Hospitality and Tourism in Transition in Central and Eastern Europe (a Comparative Analysis)*, Edited by Maria Vodenska, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2018, pp. 295 – 323, ISBN(13): 978-1-5275-1120-0.

U ovom radu odnos tranzicije i razvoja turizma u Crnoj Gori posmatra se sa različitih aspekata: turizam kao poluga tranzicije: turizam kao integralni dio tranzicije, te turizam kao kao posljedica razvoja tranzicije. Takođe se razmatraju specifičnosti turističke politike, destinacionog marketinga i menadžmenta u periodu prije tranzicije i nakon početka tranzicije u Crnoj Gori. Na bazi komparativne analize sa zemljama Istočne i Centralne Evrope, daje se realan osvrt na izazove koje prate ostvarivanje konkurentnosti Crne Gore na globalnom turističkom tržištu.

Na osnovu priloženih naučno - istraživačkih radova može se konstatovati da je kandidatkinja pokazala punu akademsku zrelost i umijeće u kreiranju i diseminaciji naučno - istraživačkih radova. Stoga se može zaključiti da su i u kvantitativnom i u kvalitativnom smislu ispunjeni svi uslovi za izbor prof. dr Andriela Vitić Četković u zvanje redovnog profesora.

## STRUČNI RAD

Neodvojivo od naučno - istraživačkog rada, segment stručnog rada kandidatkinje odražava sadržajan i širok obim aktivnosti, bilo da je riječ o matičnoj instituciji, Univerzitetu Crne Gore ili o drugim institucijama u zemlji i inostranstvu. Kandidatkinja se u prethodnih 5 godina profilisala kroz članstvo u uredničkim odborima međunarodnih časopisa, članstvo u naučnim odborima međunarodnih naučno - praktičnih konferencija, recenzije monografija u inostranstvu, članstvo u profesionalnim udruženjima, članstvo u ekspertskom timovima Ministarstava RCG, poziciju savjetnika za stručno obrazovanje itd, što svjedoči o posjedovanju respektabilnog iskustva u stručnom radu.

Dr Andriela Vitić - Četković je od dana izbora za vanrednog profesora uspješno obavila studijske boravke i obuku na Univerzitetu u Bolonji - Italija, Univerzitetu u Temišvaru - Rumunija i Saima Univerzitetu primenjenih nauka u Finskoj. Kandidatkinja obavlja funkciju prodekana za međunarodnu saradnju, člana Komisije za doktorske studije i člana Vijeća društvenih nauka Univerziteta Crne Gore, što je potvrda povjerenja i angažovanosti u pogledu stručnog rada.

Može se konstatovati da prof.dr Andriela Vitić Četković i u pogledu stručne djelatnosti pokazuje visok stepen kompetencije i nedvosmisleno ispunjava uslove predviđene konkursom, što je preporučuje za zvanje redovnog profesora.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dugogodišnja saradnja sa prof. dr Andrielom Vitić - Četković, počevši od njenog statusa asistenta pripravnika, asistenta, saradnika, pa sve do sticanja prvog nastavničkog zvanja i nakon toga, daju mi za pravo da zaključim da se radi o kandidatkinji koja je profesionalno posvećena i posjeduje konstruktivan odnos prema obavezama u nastavi i na Univerzitetu u cjelini. Istakao bih da kandidatkinja, pored iskustva predavača na osnovnim, specijalističkim i magistrarskim studijama Univerziteta Crne Gore,



posjeduje i značajno pedagoško iskustvo na nizu Univerziteta u inostranstvu, a prije svega kao gostujući predavač u okviru ERASMUS programa. U nastavnom procesu primjenjuje provjerene pedagoške, i inovativne metode, te studentima preporučuje i koristi referentnu inostranu literaturu.

Nivo pedagoške osposobljenosti može se potvrditi i brojem studenata koji su u proteklih 5 godina, pod njenim mentorstvom, radili specijalističke i magistarske radove (104 mentorstva na specijalističkim radovima i 3 mentorstva na magistarskim radovima). Sljedeća potvrda pedagoškoj osposobljenosti dr Andriele Vitić - Četković su dobijenih 5 poena za kvalitet pedagoškog rada i nastave od strane Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

Stoga smatram da sve navedeno potvrđuje visok nivo pedagoške osposobljenosti i pedagoškog kvaliteta prof. dr Andriele Vitić - Četković kojim kandidatkinja zavređuje izbor u zvanje redovnog profesora.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	52	19	71	122.2	70	192.2
3. PEDAGOŠKI RAD	71	108	178	80	60	140
4. STRUČNI RAD	81	22	103	49	20	69
UKUPNO	204	149	352	251.2	150	401.2

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, Statuta Univerziteta Crne Gore, Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, te na osnovu sprovedene analize i ocijene uslova za izbor u veće akademsko zvanje i obavljene verifikacije bodovanja, zaključujem da prof. dr Andriela Vitić Četković, svojim naučno - istraživačkim, stručnim i pedagoškim radom u potpunosti zadovoljava kriterijume za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora. Stoga sa zadovoljstvom preporučujem Vijeću Fakulteta za turizam i hotelijerstvo i Senatu Univerziteta Crne Gore da prof. dr Andrielu Vitić Četković izabere u zvanje **redovnog profesora** za oblast **MARKETING U TURIZMU I HOTELIJERSTVU** i predmete: *Marketing u turizmu; Ponašanje i zaštita potrošača u turizmu; Globalizacija u turizmu i Menadžment događaja u turizmu* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

### RECENZENT

Dr Božo Mihailović, redovni profesor  
Ekonomski fakultet  
Univerzitet Crne Gore

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Francuski jezik struke**, za sledeće predmete: Francuski jezik struke (Nivo B1.2/B2.2), Savremeni francuski jezik 6 (Nivo B1.2/B2.2) na studijskom programu Francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću (osnovne akademske studije); Interkulturalna komunikacija u turizmu, Civilizacija, jezik i kultura na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru (master akademske studije).

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 21.decembra 2018. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR IVONA JOVANOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

### LIČNI PODACI I PODACI O OBRAZOVANJU:

Rođena sam u Novom Sadu, gdje sam započela svoje školovanje. Od 1973. do 1979. godine boravila sam u Alžiru i pohađala francuski licej *Pierre et Marie Curie*. Maturirala sam u *Karlovačkoj gimnaziji* 1980. godine.

Diplomu stručnog i naučnog prevodioca za francuski jezik stekla sam 1985. godine nakon jednogodišnjeg školovanja pri Udruženju naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu.

Diplomirala sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu 26.03.1987. godine, na nastavnoj grupi za Francuski jezik i književnost, sa prosečnom ocjenom 8,95 tokom studija i 9,5 na diplomskom ispitu. Postdiplomske studije, upisane na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu studijske 1998/99. godine završila sam sa prosečnom ocjenom 9,6. Odbranila sam magistarsku tezu 20.marta 2002. godine pod nazivom *Francuski jezik turizma i hotelijerstva (nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala)*. Doktorsku disertaciju pod nazivom *Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)* odbranila sam 03. septembra 2007. godine na istom Fakultetu i stekla pravo na naučni stepen *doktora filoloških nauka*.

Godine 2001. završila sam tromjesečni staž za nastavnike francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu u organizaciji Privredne komore u Parizu. Tokom 2001. i 2002. godine pohađala sam obuku za trenera-metodičara za nastavnike francuskog jezika na seminarima u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori u organizaciji Ministarstva inostranih poslova Francuske. Usavršavala sam se na Univerzitetima u Francuskoj (Université *Stendhal*-Grenoble, Université d'été BELC- CIEP- Nantes, Université *Blaise Pascal*-Clermont Ferrand, Université Sophia Antipolis- Nice).

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 1984. do 1990. godine radila sam kao turistički predstavnik francuskih tur-operatora Yugotours-Paris i Jet-tours na crnogorskom primorju tokom ljetnje turističke sezone i zimskim turističkim centrima bivše Jugoslavije, u zimskom periodu. Za izvođenje pomenutih poslova obučavala sam se na godišnjim seminarima organizovanim u predsezoni u turističkim centrima nekadašnje Jugoslavije.

Školske 1991/92. godine predavala sam francuski jezik u *Karlovačkoj gimnaziji* i bila angažovana u nastavi francuskog jezika pri *Alijansi Francuska-Jugoslavija* u Novom Sadu.

Od školske 1992/93. do 1998/99. bila sam zaposlena kao profesor francuskog jezika u Budvi, u srednjoj školi *Danilo Kiš*. Stručni ispit za nastavnika francuskog jezika položila sam 1993. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa najvišom ocjenom.

Od 1. januara 1999. godine zaposlena sam na Univerzitetu Crne Gore, najprije kao saradnik u nastavi za predmet Francuski jezik na Pomorskom fakultetu (smjer Turizam), a od 2002. godine, u akademskom zvanju predavač više škole na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. U zvanje docent izabrana sam 12. juna 2008. godine za predmete *Francuski jezik* na osnovnim studijama i *Strani jezik i civilizacija I i II* na postdiplomske specijalističkim studijama (studijski program Turizam). U zvanje vanrednog profesora za iste predmete, izabrana sam 19.decembra 2013. godine (odluka Senata br.08-2707 od 19.12.2013.). Na magistarskim studijama (studijski program Turizam) na FTH, angažovana sam na predmetima *Crna Gora u putopisima i Komunikacija u kulturi i umjetnosti*.

Od 2004. do 2012. godine bila sam predsjednik Ispitne komisije za polaganje ispita za turističkog vodiča na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Od 2014. do 2018. godine, na istom Fakultetu, obavljala sam funkciju rukovodioca studijskog programa Turizam, da bi 28.06.2018. godine bila imenovana za prodekanu za nastavu.

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA  
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA Bilten 227 (1.3.2008) + Bilten 309  
(05.09.2013.)**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	40
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	19
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	27,8
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						86,8
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	7
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	53
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						65
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	4
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	39
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						43

## PREGLED NAJVAŽNIJIH NAUČNIH RADOVA

### Monografije i djelovi monografija

- Jovanović I., *Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1830-1914)*, *La langue et la culture françaises au Monténégro (1830-1914)*, Univerzitet Crne Gore, Fondacija Petrović Njegoš (dvojezično izdanje), Podgorica, 2016, ISBN 978-86-7664-115-4.
- Jovanović, I., Vitić-Četković, A.: *La promotion de l'héritage culturel immatériel au Monténégro en vue du développement touristique durable* In: *Contesti mediterranei in transizione: La mobilità turistica tra crisi e mutamento*, Edited by Romina Deriu, Franco Angeli, Milano, Italy, 2013., pp. 95 -111, ISBN: 9788820456177.
- Jovanović I., Vitić-Četković A., *Personnages historiques et développement du tourisme thématique au Monténégro: exemples de la reine Hélène d'Italie et de la dynastie Petrović-Njegoš* In: *Sceneri e tendenze della mobilità turistica*, Edited by Tullio Romita et al., Aracne editrice, Roma, Italy, 2015, pp. 175-191, ISBN 978-88-548-8999-6.
- Jovanović, I., Vitić-Četković, A., Baker, C. C., *Gastronomic festivals and celebrations on the Montenegrin Coast: Promoting multicultural heritage through traditional foodways* In: *Urban foodways and communication: Ethnographic studies in intangible culture food heritages around the world*, Edited by C. M. K. Lum & M. de Ferriere le Vayer, Rowman and

Littlefield, Lanham, Boulder, New York, London, 2016, pp.103-121, ISBN 9781442266421.

- Jovanović I., Vitić A.: *Traces of french culture and cultural tourism development in Cetinje, historical capital of Montenegro*, El turismo en el Mediterraneo: posibilidades de desarrollo y cohesion, Editorial universitaria Ramon Aredeas, Madrid, Spain, 2009, p. 233-248, ISBN:978-84-8004-906-1
- Jovanović I., Vitić-Četković A.: *L'immagine commerciale della città-hotel Sveti Stefan in Montenegro, ieri e oggi*, Paesaggi e architetture per il turismo balneare, Pearson Italia, Milano-Torino, 2012, p. 305-311, ISBN: 9788861-598232.

### Radovi u časopisima

- Jovanović I., *La profession d'enseignant de français langue étrangère au Monténégro: le rapport à la formation et les difficultés du métier*, *Porta Linguarum* No 28, June 2017, ISSN 1698-7467, pp. 111-125.
- Jovanović I., Milivojević A., *La formation des guides interprètes au Monténégro, Elaboration d'un référentiel de compétences langagières*, *Nasleđe*, VII, No 19, 2011, str.453-464, UDK 811.133.1:338.48(497.16); COBISS.SR-ID 115085068; ISSN 1820-1768
- Jovanović I., *Le français - langue africaine ou européenne ?*, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XLI-3, 2017, pp : 243-261, ISSN 0374-0730.

4. Jovanović I., *Knjeginja Darinka i crnogorski dvor na „francuski način“*, Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku, L/1, 2007, YU ISSN-0352-5724
5. Jovanović I., *Les premiers touristes français au Monténégro*, Cahiers d'histoire culturelle, France-Monténégro-regards croisés No 26/2015, Université François Rabelais, Tours, pp: 111-125, ISSN 1281-6019.

#### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1. Monografije</b>		
<b>1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b>		
1. Jovanović, I., Vitić-Četković, A.: <i>La promotion de l'héritage culturel immatériel au Monténégro en vue du développement touristique durable</i> In: <i>Contesti mediterranei in transizione: La mobilità turistica tra crisi e mutamento</i> , Edited by Romina Deriu, Franco Angeli, Milano, Italy, 2013., pp. 95 -111, ISBN: 9788820456177.	10	7
2. Jovanović I., Vitić Četković A., <i>Personnages historiques et développement du tourisme thématique au Monténégro: exemples de la reine Hélène d'Italie et de la dynastie Petrović-Njegoš</i> In: <i>Sceneri e tendenze della mobilità turistica</i> , Edited by Tulio Romita et al., Aracne editrice, Roma, Italy, 2015, pp. 175-191, ISBN 978-88-548-8999-6.	10	7
3. Jovanović, I., Vitić-Četković, A., Baker, C. C., <i>Gastronomic festivals and celebrations on the Montenegrin Coast: Promoting multicultural heritage through traditional foodways</i> In: <i>Urban foodways and communication: Ethnographic studies in intangible culture food heritages around the world</i> , Edited by C. M. K. Lum & M. de Ferriere le Vayer, Rowman and Littlefield, Lanham, Boulder, New York, London, 2016, pp.103-121, ISBN 9781442266421.	10	10
4. Vitić-Četković A., Perović Đ., Srzentić Z. and Jovanović I.,: chapter <i>Montenegro</i> In: <i>Hospitality and Tourism in Transition in Central and Eastern Europe (a Comparative Analysis)</i> , Edited by Maria Vodenska, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2018, pp. 295 – 323, ISBN(13): 978-1-5275-1120-0.	10	3,5
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>		
<b>1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnom bazama podataka</b>		
5. Jovanović, Ivona, <i>La profession d'enseignant de français langue étrangère au Monténégro: le rapport à la formation et les difficultés du métier</i> , Porta Linguarum No 28, June 2017, ISSN 1698-7467, pp. 111-125.	7	7
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>		
6. Jovanović, Ivona, <i>Le français - langue africaine ou européenne ?</i> , Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XLI-3, Novi Sad 2017, pp : 243-261, ISSN 0374-0730.	4	4
7. Jovanović, Ivona, <i>Les premiers touristes français au Monténégro</i> , Cahiers d'histoire culturelle, France-Monténégro-regards croisés No 26/2015, Université François Rabelais, Tours, pp: 111-125, ISSN 1281-6019.	4	4
8. Jovanović, Ivona, <i>Susret francuske i crnogorske kulture na dvoru Petra II Petrovića Njegoša i knjaza Danila</i> , Teme 2/2014, TM G. XXXVIII Br. 1, pp. 481 – 949, april - jun 2014, UDK: 1+3 ISSN 0353-7919.	4	4
9. Vitić-Četković, A., Krstić, B., Jovanović I.,		

<i>Expanding the Tourist Destination Image with Intangible Cultural Heritage: Montenegro as a Case Study</i> , Journal of Economic Theory and Practice and Social Issues, Ekonomika, Vol. 61 No2/2015, pp.29-37, ISSN 0350-137X, EISSN 2334-9190.	4	2
10. Jovanović, I., Bogojević D., <i>Njegoš i francuski jezik</i> , Riječ, br. 10, Nikšić, 2013, pp: 242-254, ISSN 0354-6039 UDK 80+82 (05) <a href="http://www.rjec.ac.me/casopisi/rijec_10.pdf">http://www.rjec.ac.me/casopisi/rijec_10.pdf</a> .	4	4
11. Jovanović, I., Vitić - Četković A., <i>French gastronomy heritage in montenegrin court for the purpose of management event promotion</i> , Hotellink, 23-24, XII, 2014, pp.38-46, ISSN 1451-5113, UDK 640.4 COBISS.SR-ID 107030284.	4	4
12. Jovanović, Ivona, <i>Les souverains monténégrins et la littérature française : Petar II Petrović Njegoš et Nikola I</i> , Logos & Littera, issue 5, volume 2, dec.2018, Francophonie et francophilie au Monténégro : entre un passé romantique et un futur à construire, pp.22-36, ISSN 2336-9884, Online : <a href="http://www.ll.ac.me/issues.html">www.ll.ac.me/issues.html</a>	4	4
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>		
<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>		
13. Jovanović, I., Milivojević I., <i>La situation et l'image du français dans le système éducatif monténégrin</i> , DEAF 2, „La langue et la littérature à l'épreuve du temps“, Filološko-umjetnički fakultet Kragujevac, 2013, pp: 403-418, ISBN 978 -86-85991-51.	4	4
14. Jovanović, I., Nikolić, M., <i>Elaboration d'un glossaire bilingue de termes religieux et d'architecture destiné aux guides francophones au Monténégro</i> , III <sup>e</sup> colloque international: <i>Langues sur objectifs spécifiques</i> , 26-27 sept.2014, Actes du colloque, FON, Univerzitet u Beogradu, 2015, pp: 227-235, ISBN 978-86-7680-321-7.	4	4
15. Pjerotić Lj., Jovanović, I., <i>EU funds as an opportunity to promote slow tourism through cross-border cooperation between Albania and Montenegro</i> International conference: <i>Cultural tourism across Borders</i> CTAB 2013, 25th October 2013, Shkoda University, pp: 57-72, ISBN: 978-9928-4135-6-7.	4	2
16. Bogojević, D., Jovanović I.* (2018): <i>L'enseignant de français au Monténégro face à sa formation</i> , Français, langue ardente, Iggybook, Actes du XIV <sup>e</sup> Congrès mondial de la FIPF, Volume IX, Le français pour et par un enseignant performant, pp. 85-95, ISBN: 9782363157232 (Print); ISBN: 9782363157249, Online : <a href="http://fipf.org/federation/boutique-en-ligne">http://fipf.org/federation/boutique-en-ligne</a> <a href="http://fipf.org/publications/Liege2016">http://fipf.org/publications/Liege2016</a>	4	4
17. Bogojević, D., Jovanović, I. (2017): <i>La voix du monténégrin (la voix de Monténégro): Journal officiel d'exil d'un Royaume en voie de disparition (1917-1921)</i> , Transfopress, Journées d'études, INALCO, « La presse dans les langues officielles des pays balkaniques en France et la presse en langues étrangères dans les pays balkaniques, au XX <sup>e</sup> siècle » Paris 1 <sup>er</sup> juin 2017.	2	1
<b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari</b>		
18. Jovanović, Ivona, <i>(Ne)zastupljenost predmeta strani jezik u programima obrazovanja za zanimanje turistički vodič – primjeri Crne Gore i Francuske</i> , Word across cultures, Zbornik radova sa Pete konferencije instituta za strane jezike - ICIF5 i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica, 2015, pp:114-119, ISBN 978-86-85263-14-9, COBISS CG-ID 28055312	1	1
19. Bogojević, D., Jovanović, I., <i>Ispisi na francuskom jeziku u Njegoševoj Bilježnici</i> ,		



Njegoševi dani 5, Zbornik radova, UCG, Filozofski fakultet, Nikšić, 2015, pp: 109-123, ISBN 078-86-7798-100-6.	1	0,5			
20. Jovanović, Ivona, <i>Slow turizam – od-mor i uranjanje u lokalnu kulturu i jezik</i> , Zbornik radova, <i>Trendovi u razvoju turizma i hotelijerstva</i> , III Međunarodni naučni skup, FTH Kotor, 2013, pp.: 99-108. ISSN 2337-0319.	1	1			
21. Jovanović, Ivona, <i>La mémoire et le tourisme - l'histoire oubliée de l'alliance franco-monténégrine (1914-1916) comme inspiration à la création de circuits thématiques</i> , Colloque international et pluridisciplinaire, La mémoire et ses enjeux Balkans-France: regards croisés, Faculté de philologie – Nikšić UCG 29-30 juin 2018. Book of abstracts	0,4	0,4			
22. Jovanović, Ivona, <i>Crnogorski vladari i francuska književnost na primjeru Petra II Petrovića Njegoša i kralja Nikole</i> , Naučni skup, CANU, Podgorica, <i>Crna Gora i Francuska – književne, jezičke i kulturne veze</i> 26.05.2015, Book of abstracts.	0,4	0,4			
23. Jovanović, Ivona, <i>Kreiranje memorijalne turističke staze na primjeru francusko-crnogorskog savezništva u Prvom svjetskom ratu (1914-1916)</i> , Trends in development of Tourisme and Hospitality, 5th International Conference, Faculty of Tourism and Hotel Management and the Maritime Faculty, Kotor, October, 11-12, 2018, Book of Abstracts.	0,4	0,4			
24. Jovanović, Ivona, <i>Njegoš, son apprentissage et sa maîtrise de la langue française</i> , Konferencija „Jezici i kulture u vremenu i prostoru 3, 16. nov. Novi Sad, Zbornik apstrakata, ISBN 978-86-6065-180-0	0,4	0,4			
25. Vitić, A., Jovanović, I.: <i>Slow tourisme in the Adriatic hinterland - travel writing and branding the old royal capital Cetinje</i> , Sociologie at sea, economy and society in a maritime perspective, University of Zadar, Croatia, 27-29 sept. 2013, Book of abstracts.	0,4	0,4			
26. Jovanović, Ivona, <i>French language in tourism and language policy of Montenegro</i> , 4th International Conference: Foreign languages and Tourism, Fakultet za turizam i komunikacijske znanosti, Zadar, 8-9 nov. 2018, Book of abstracts.	0,4	0,4			
27. Jovanović, Ivona, <i>Crnogorski pazari u očima putopisaca i mogućnosti njihove turističke valorizacije</i> , Naučni skup: <i>Trendovi u razvoju turizma i hotelijerstva</i> , 4-5.dec. 2015, FTH Kotor					
<b>1.5. Recenziranje</b> <b>1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu distribuciju</b>					
28. Naše more. (ISSN 0469-6255) – 1 rad	0,5	0,5			
29. Reči. (ISSN 1821-0686) – 1 rad	0,5	0,5			
30. Pregled francuske civilizacije : od Galije do treće republike (ISBN 978-9940-9855-0-9) - 1 knjiga studijskog karaktera	0,5	0,5			
<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.			
<b>3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas:</b>					
<b>3.4. Mentorstvo</b> <b>3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju</b>					
- Stojanović Milena, Narodni život, običaji i svetkovine u putopisima o Crnoj Gori – resurs kulturnog turizma, magistarski rad, datum odbrane: 21.01.2014.	2	2			
- Perović Sanja : Motiv starog crnogorskog puta u putopisnoj literaturi i potencijali njegove turističke valorizacije, magistarski rad, datum odbrane: 19.04.2017.	2	2			
- Božović Ivan: Putopisi iz prošlosti u funkciji unapređenja turističkog proizvoda na primjeru destinacije Njeguši, magistarski rad, datum odbrane: 19.04.2017.	2	2			
- Ceković Anđela: Putopisni zapisi iz XIX i prve polovine XX vijeka u funkciji turističke valorizacije Boke Kotorske, magistarski rad, datum odbrane: 11.06.2018.	2	2			
<b>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju (specijalistički rad)</b>					
Ukupan broj mentorstava: 52 specijalistička rada (52x0,5 = 26) Spisak kandidata sa pratećim prilogima u prilogu.	26	26			
<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave –na predlog Vijeća univerzitetske jedinice</b>					
Odluka Vijeća FTH br.01-3163 od 11.12.2018. godine	5	5			
<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.			
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>					
- Akreditovan ispitivač od strane Ministarstva prosvjete i nauke Francuske na međunarodno priznatim ispitima iz francuskog jezika <i>Delf – Dalf</i> .					
- Koordinator programa stručnog usavršavanja nastavnika francuskog jezika u Crnoj Gori za školsku 2014/15. i 2015/16. godinu, Zavod za školstvo, Podgorica. Naziv programa: Ocjenjivanje jezičkih kompetencija prema ishodima učenja u nastavnim programima za francuski jezik u osnovnim i srednjim školama – od teorije do prakse.					
- Saradnik na projektu <i>Njegoševa biblioteka</i> (dokumentovanje o naslovima na francuskom jeziku u Njegoševoj biblioteci), autori publikacije: Vesna Kilibarda, Jelena Knežević, CANU knjiga 137, posebna izdanja, Odjeljenje humanističkih nauka, knjiga 17, Podgorica, 2017.(ISBN: 978-86-7215-412-2)					
- Član Udruženja profesora francuskog Crne Gore ( <i>Association des professeurs de français du Monténégro</i> )					
- Član Upravnog odbora <i>Mediterranske asocijacije sociologa u turizmu</i> sa sjedištem na Univerzitetu u Bolonji ( <i>Associazione Mediterranea di Sociologia del Turismo- Università di Bologna</i> )					
- Član Komisije za odbranu doktorske disertacije na Univerzitetu <i>Paul Valery Montpellier 3</i> (Francuska) Isidore Lazarević-Milivojević ( <i>La voix en langue étrangère. Une approche anthropologique et didactique</i> ) sous la direction de Jean Marc Prieur, 30.nov.2017.					
- Član odbora, organizator i učesnik u realizaciji programa manifestacija <i>Dani Frankofonije</i> u Crnoj Gori					
- Član Uređivačkog odbora <i>Tematskih zbornika radova</i> (tematskih monografija 2016. i 2017. godine): <i>Modern management tools and economy of tourism sector in present era</i> , Faculty of Tourism and Hospitality, Ohrid, Makedonija (ISBN 978-86-80194-10-3)					
-Priređivač i izdavač publikacije: <i>Bilježnica-Njegošev izbor stihova Lamartina i Igoa</i> sa prevodom na crnogorski jezik, Budva, 2015. (ISBN 978-9940-9654-0-2)					
-Učesnik i voditelj svih godišnjih seminara namjenjenih profesorima francuskog jezika u Crnoj Gori u organizaciji Udruženja profesora francuskog jezika u Crnoj Gori. Prezentacije po pozivu:					
- okt.2013: Les Français et les débuts du tourisme monténégrin					
- okt.2014: Problématique de l'enseignement du français au Monténégro: État des lieux et élaboration d'une base de données d'enseignants de FLE au Monténégro.					
- jun 2015: Les souverains monténégrins et la littérature française					
- okt. 2016: Le français dans le monde en 2016					
- okt.2018: Recul de l'enseignement du français au Monténégro, analyse de la situation et réflexion aux					

nouvelles actions et stratégies. - Izlaganje na XVI međunarodnoj konferenciji La Fondation pour la formation hôtelière, Planning for change, Ohrid, May, 16-20 2016 - Član stručnog žirija na I Festivalu knjige iz oblasti humanistike, kulture i umjetnosti fesKK-Pazi što čitaš (Kotor, 20-22 dec.2018). - Boravak u Nici na Univerzitetu Sofija Antipolis u okviru programa mobilnosti Erasmus + od 1.do 8 aprila 2018. godine - Rukovodilac studijskog programa Turizam na FTH od 17.12.2014-28.06. 2018 (odluka br: 01-1951 Od 17.12.2014. i 01-380 od 31.03.2016.) - Prodekan za nastavu na FTH od 28.06.2018 (odluka br.01-1323 od 21.06.2018.)	20	20
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	69	81,9	168,7
3. PEDAGOŠKI RAD			39	104
4. STRUČNI RAD			20	63
UKUPNO			140,9	335,7

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U skladu sa važećim zakonskim propisima (Zakon o visokom obrazovanju, Statut UCG, Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja UCG) može se konstatovati da dr Ivona Jovanović ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje. Dr Ivona Jovanović je diplomirala na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu na studijskom odseku za Francuski jezik i književnost. Diplomom stručnog i naučnog prevodioca za francuski jezik stekla je nakon jednogodišnjeg školovanja pri Udruženju naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu, dok je u organizaciji Privredne komore u Parizu školovana za nastavnika francuskog u oblasti turizma i hotelijerstva. Zvanje magistra nauka stekla je 2002. godine nakon odbranjene magistarske teze pod nazivom "Francuski jezik turizma i hotelijerstva (nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala)", a zvanje doktora filoloških nauka 2007. godine odbranivši doktorsku tezu "Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)". Zaposlena je na Univerzitetu Crne Gore od 1999. godine i to najpre u zvanju saradnik, a od 2002. u akademskom zvanju predavač više škole na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Na istom Fakultetu izabrana je u zvanje docent 2008. godine i vanredni profesor 2013. godine.

#### ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno-istraživačku sferu dr Ivone Jovanović odlikuje raznovrsnost, bogatstvo sadržaja i interdisciplinarnost. Ovu konstataciju ilustruje spisak njenih naučnih radova publikovanih od strane renomiranih međunarodnih izdavača na francuskom i na engleskom jeziku. Istraživanja dr Ivone Jovanović usmerena su na različite oblasti filoloških nauka kao i na oblast turizma koju u svojim radovima proučava prevashodno sa kulturološkog aspekta, što korespondira sadržaju nastavnih predmeta na kojima je angažovana kao predavač.

Dr Ivona Jovanović je magistrirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu sa temom koja se bavi problematikom nastave/izučavanja stranog jezika struke. Metodikom nastave francuskog jezika nastavila je da se bavi i u svojim kasnijim istraživanjima. O tome govore njeni radovi objavljeni u renomiranim časopisima kojima bih istakla rad pod nazivom *La profession d'enseignant de français langue étrangère au Monténégro: le rapport à la formation et les difficultés du métier*. Ovaj rad napisan na francuskom jeziku,

publikovan je u naučnom časopisu *Porta linguarum* koji se nalazi na SSCI i A&SCI listi i koji objavljuje naučne radove iz oblasti didaktike stranih jezika. U njemu se dr Ivona Jovanović jednim delom bavi problematikom nastavnčkog poziva, odnosno specifičnostima i poteškoćama sa kojima se susreću nastavnici francuskog jezika u Crnoj Gori, zemlji u kojoj je ovaj jezik sve manje zastupljen u školama u primorskoj regiji. Zanimajući se zašto je došlo do pada interesovanja za izučavanjem francuskog jezika uprkos potrebama tržišta rada, kandidatkinja se odlučila za kvalitativno istraživanje sprovedeno 2016. godine. Na osnovu rezultata anketiranja u kojem je učestvovala polovina od ukupnog broja zaposlenih nastavnika francuskog jezika u Crnoj Gori, dr Ivona Jovanović dolazi do zaključka da je u kreiranju univerzitetskog programa namenjenog školovanju budućih nastavnika francuskog jezika neophodno veću pažnju usmeriti na didaktičke predmete i praktičan rad u učionici. Osim toga, nastavnici francuskog jezika u pomenutim anketama iskazuju potrebu i za većim brojem lingvističkih predmeta, i posebno onih koji se bave francuskim jezikom struke. U drugom anketiranju koje je sprovela, učestvovalo je nekoliko stotina školaraca uzrasta u kojem se opredeljuju za izučavanje određenog stranog jezika. Rezultati istraživanja govore da se deca u uzrastu 10-11 godina prilikom odabira stranog jezika uglavnom rukovode određenim stereotipima, kao i da na njihov izbor veliki uticaj imaju roditelji. S druge strane, istraživanje pokazuje da na motivaciju za izučavanjem stranog jezika veliku ulogu igra melodičnost i zvučnost samog jezika pa je stoga, smatra dr Jovanović, u školovanju nastavnika francuskog jezika, a potom i učenika kao i studenata, mnogo veću pažnju neophodno posvetiti aktivnostima koje imaju za cilj uvežbavanje oralne recepcije i produkcije.

Medu radovima koji pripadaju filološkoj oblasti, problemski su zanimljivi i oni koji se bave jezičkom politikom i koji prate aktuelne društvene fenomene koji se odražavaju na jezičku raspostranjenost i prestiž određenog jezika u svetu. U radu naslovljenom *Le français-langue africaine ou européenne ?* koji objavljuje *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* 2016. godine, kandidatkinja je uredsredena na budućnost francuskog jezika kao i na različite varijetete ovog jezika u Africi. Ističući podatak da je danas u svetu više od polovine frankofonih govornika nastanjeno na afričkom, a ne na evropskom kontinentu, dr Ivona Jovanović navodi čitaoca na razmišljanje o budućnosti francuskog jezika u kontekstu migracionih i demografskih pomeranja.

Dr Ivona Jovanović se u svojim radovima bavi i kulturološkim istraživanjima koja se većim delom dotiču tematike civilizacijskog valorizovanja francuskog prisustva i uticaja u Crnoj Gori. Kao kompetentan naučnik iz oblasti filologije, ona ne gubi iz vida da je predavač na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo pa su izabrane teme kojima se bavi često u funkciji razvoja kulturnog turizma. Rad naslovljen *Les premiers touristes français au Monténégro*, objavljen u časopisu *Cahiers d'histoire culturelle* 2015. godine koji publikuje Univerzitet François Rabelais u Turu, baziran je na istraživanjima cetinjskog arhiva i govori o prvim francuskim turistima koji su pohodili Crnu Goru. U ovom radu, sugestivno i utemeljeno dr Ivona Jovanović čitaoca upoznaje sa prvim organizovanim turističkim posetama Crnoj Gori koje su bile rezervisane za bogatiju i avanturi naklonjenu klijentelu. Autorka u ovom radu čitaoca upoznaje i sa prvim turističkim vodičem Crne Gore koji je publikovan na francuskom jeziku 1901. godine u Marseju. U vodiču *Guide de Cettigné* napisanom na 24 strane i ilustrovanom sa 7 fotografija, autor Milan Pavlović zainteresovane posetioce vodi kroz crnogorsku prestonicu predstavljajući im glavne atrakcije i znamenitosti Cetinja. Istraživanjem dr Ivone Jovanović obuhvaćen je i međuratni period za koji se vezuje osnivanje Udruženja Francuza- ljubitelja Budve čiji su članovi 1932. godine, brodom posetili primorski gradić Budvu i o tome ostavili brojna zanimljiva svedočanstva u tadašnjoj štampi. Ovaj rad ima za cilj da doprinese afirmaciji francusko-crnogorske razmene, ali i pozicioniranju Crne Gore na karti destinacija kulturnog turizma.

#### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad dr Ivone Jovanović je raznovrstan i bogat, što smatramo bitnim za svakog nastavnika. Nakon početnog angažmana u turizmu i radu sa frankofonim turistima, dr Ivona Jovanović je pedagoško iskustvo nastavnika francuskog jezika gradila u gimnazijama u Sremskim Karlovcima i Budvi. Stručni ispit za profesora francuskog jezika položila je 1993. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa najvišom ocenom. Usavršavala se za

nastavnički poziv na brojnim seminarima u Crnoj Gori i Francuskoj. Završila je obuku za trenera metodičara za francuski jezik i obuku za ovlaštenog koordinatora programa usavršavanja nastavnika francuskog jezika u organizaciji CIEP (Centar za pedagoška istraživanja Francuske). Pohadala je i sa uspehom završila tromesečni staž namenjen nastavnici francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu u organizaciji Privredne komore u Parizu.

Od 1999. godine zaposlena je na Univerzitetu Crne Gore gdje je na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo bila najpre angažovana kao saradnik, a potom kao predavač više škole. U zvanje docenta za predmete Francuski jezik i Strani jezik i civilizacija birana je 2008. godine, a u zvanje vanredni profesor 2013. godine.

Organizator je i aktivni učesnik svih seminara namenjenih profesorima francuskog jezika u Crnoj Gori, licencirani ispitivač na međunarodno priznatim ispitima iz francuskog jezika Delf/Dalf i autor prvog udžbenika francuskog jezika objavljenog u Crnoj Gori (« Bienvenue au Monténégro », Zavod za stručno obrazovanje, Podgorica, 2007).

Od izbora u zvanje vanredni profesor, pod mentorstvom dr Ivona Jovanović odbranjena su četiri magistarska rada na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo i 52 specijalistička rada na postdiplomskim specijalističkim studijama studijskog programa Turizam, što govori o njenoj angažovanosti i posvećenosti u radu sa studentima.

Da se kandidatkinja u odnosu na svoje radne obaveze odnosi posvećeno i predano dokazuju i rezultati anonimnih studentskih anketa u kojima je ocenjena najvišom ocenom.

## STRUČNI RAD

Uvidom u stručne reference može se zaključiti da dr Ivona Jovanović poseduje respektabilno stručno iskustvo. Član je brojnih strukovnih i naučnih udruženja poput Mediteranske asocijacije sociologa u turizmu, Udruženja profesora francuskog jezika, Odbora za realizaciju programa manifestacije Dani Frankofonije. Od osnivanja je angažovana u organizaciji godišnjih seminara za profesore francuskog jezika u Crnoj Gori, a već deceniju učestvuje u realizaciji programa Dani frankofonije u Crnoj Gori.

Da su iskustva i brojna poznanstva stečena višegodišnjim radom u turizmu omogućila dr Ivoni Jovanović da se sa uspehom bavi pitanjima koja se odnose na turističku promociju i valorizaciju Crne Gore govori podatak da je učestvovala sa referatima u radu brojnih konferencija iz oblasti turizma, kao i da je imenovana za urednika tematske monografije iz oblasti turizma. Stručno se usavršavala na Univerzitetu Sofija Antipolis u Nici gde je boravila 2018. godine u okviru programa mobilnosti Erasmus+ na Fakultetu humanističkih nauka na kojem se školuju turistički vodiči.

Dr Ivona Jovanović uzela je učešće u projektu kojim su rukovodile njene kolegice sa Filozofskog fakulteta u Nikšiću, prof.dr Vesna Kilibarda i prof.dr Jelena Knežević, u delu dokumentovanja o naslovima na francuskom jeziku Njegoševе biblioteke. Ovaj projekat je okončan publikacijom u izdanju ČANU pod naslovom « Njegoševa biblioteka ».

Posebno bih istakla da je dr Ivona Jovanović bila član Komisije za odbranu doktorske disertacije na Univerzitetu u Montpellier-u koja je uspešno odbranjena 2017. godine na Univerzitetu Paul Valery.

Na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru na kojem radi od 1999. godine rukovodila je programom za školovanje turističkih vodiča (2004-2012), studijskim programom Turizam (2014-2018), a od 2018. godine na istom Fakultetu vrši funkciju prodekana za nastavu.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	42	27	69	86,8	81,9	168,7
3. PEDAGOŠKI RAD				65	39	104
4. STRUČNI RAD				43	20	63
UKUPNO				194,8	140,9	335,7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Saglasno Mjerilima za izbor u zvanje, a posle pregleda priložene dokumentacije, posebno mi je zadovoljstvo da istaknem da je kandidatkinja dr Ivona Jovanović stručnjak čiji spektar interesovanja i aktivnosti u velikoj meri prevazilazi nastavno-naučnu delatnost uobičajenu za univerzitetskog nastavnika stranog jezika struke i stručnjak koji ostavlja svoj trag u mnogim sferama društvenog života.

Uzimajući u obzir navedene ostvarene rezultate u naučnoj i nastavnoj delatnosti kandidatkinje, **predlažem da se dr Ivona Jovanović izabere u zvanje redovnog profesora na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo za oblast Francuski jezik struke za predmete: Francuski jezik struke (Nivo B1.2/B2.2), Savremeni francuski 6 (Nivo B1.2/B2.2) na studijskom program Francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću (osnovne akademske studije); Interkulturalna komunikacija u turizmu, Civilizacija, jezik i kultura na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru (master akademske studije).**

### RECENZENT

dr Ana Vujović, redovni profesor  
Univerzitet u Beogradu, Učiteljski fakultet

### IZJVEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Ivona Jovanović je diplomirala na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu na nastavnoj grupi za Francuski jezik i književnost gde je stekla 2002. godine zvanje magistra nauka odbranivši magistarski rad na temu Francuski jezik turizma i hotelijerstva (nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala). Titulu doktora filoloških nauka stekla je na istom Fakultetu odbranivši doktorsku disertaciju pod naslovom Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941).

Na osnovu uvida u podnetu dokumentaciju, može se konstatovati da u pogledu stepena obrazovanja, kao i dostavljenih naučnih, nastavnih i stručnih referenci, dr Ivona Jovanović ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje propisano Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja UCG.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Uzimajući u obzir konkursni material kao i činjenicu da sam imala prilike da pratim istraživački rad dr Ivone Jovanović još od perioda kada je bila doktorand Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, želim da istaknem da se radi o veoma kvalitetnoj i ozbiljnoj kandidatkinji čija su polja interesovanja široka, naučni radovi multidisciplinarni, raznovrstni i bogati po sadržaju. U fokusu njenih interesovanja prožimaju se filološke teme, kulturna istorija i turizam što je u skladu sa nastavnim predmetima za koje je raspisan konkurs za izbor u akademsko zvanje. Osim istraživanja na polju metodike nastave francuskog jezika kao jezika struke pre svega, prof.dr Ivona Jovanović se bavi izrazito studiozno i često na veoma originalan način i jezičkom politikom, francusko-crnogorskim kulturnim vezama kao i kulturnim turizmom kojem su posvećeni njeni radovi u monografskim publikacijama objavljeni na francuskom i engleskom jeziku.

Nakon izbora u zvanje vanredni profesor na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo UCG, dr Ivona Jovanović je objavila četiri poglavlja u monografijama izdatih od strane renomiranog izdavača među kojima bih istakla publikaciju američkog izdavača Rowman & Littlefield, zatim jedan rad u naučnom časopisu sa SSCI i A&HCI liste iz oblasti didaktike stranih jezika, kao i sedam radova u međunarodnim časopisima filološkog i kulturološkog usmerenja. Dr Ivona Jovanović je učestvovala na brojnim međunarodnim skupovima (kongresima, konferencijama, seminarima), pri čemu je objavila sedam radova u celini i isto toliko sažetaka napisanih uglavnom na francuskom jeziku.

Najznačajniju stavku u bogatoj i raznovrsnoj klasifikacionoj bibliografiji prof.dr Ivone Jovanović predstavlja rad naslovljen *La profession d'enseignant de français langue étrangère au Monténégro: le rapport à la formation et les difficultés du métier* objavljen 2017. godine u renomiranom naučnom časopisu *Porta*

*Linguarum* koji publikuje Univerzitet u Granadi u Španiji. U ovom radu prof.dr Ivona Jovanović na studiozan i sistematičan način prezentuje trenutno stanje u crnogorskom školstvu sa aspekta nastave/izučavanja francuskog jezika analizirajući poteškoće sa kojima se susreću crnogorski nastavnici, u svom svakodnevnom stručnom i pedagoškom radu. Rad se bazira na kvalitativnom istraživanju sprovedenom 2016. godine u Crnoj Gori u primorskim opštinama u kojem su učestvovali učenici osnovnih škola, kao i studenti i nastavnici francuskog jezika. Izraživanje problematizuje odnos nastavnika francuskog jezika prema svojoj profesiji, ali i prema sopstvenom školovanju stečenom na univerzitetu. Na osnovu rezultata do kojih se došlo na osnovu prikupljenih i sistematično i metodološki utemeljeno obradenih podataka, dr Ivona Jovanović u ovom radu iznosi predlog delimičnog prekrajanja nastavnog plana studijskog programa Filološkog fakulteta UCG koji školuje nastavnike francuskog jezika, a koji bi se, smatra ona, morao bazirati na većem fondu časova posvećenom sticanju jezičkih, ali i pedagoških veština kojima, na osnovu sprovedenog istraživanja, budući nastavnici francuskog jezika u Crnoj Gori, ne smatraju da su ovladali u dovoljnoj meri.

Od bibliografskih jedinica istaknutih u konkursnom materijalu koje pripadaju filološkoj oblasti u širem smislu, ističu se radovi koji se bave francusko-crnogorskim kulturnim vezama u prošlosti. U radu pod naslovom *Susret francuske i crnogorske kulture na dvoru Petra II Petrovića Njegoša i knjaza Danila* objavljenom 2014. godine u renomiranom časopisu za društvene nauke Teme, dr Ivona Jovanović nastoji da sagleda uticaj francuskih učitelja i sekretara koji su boravili na crnogorskom dvoru, na stavove i obrasce ponašanja pomenutih crnogorskih vladara. U radu se analizira uticaj učitelja francuskog jezika Antid Jaume-a na delovanje crnogorskog vladike i na indirektnan način, kroz ovladavanje francuskim jezikom, na Njegoševo književno stvaralaštvo. Naime, zahvaljujući ovom neobičnom učitelju Francuzu koji je veoma predano i na originalan način podučavao Njegoša diplomatskom jeziku kojim je opština onovremena Evropa, vladika se temeljno upoznaje sa delima velikih francuskih književnika romantičarske epohe čije stihove vrsno prevodi i studiozno beleži u svoju Bilježnicu. Dr Ivona Jovanović je u pomenutom radu sa kulturološkog aspekta analizirala i ulogu francuskog sekretara Henri Delarue-a u profrancuskoj orijentaciji crnogorskog knjaza Danila i njegove supruge knjeginje Darinke prikazujući na slikoviti način maleni crnogorski dvor u povelju na kojem se sredinom XIX veka uspostavlja etikecija u francuskom duhu i uvodi francuski jezik u svakodnevnom opštenju.

U radovima koji se dotiču tematike francuskog jezika struke ističe se rad naslovljen *Elaboration d'un glossaire bilingue de termes religieux et d'architecture destiné aux guides francophones au Monténégro* objavljen na francuskom jeziku u Zborniku radova izlaganih na međunarodnoj konferenciji posvećenog Jeziku struke održanoj u Beogradu 2014.godine. Polazeći od činjenice da je crnogorska privreda prevashodno okrenuta turizmu, da francuski turisti u Crnoj Gori predstavljaju najbrojnije inostrane posjetioce iz EU i da se zanimaju pre svega za kulturni turizam, dr Ivona Jovanović ističe neophodnost, kada su u pitanju frankofoni turistički vodiči, za usvajanjem stručne leksike iz oblasti arhitekture i religije na francuskom jeziku. Ovu tvrdnju dr Ivona Jovanović dokazuje i kroz uvid i analizu školskih udžbenika kojima se u radu služe nastavnici francuskog jezika u školama i Fakultetima turističkog profila u Crnoj Gori. Kao dugogodišnji nastavnik francuskog jezika u turizmu, ali i kao iskusni turistički delatnik, dr Ivona Jovanović u ovom radu napisanom u koautorstvu sa kolegom Markom Nikolićem daje prikaz malog dvojezičnog rečenika čiji je on autor, ističući da mu je namena da vodičima približi u duhovnom i materijalnom smislu splet svetovnih i sakralnih objekata različitih stilova, kako bi frankofoni turisti što bolje doživeli kulturni sadržaj Crne Gore kao turističke destinacije.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Ivona Jovanović poseduje veoma bogato i raznovrsno pedagoško iskustvo koje započinje još 1991.godine kao nastavnik francuskog jezika u Karlovačkoj gimnaziji, instituciji koja neguje inovativne pedagoške metode u školovanju budućih filologa. Za nastavničku vokaciju, osim na Fakultetu, ona se obrazuje i neformalno na brojnim seminarima organizovanim u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori. Među njima treba istaći tromesečni kurs namenjen nastavnicima francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu, u organizaciji Privredne komore Pariza, kao i obuku za trenera-metodičara za nastavnike francuskog jezika u organizaciji Ministarstva inostranih poslova Francuske.

Poziv nastavnika francuskog jezika, dr Ivona Jovanović nastavlja 1992. godine u Srednjoj školi « Danilo Kiš » u Budvi gdje predaje odeljenjima turističkog usmerenja. Od 1999. godine angažovana je na Fakultetu u Kotoru, najpre kao saradnik na predmetu Francuski jezik, a potom od 2002. godine kao predavač više škole u akademskom zvanju. Od 2008. godine, kada je izabrana u zvanje docent za predmete Francuski jezik i Strani jezik i civilizacija na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, svojim profesionalnim i odgovornim pristupom u radu sa studentima i kolegama kontinuirano doprinosi podizanju kvaliteta nastave na studijskom programu Turizam i hotelijerstvo.

Da se dr Ivona Jovanović posvećeno odnosi prema svojim nastavnim obavezama govore i rezultati anonimnih studentskih anketa kojima je uvek ocenjena najvišim ocenama. Radom u nastavi kao i u drugim poljima akademskog angažovanja na UCG dokazala se kao vrstan pedagog koji zanimljivim predavanjima i dobrom komunikacijom sa studentima uspeva da ih zainteresuje za mnoge teme koje nisu uvek usko vezane za nastavni program predmeta na kojima je angažovana.

Dostupna konkursna dokumentacija beleži četiri mentorstva dr Ivone Jovanović na magistarskim studijama na Fakultetu u Kotoru iz predmeta Crna Gora u putopisima na kojem je angažovana od 2008.godine, kao i 52 mentorstva na specijalističkim studijama iz predmeta Strani jezik i civilizacija. Njeno članstvo u komisiji za odbranu doktorske disertacije na Univerzitetu Paul Valery u Montpellier-u u Francuskoj 2017.godine takođe govori o njenoj posvećenosti i aktivnostima u pedagoškom i istraživačkom radu sa studentima postdiplomcima.

## STRUČNI RAD

Uspešan, raznovrstan i bogat stručni rad dr Ivone Jovanović ogleda se u članstvu brojnih stručnih i naučnih Udruženja među kojima bih istakla Udruženje profesora francuskog jezika Crne Gore čiji je bila jedan od osnivača i potpredsjednik. O njenom kontinuiranom angažovanju u organizaciji godišnjih seminara za profesore francuskog jezika govore brojna predavanja i radionice koje je održala, kao i činjenica da je 2014/15. i 2015/16. godine bila koordinator programa usavršavanja nastavnika. Duže od decenije, dr Ivona Jovanović je član odbora, organizator i učesnik u realizaciji programa manifestacije Dani Frankofonije u Crnoj Gori. Njeno učešće u pomenutoj manifestaciji se ogleda u brojnim izlaganjima i aktivnostima čiji je kreator, a u kojima aktivno učešće uzimaju i njeni studenti.

Pored svega navedenog, dr Ivona Jovanović je uzela učešće u izradi publikacije CANU pod nazivom Njegoševa biblioteka; publikovala je i knjižicu odabranih stihova na francuskom jeziku iz Njegoševe Bilježnice sa prevodom na crnogorski.

Dr Ivona Jovanović je akreditovani ispitivač od strane Ministarstva prosvjete i nauke Francuske na ispitima iz francuskog jezika Delf/Dalf koji se u Crnoj Gori organizuju u okviru Francuskog instituta u Podgorici.

Da je reč o kandidatkinji širokog spektra interesovanja govori podatak da je dr Ivona Jovanović član Upravnog odbora Mediteranske asocijacije sociologa u turizmu sa sedištem na Univerzitetu u Bolonji i uređivačkog odbora tematskih monografija iz oblasti turizma.

U cilju stručnog usavršavanja, dr Ivona Jovanović je boravila više puta na različitim Univerzitetima u Francuskoj. Na Univerzitetu Sofija Antipolis u Nici održala je aprila 2018. godine, u okviru programa akademske mobilnosti Erasmus + , nekoliko predavanja na Fakultetu humanističkih nauka na kojem se školuju turistički vodiči.

Dr Ivona Jovanović je od 2014. godine uspešno rukovodila studijskim programom Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo, da bi 2018. godine bila imenovana na funkciju prodekana za nastavu na kojoj se i sada nalazi.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	42	27	69	86,8	81,9	168,7
3. PEDAGOŠKI RAD				65	39	104
4. STRUČNI RAD				43	20	63
UKUPNO				194,8	140,9	335,7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u podnetu dokumentaciju, kao i na osnovu višegodišnjeg praćenja rada kandidatkinje, sa zadovoljstvom konstatujem da u pogledu stepena obrazovanja, naučnih, nastavnih i stručnih referenci, dr Ivona Jovanović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja UCG.

Stoga predlažem Senatu UCG da dr Ivonu Jovanović izabere u zvanje redovnog profesora na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo za oblast Francuski jezik struke za predmete: Francuski jezik struke (Nivo B1.2/B2.2), Savremeni francuski 6 (Nivo B1.2/B2.2) na studijskom programu Francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću (osnovne akademske studije); Interkulturalna komunikacija u turizmu, Civilizacija, jezik i kultura na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru (master akademske studije).

## RECENZENT

Dr Snežana Gudurić, redovni profesor  
Filozofskog fakulteta, Univerziteta u  
Novom Sadu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Ivona Jovanović je studije Francuskog jezika i književnosti završila na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu sa prosečnom ocenom 8,95 i stekla zvanje profesora francuskog jezika i književnosti.

Diplomu stručnog i naučnog prevodioca za francuski jezik, stekla je nakon jednogodišnjeg školovanja pri Udruženju naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu.

Zvanje magistra nauka stekla je na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu (smer: nauka o jeziku), odbranom magistarske teze 2002. godine pod nazivom: "Francuski jezik turizma i hotelijerstva (nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala)".

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)", odbranila je 2007. godine na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu i stekla zvanje doktora filoloških nauka.

U zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore izabrana je 2008. godine, a u zvanje vanredni profesor 2013. godine.

Iz oblasti francuskog jezika usavršavala se učestvujući na mnogobrojnim studijskim boravcima u Francuskoj na univerzitetima u Grenoble-u, Nantes-u, Clermont-Ferrand-u, Niči. U organizaciji Privredne komore u Parizu završila je tromesečnu obuku za predavača francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu. Autor je prvog udžbenika francuskog jezika za škole turističkog profila u Crnoj Gori i ovlašćeni ispitivač na međunarodno priznatim ispitima Delf/Dalf iz francuskog jezika.

Uvidom u dostavljenu konkursnu dokumentaciju i na osnovu stepena obrazovanja, mogu da konstatujem da dr Ivona Jovanović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, kao i uslove definisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom UCG za izbor u više zvanje.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Iz priložene dokumentacije se može utvrditi da je kandidatkinja dr Ivona Jovanović od izbora u zvanje vanredni profesor 2013. godine objavila četiri poglavlja u monografijama publikovanim od strane renomiranih međunarodnih izdavača, među kojima bih izdvojio izdavača Rowman & Littlefield koji spada u izdavače koje je Senat UCG uvrstio u posebnu kategoriju, jedan rad u međunarodnom časopisu *Porta Linguarum* Univerziteta u Granadi koji se nalazi na spisku vodećih međunarodnih časopisa, dok je sedam radova objavljeno u časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku. Dr Ivona Jovanović je aktivno učestvovala i na brojnim međunarodnim konferencijama i kongresima, među kojima bih istakao Svetski kongres profesora francuskog jezika održan u gradu Liège u Belgiji, jula 2016. godine, na kojem je imala izlaganje koje je publikovano u celosti.

U svojim naučnim radovima dr Ivona Jovanović se bavi raznovrsnim temama među kojima dominiraju filologija i kulturni turizam. Među temama užeg opsega izdvojio bih metodiku nastave francuskog kao stranog, stručnog jezika turizma, crnogorsko-francuske kulturne veze u prošlosti, kulturni turizam, ali i oblast gastronomije koju kandidatkinja obrađuje sa istorijskog i kulturološkog aspekta. Dok su njeni radovi koji su usko vezani za domen proučavanja jezika i književnosti uglavnom samostalni, radove iz oblasti kulturnog turizma, na kojima je najčešće prvi autor, uglavnom potpisuje sa kolegincima A. Vitić-Četković.

U radovima sa kulturološkim uvidom koji govore o francusko-crnogorskim vezama u prošlosti, istakao bih rad naslovljen *Les souverains monténégrins et la littérature française : Petar II Petrović Njegoš et Nikola I* publikovan 2018. godine u časopisu *Logos & Littera* na francuskom jeziku. U ovom istraživanju, kandidatkinja problematizuje snažan uticaj francuskih književnika i mislilaca, prevashodno romantičarske epohe na dva crnogorska suverena iz dinastije Petrović Njegoš, vladiku Petra II i knjaza/kralja Nikolu I. Naime, oba vladara bili su ne samo frankofoni, već i frankofili. Petar II Petrović Njegoš je neophodnost poznavanja francuskog jezika obrazlagao učestalim opštenjem sa strancima na jeziku međunarodne komunikacije, kao i željom za ličnim usavršavanjem. Vladicina biblioteka sadržavala je veliki broj francuskih naslova među kojima se izdvajaju dela francuskih romantičara i prosvetitelja. U svoj intimni dnevnik *Bilježnicu* zabeležio je 360 stihova iz različitih pesama francuskih pesnika Alfons-a de Lamartine-a i Victor-a Hugo-a. Privrženost francuskoj književnosti ilustruje i Njegošev uspešan prepev Lamartinove poeme *Himna noći*. S druge strane, sklonost i interesovanje za poznavanjem francuske književnosti, knjaz/kralj Nikola je pokazivao još kao gimnazijski đak u Francuskoj, o čemu govori u svojim Memoarima. Osim povremenog prevodenja lirskih pesama sa francuskog jezika, preveo je pripovetku francuskog romantičara François René de Chateaubriand-a Potonji Abenseraž. Zahvaljujući izvrsnom poznavanju francuskog jezika i prevodilačkom umeću, crnogorski kralj pružio je priliku crnogorskoj čitalačkoj publici da se upozna sa zanimljivim francuskim literarnim ostvarenjem. Dr Ivona Jovanović je za potrebe ovog rada priredila zbirku francuskih stihova zabeleženih u Njegoševoj *Bilježnici*, sa prevodom na crnogorski jezik. Ovom publikacijom kandidatkinja je premijerno predstavila široj čitalačkoj javnosti koja ne vlada francuskim jezikom Njegoševe omiljene stihove zabeležene u njegovom intimnom dnevniku koji se čuva u Biljardi.

Među radovima koji se bave kulturnom istorijom i kulturološkim unapređenjem turističke ponude u Crnoj Gori, izdvojio bih rad pod nazivom *Personnages historiques et développement du tourisme thématique au Monténégro* koji je objavila izdavačka kuća Arance editrice iz Rima. U ovom radu napisanom u koautorstvu sa prof. A.Vitić Četković na francuskom jeziku, kandidatkinja uverljivo pokazuje svoje široko poznavanje vredne crnogorske prošlosti za koju smatra da nije u dovoljnoj meri turistički valorizovana. Naime, u radu je prikazan uzbudljiv životni put crnogorske princeze Jelene koja je postala italijanska kraljica, omiljena i voljena među Italijanima, ali gotovo zaboravljena na tlu Crne Gore. Autorka u ovoj publikaciji iznosi predlog kreiranja turističke rute koja bi bila inspirisana Jelenom Savojskom, a kojom bi se doprinelo stimulanju kulturnih i turističkih veza, prevashodno između Italije i Crne Gore i ispravila nepravda učinjena kraljici Jeleni kojoj u zemlji iz koje potiče, nije dato mesto koje zaslužuje.

Međukulturnom komunikacijom i turističkom valorizacijom nematerijalne kulturne baštine bavi se rad publikovan na engleskom

jeziku u monografiji čiji je jedan od izdavača Marc de Ferriere le Vayer, prof. Univerziteta u Tours-u. Rad pod naslovom *Gastronomic festivals and Celebrations on the Montenegrin Coast* koji je publikovala renomirana izdavačka kuća Rowman & Littlefield posvećen je duhovnom kulturnom nasleđu Crne Gore. Predstavljajući čitaocima neke od značajnijih gastronomskih festivala koji se održavaju u priobalnom delu Crne Gore u multifekcionalnoj i multietničkoj sredini, kandidatkinja uverljivo pokazuje da ishrana može da odigra vodeću ulogu u pozicioniranju turističke destinacije i da komunikacija u okvirima gastronomije, promovise kulturno nasleđe i doprinosi razumevanju među kulturama.

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Ivona Jovanović ima bogato pedagoško iskustvo koje započinje 1991. godine kao nastavnik francuskog jezika u čuvenoj Karlovačkoj gimnaziji. Pozivom nastavnika francuskog jezika nastavlja da se bavi i u Crnoj Gori, u Budvi, gdje predaje u srednjoj školi «Danilo Kiš» od 1992. do 1999. godine. Stručni ispit za profesora francuskog jezika položila je 1993. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa najvišom ocenom. Od 2000. do 2002. godine usavršavala se za profesora mentora na brojnim seminarima organizovanim u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori. Od 1999. godine zaposlena je na Univerzitetu Crne Gore u Kotoru, najpre kao saradnik, a potom nakon odbranjene magistarske teze iz oblasti francuskog jezika struke, u zvanju predavača više škole. U zvanje docenta na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo izabrana je 2008. godine, a u zvanje vanrednog profesora 2013. godine. Njen predan pedagoški rad kojem pristupa sa velikom odgovornošću ocenjen je najvećom ocenom od strane studenata u studentskim anketama.

Dr Ivonu Jovanović je od izbora za vanrednog profesora, veliki broj studenata Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru odabrao za nastavnog mentora na postdiplomskim studijama, što govori o njenom savesnom pristupu i odličnoj komunikaciji koju neguje u radu sa studentima. Pod njenim mentorstvom odbranjena su četiri magistarska i 52 specijalistička rada.

### STRUČNI RAD

Uz predanu naučnu delatnost, dr Ivona Jovanović je u proteklom perioda bila veoma aktivna i na stručnom planu. Organizator je brojnih seminara posvećenih profesorima francuskog jezika na kojima uzima učešće i kao predavač. Član je Upravnog odbora Mediteranske asocijacije sociologa u turizmu, organizator i učesnik u realizaciji brojnih programa manifestacije Dani frankofonije koja se održava svaka godine u martu mesecu.

Dr Ivona Jovanović je akreditovan ispitivač od strane Ministarstva prosvete i nauke Francuske na međunarodno priznatim ispitima Delf/Dalf koji se organizuju u Podgorici u okviru Francuskog instituta. Bila je član komisije za odbranu doktorske disertacije na Univerzitetu Paul Valery u Montpellier-u u Francuskoj 2017. godine.

Kandidatkinja je priredila i objavila publikaciju «Bilježnica-Njegošev izbor stihova Lamartina i Igoa» u koju je uvrstila Njegošev stihove na francuskom jeziku sa uporednim prevodom na francuski jezik. Njegoševom lektrom bavila se i kao saradnik na projektu Njegoševa biblioteka koji je podržala CANU, u delu dokumentovanja o naslovima na francuskom jeziku koje je Njegoš uvrstio u svoju biblioteku.

Dr Ivona Jovanović je boravila na programu akademske mobilnosti na Univerzitetu Sofia Antipolis u Nici gde je držala predavanja na studijskom programu Filozofskog fakulteta na kojem se školuju turistički vodiči. Obukom turističkih vodiča bavila se na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo gde je bila angažovana za njihovo školovanje od 2004. do 2012. godine. Od 2014. do 2018. godine, dr Ivona Jovanović je bila rukovodilac studijskog programa Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, da bi od 2018. godine vršila funkciju prodekana za nastavu. Valja takođe istaći da j dr Ivona Jovanović dala veliki lični doprinos saradnji Fakulteta za turizam i Univerziteta Crne Gore sa brojnim visokoškolskim ustanovama u inostranstvu i, može se reći, pomogla da u Kotoru budu dobrodošli ne samo turisti već i predavači i naučnici iz regiona i Evrope.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	42	27	69	86,8	81,9	168,7
3. PEDAGOŠKI RAD				65	39	104
4. STRUČNI RAD				43	20	63
UKUPNO				194,8	140,9	335,7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Svi elementi priloženi u biobibliografskoj dokumentaciji dr Ivone Jovanović zadovoljavaju kriterijume propisane Mjerilima za izbor u zvanje na Univerzitetu Crne Gore. Stoga sa zadovoljstvom predlažem da Senat Univerziteta Crne Gore izabere dr Ivonu Jovanović u **zvanje redovnog profesora** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo za oblast – Francuski jezik struke za sledeće predmete: Francuski jezik struke (Nivo B1.2/B2.2), Savremeni francuski jezik 6 (Nivo B1.2/B2.2) na studijskom programu Francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću (osnovne akademske studije); Interkulturalna komunikacija u turizmu, Civilizacija, jezik i kultura na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

### RECENZENT

Dr Radivoje Konstantinović, redovni profesor Univerziteta u Beogradu

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: **Tipografija, Layout, Tipografija i pismo, Tipografija i pismo MA** na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 21.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR ADELA ZEJNILOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Rođena sam 24.12.1977. godine u Prištini, gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju. Tokom školovanja sam bila učesnik brojnih opštinskih i regionalnih takmičenja, i laureat nekoliko priznanja.

1996. godine upisala sam Akademiju likovnih umetnosti u Prištini, gdje sam studirala do 1999. godine. Studije grafičkog dizajna sam od 1999. godine nastavila na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, gdje sam 2005. godine odbranila diplomski rad pod nazivom *TY Pomisli*, Odsjek Grafičko-dizajnerski, smjer Grafički dizajn u klasi profesora Mila Grozdanića.

2005. godine sam bila dobitnik godišnje nagrade za grafički dizajn *Galerije Sye Rider*, Herceg Novi.

2012. godine sam na Fakultetu likovnih umjetnosti Crne Gore odbranila sam magistarsku tezu pod nazivom: *Crna Gora u pismu – od ličnog do zvaničnog*, pod komentorstvom profesorice Ane Matić (FLU Cetinje) i profesorice Olivera Stojadinović (Fakultet primenjenih umetnosti Beograd).

Od oktobra 2006. do februara 2007. godine, u sklopu studentske razmjene, studijski sam boravila na Univerzitetu Marc Bloh u Strazburu, Francuska.

Od 2015. godine sam student doktorskih studija na Fakultetu primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, na predmetu Pismo. Trenutno radim na finalizaciji doktorske teze: *Pismo, sistem, identitet – Problematika oblikovanja pisma namenjenog signaliciji*, koju je odobrio Senat Univerziteta umetnosti u Beogradu, br 7/25, 25.01.2018.

2018. godine, u okviru ERASMUS+ Teaching Mobility, boravila sam na na Ecole Supérieure d'Art de Lorraine. Metz.

Učesnik sam više konferencija i radionica u zemlji i inostranstvu. Dobitnik sam više nagrada za dizajn. izlagala sam na nekoliko samostalnih i više grupnih izložbi. Bavim se edukacijom,



grafičkim dizajnom, vizuelnim komunikacijama, tipografijom. Član sam Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 2005. godine.

### Nagrade:

- 2012 - I nagrada na konkursu za logo Radio Televizije Crne Gore  
 2010 - I nagrada na konkursu za logo "CEFTA", -  
 usvojen kao oficijelni logo CEFTA international  
 2005 - II nagrada na konkursu za logo "MUZIČKE AKADEMIJE"

### Samostalne Izložbe:

- 2018 – Izložba / tipografska intervencija u prostoru kuće "Pekić",  
 u okviru kulturnog foruma PEKIĆEVA KUĆA –  
 NAŠA PRILIKA - Šavnik  
 – Izložba plakata "NJEKOS.otf – digitalna  
 rekonstrukcija rukopisa Petra I Petrovića Njegoša",  
 Balšića Pazar - Cetinje  
 2013 – Izložba "NJEKOS.otf – digitalna rekonstrukcija  
 rukopisa Petra I Petrovića  
 Njegoša", Galerija Centar, CSUCG  
 2012 – Magistarska izložba "Crna Gora u pismu - od ličnog do  
 zvaničnog", Galerija 42  
 2008 - Izložba grafičkih radova i crteža Caffe-galerija „BERLIN“  
 2006 - Izložba u okviru Herceg festa, "SLOVO, REČ, MISAO" –  
 Galerija Sje Rider - Herceg Novi  
 2005 - Diplomaska izložba FLU, Cetinje

### Grupne izložbe:

- 2018 – Izložba "**30 FLU Alumni Dizajn/Art**" - Crnogorska  
 galerija umjetnosti  
 "Miodrag Dado Đurić - Cetinje  
 Izložba "**30 FLU Alumni Dizajn/Dizajn**" - Crnogorska  
 galerija umjetnosti  
 "Miodrag Dado Đurić - Cetinje  
 2017 – Izložba profesora i saradnika FLU-a, Nacionalna  
 akademija umjetnosti u Sofiji –  
 Sofija, Bugarska  
 2015 – Izložba P(O)GLED - Grafičko oblikovanje knjige i  
 plakata - Podgorica, Nikšić  
 2014 – **Sarajevo 100** – Međunarodna pozivna izložba plakata –  
 Sarajevo, Marsej, Moskva  
 2014 – Centar savremene umjetnosti, **Izložba profesora i  
 saradnika FLU Cetinje** –  
 Podgorica  
 2009 - ULUCG, **Izložba saradnika FLU Cetinje** - Podgorica  
 2009 – Galerija CENTAR, **Izložba mudrih misli** – Podgorica  
 (Pljevlja, Bijelo Polje)  
 2008 – ULUCG, **Izložba saradnika FLU Cetinje** - Podgorica  
 2001 - Art Galerija, **Izložba fotografija** - Trebinje  
 1997 – Godišnja izložba studenata likovnih umjetnosti – Priština

### Radionice i paneli:

- 2018 – Panel održan u okviru kulturnog foruma PEKIĆEVA  
 KUĆA – NAŠA PRILIKA, Šavnik  
 2018 – FLUID Panel CONTAMINATION PATTERN – FLUID  
 dizajn forum #6/2017 Kontaminacija, Kotor  
 2017 – FLUID dizajn forum #05/17 Vidljivo, asistent radionice  
 Good ideas make Great Illustration – voditeljica radionice: Yuko  
 Shimizu, Podgorica  
 2016 – FLUID dizajn forum #04/16, **MADE BY ME**, asistent  
 radionice Made by Love – voditelj radionice: Slavoljub  
 Stanković, Bar  
 2015 – FLUID dizajn forum #03/15, **Turizam za kulturu / Kultura  
 za turizam / Dizajn za oboje**, asistent radionice BRAND Bar –  
 voditelj radionice: Marko Miladinović, Bar  
 2014 – FLUID dizajn forum #02/14, **Grad i komunikacije**, sesija  
 II, asistent radionice Cetinje pogled iznutra – Slavimir  
 Stojanović, Cetinje  
 2014 – PechaKucha Night Podgorica, Volume #2, Parkside  
 Bistro, Podgorica  
 2012 – Beograd, Konferencija Grafički dizajner: Autor ili  
 univerzalni vojnici (voditeljica radionice infografike Was & IS  
 SAVAMALA, zajedno sa Anom Matić)  
 2002 – Učešće u radionici Internacionalnog ljetnjeg univerziteta,  
 IV Cetinjiski bijenale, Savremena umjetnost Rekonstrukcija,  
 Cetinje

- 1996 – Radionice za mlade sa područja jugoistočne Evrope, u  
 organizaciji OXFAM-a, Banska Bistrica/Slovačka  
 1995 – Radionice za mlade sa područja jugoistočne Evrope, u  
 organizaciji OXFAM-a, Wagenigen/Holandija

### **PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu.**

Jun - decembar 2001. godine, NVO MEDECINES DU  
 MONDE – Greece, Bijelo Polje – *administrator misije i prevodilac*;  
 Mart 2002 – avgust 2004. godine, Marketing agencija ALTER  
 EGO, Podgorica – *grafički dizajner*;  
 Decembar 2004 – mart 2005. godine, Štamparija DPC,  
 Podgorica – *grafički dizajner*; Oktobar 2005 – septembar 2008.  
 godine; Kompanija DODING ENTERIJERI – Fabrika namještaja,  
 Podgorica - *marketing manager i grafički dizajner*;  
 Septembar 2007– jul 2008. godine, Štamparija OPUS3,  
 Podgorica – *grafički dizajner*.  
 Od septembra 2008. godine – nadalje  
**Univerzitet Crne Gore, FLU Cetinje** – Saradnik u nastavi na  
 Studijskom programu Grafički dizajn, na predmetima: *Grafičke  
 komunikacije, Tipografsko oblikovanje/Tipografija, Grafičko  
 oblikovanje/ Layout, Uvod u dizajn*, a od letnjeg semestra 2019.  
 Angažovana sam da izvodim nastavu pod mentorstvom na predmetu  
*Interaktivni dizajn II*.

### **KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI**

Kate- gorija	Referenca	Br. ref.	Br. kan.
U1	<b>U 1.1 Reprezentativna referenca u zemlji</b>	10	25
	1. Adela Zejnilović / <i>SLOVO, REC, MISAO</i> (Art book TY POMISLI, Art book ADA font family, crteži) Samostalna izložba u okviru Herceg festa, Galerija Sue Ryder, Herceg Novi, 2006.		5
	2. Adela Zejnilović / Font Njegoš OTF – Digitalna rekonstrukcija rukopisa Petra I Petrovića Njegoša, samostalna izložba plakata i prezentacija fonta, Galerija CENTAR, CSUCG, Podgorica, 2013., kojom je Ministarstvo kulture Crne Gore zvanično otvorilo obilježavanje jubileja „200 godina od rođenja Njegoša“		10
	3. Adela Zejnilović / Samostalna izložba plakata <i>NJEKOS.otf – digitalna rekonstrukcija rukopisa Petra I Petrovića Njegoša</i> , FLUX, Balšića pazar Cetinje, 2018.		5
	4. Adela Zejnilović / Samostalna izložba / <i>Tipografska intervencija u prostoru kuće Pekić</i> , u okviru kulturnog foruma PEKIĆEVA KUĆA – NAŠA PRILIKA, Šavnik, 2018.		5
	<b>U 2.1 Reprezentativna referenca u zemlji</b>	5	23
	5. Adela Zejnilović / Pjesma nad pjesmama (kombinovana tehnika). Kolektivna izložba 43. hercegnovski zimski salon, selektorka Ljiljana Zeković, Galerija Josip Bepo Benković, Herceg Novi, 2010		5
	6. Adela Zejnilović / Kolektivna izložba Izložba profesora i saradnika FLU Cetinje, ULUCG Podgorica, 2008.		2
	7. Adela Zejnilović / TYPO(ko)LAZH (digital print) Kolektivna izložba izložba profesora i saradnika FLU Cetinje, ULUCG Podgorica, 2009.		2
	8. Adela Zejnilović / Izložba mudrih misli, Galerija CENTAR, CSUCG, Podgorica, 2009.		2
9. Adela Zejnilović / Delegacija EU u Crnoj Gori- ART.ME.EU - izložba profesora i saradnika FLU Cetinje, Podgorica, 2010.		1	
10. Adela Zejnilović / Odstupanja (digital print), Kolektivna izložba profesora i saradnika FLU Cetinje –25 godina			

U2	Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Galerija dvorac Petrović na Kruševcu, CSUCG, Podgorica, 2014.	2		28. Likovni urednik Izdavačke kuće ARTO, Podgorica, 2016, 2017, 2018.	2
	11. Adela Zejnilović / Njogoš in poster (digital print) Kolektivna izložba P(O)GLED - Grafičko oblikovanje knjige i plakata, selektorka Nataša Nikčević, Galerija CENTAR, CSUCG, Podgorica, 2015.	3		29. Adela Zejnilović / Vizuelni identitet: <i>Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2006.	2
	12. Adela Zejnilović / Kolektivna izložba 30 FLU Alumni Dizajn/Dizajn - Crnogorska galerija umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“, FLUID dizajn forum #6/2018, Cetinje, 2018.	3		30. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Maja Šofranac, <i>SVI</i> , Paviljon ULUCG, Podgorica, 2009.	1
	13. Adela Zejnilović / Serdari of (digital print), Kolektivna izložba 30 FLU Alumni Dizajn/Art - Crnogorska galerija umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“, FLUID dizajn forum #6/2018, Cetinje, 2018.	3		31. Adela Zejnilović / Event design <i>Orvaranje DODING Show room-a, Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2009.	1
<b>U 2.2 Reprezentativna referenca u inostranstvu</b>	10	8			
14. Adela Zejnilović / Kolektivna izložba Sarajevo 100 – Međunarodna pozivna izložba plakata – Sarajevo, Marsej, Moskva, 2014.	5		32. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Novalis, <i>Hajnrh iz Ofierdingena</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2009.	0,5	
15. Adela Zejnilović / Njogoš of (digital print), Izložba profesora i saradnika FLU, Nacionalna akademija umjetnosti u Sofiji – Sofija, Bugarska, 2017.	3		33. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Franc Kafka, <i>Celokupne pripovetke</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2009.	0,5	
<b>U 4.1 Reprezentativna referenca u zemlji</b>	4	146			
U4	16. Adela Zejnilović, Nikola Radonjić / Vizuelni identitet - Radio Televizija Crne Gore (RTCG), 2012. (Prva nagrada na konkursu)	4+6		34. Adela Zejnilović / Logo - <i>Centar za iseljenike Crne Gore</i> , Centar za iseljenike Crne Gore, Podgorica, 2010.	2
	17. Adela Zejnilović / Idejno rješenje serije poštanskih marki na temu "Umjetnost u Crnoj Gori kroz vjekove 2010" Dado Đurić, <i>Freska Sv. Ilija hrani gavrana</i> , Pošta Crne Gore, 2010. (prva nagrada na konkursu)	2+2		35. Adela Zejnilović / Logo - <i>Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2009. (prva nagrada na konkursu)	2
	18. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "Umjetnost u Crnoj Gori kroz vjekove 2011 – Vojo Stanić", Pošta Crne Gore, 2011. (prva nagrada na konkursu)	1+2		36. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izvještaja: <i>SME BUSINESS CLIMATE IN MONTENEGRO SURVEY</i> , GTZ, Podgorica, 2009.	1
	19. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "Dan marke", Pošta Crne Gore, 2011. (prva nagrada na konkursu)	1+2		37. Duško Miljanić, Adela Zejnilović / Idejno rješenje print kampanje <i>Širom otvori oči, prijavi korupciju</i> , Vlada Crne Gore, Uprava za antikorupcijsku inicijativu, Podgorica, 2010, 2011.	2
	20. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "650 godina od ustoličenja Đurada Balšića", Pošta Crne Gore, 2012. (prva nagrada na konkursu)	1+2		38. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Ratko Odalović, <i>Rapporto da una cita occupata</i> , GAYO Gallery, La galleria BOSI ARTES, Rim, 2010.	1
	21. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "750 godina od Ilovičke krmčije - zakonopravila", Pošta Crne Gore, 2012. (prva nagrada na konkursu)	1+2		39. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje udžbenika za dijasporu: <i>Crna Gora moja postojbina</i> , Centar za iseljenike Crne Gore, Podgorica, 2010.	3
	22. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "175 godina od razgraničenja Austrije i Crne Gore", Pošta Crne Gore, 2012. (prva nagrada na konkursu)	1+2		40. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Ivanka Prelević - Vana, <i>Recikliranje s(a)vjesti</i> , Paviljon ULUCG, Podgorica, 2010.	1
	23. Adela Zejnilović / Idejno rješenje poštanske marke na temu "1700 godina Milanskog edikta", Pošta Crne Gore, 2013. (prva nagrada na konkursu)	1+2		41. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Ratko Odalović, <i>HOMONUkli</i> , 41. Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje, 2011.	1
	24. Stručni konsultant Kompanije DODING, Podgorica, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.	4		42. Adela Zejnilović / Bilbord kampanja i slogan, <i>Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2012.	1
	25. Likovni urednik edicije <i>Svjetska književnost</i> , izdavačke kuće NOVA KNJIGA, Podgorica, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.	3		43. Adela Zejnilović / Dizajn infografika za: <i>ENISA - European Union Agency for Network and Information Security</i> , Heraklion, Krit, 2012.	1
	26. Likovni urednik romskog časopisa ALAV, Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore, Podgorica, 2011, 2012, 2013.	3		44. Adela Zejnilović / Dizajn serije infografika za: <i>UNDP Crna Gora</i> , Podgorica 2012.	2
	27. Likovni urednik Biblioteke SINTEZE, Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore, Podgorica, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.	2		45. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Kockar</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0,5
				46. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Milorad Pavić, <i>Hazarski rečnik</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0,5
				47. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Oskar Vajld, <i>Slika Dorijana Greja</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0,5
				48. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Mario Vargas Ljosa, <i>Keltov san</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0,5
				49. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Bernhard Šlink, <i>Čitač</i> ,	0,5

Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0.5		
50. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Sto godina samoće</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0.5		0.5
51. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Umberto Eko, <i>Praško groblje</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2012.	0.5		0.5
52. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: <i>Na putu putnici - Priče pisaca manjinskih naroda Crne Gore</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
53. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Dr Derviš Selhanović, <i>Multikulturalizam društvena realnost</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2013.	1		0.5
54. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: <i>Crnogorska savremena u baroknom Perastu</i> , OJU "MUZEJI" KOTOR, Muzej grada Perasta, Perast, 2013.	1		2
55. Adela Zejnilović / Dizajn serije oglasa, <i>Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2012, 2013.	1		1
56. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izveštaja: <i>Fonda za humanitarno pravo Kosova</i> , Priština, 2013.	2		1
57. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga i plakata: <i>MARKO VUJOVIĆ i slike jednog vremena</i> , Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje, 2013.	1		0.5
58. Adela Zejnilović / Dizajn portala: <i>Digitalna kolekcija Petar II Petrović Njegoš</i> , Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje, 2013.	2		1
59. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Mario Vargas Ljosa, <i>Diskretni heroj</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		1
60. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Hudio Kortasar, <i>Školice</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		2
61. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Pukovniku nema ko da piše</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
62. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Franc Kafka, <i>Zamak</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
63. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Ljubav u doba kolere</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
64. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Džems Džojls, <i>Portret umetnika u mladosti</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
65. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fiodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Poniženi i uvređeni</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
66. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fiodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Dvojnjk</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
67. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fiodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Bedni ljudi</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
68. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Anri Bejl Stendal, <i>Crveno i crno</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.	0.5		0.5
69. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>O ljubavi i drugim demonima</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.			0.5
70. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: <i>Alber Kami, Stranac</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.			0.5
71. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Tomas Man, <i>Smrt u veneciji</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.			0.5
72. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: <i>Ivo Andrić, Na Drini ćuprija</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.			0.5
73. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Tvrđava</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2013.			0.5
74. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, banera: <i>Izložba izdanja Njegoševih djela HERUVIM ENIGME</i> , Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje, 2013.			2
75. Adela Zejnilović / Dizajn infografika za: UNDP – <i>CG Twituje</i> , Podgorica, 2014.			1
76. Adela Zejnilović / Vizuelni identitet Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2014.			1
77. Adela Zejnilović / Logo - <i>The Coming Radio Show</i> , Podgorica, 2014.			0.5
78. Adela Zejnilović / Logo - <i>Katarina Zlajić</i> , Podgorica, 2014.			0.5
79. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izveštaja: <i>Fonda za humanitarno pravo Kosova</i> , Priština, 2014.			1
80. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: <i>DADO San ili stvarnost</i> , OJU "MUZEJI" KOTOR, Muzej grada Perasta, Perast, 2014.			1
81. Adela Zejnilović / Bilbord kampanja i slogan, <i>Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2014, 2015.			2
82. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Boris Pasternak, <i>Doktor Živago</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
83. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Tomas Man, <i>Budenbrokovi</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
84. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Tomas Man, <i>Čarobni breg</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
85. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Bele noći</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
86. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Vilijam Fokner, <i>Buka i bes</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
87. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Derviš i smrt</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
88. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Sjećanja na moje tužne kurve</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
89. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Hronika najavljene smrti</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5
90. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Oči plavog psa</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.			0.5

91. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Margerit Jursenar, <i>Hadrijanovi memoari</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.	0.5	Podgorica, 2015.	0.5
92. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Zabeleške iz podzemlja</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.	0.5	111. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Ernesto Sabato, <i>Tunel</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5
93. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Ivo Andrić, <i>Prokleta avlija</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.	0.5	112. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Ernesto Sabato, <i>O junacima i grobovima</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5
94. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Mihail Bulgakov, <i>Majstor i margarita</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2014.	0.5	113. Adela Zejnilović / Logo – <i>PUZZLE marketnig and brand studio</i> , Podgorica, 2015.	1
95. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Izložba P(O)GLED - Grafičko oblikovanje knjige i plakata, CSUCG, Podgorica, 2015.	1	114. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Anton Gojčaj <i>Pasija</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2015.	1
96. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje omota za CD grupe <i>MIKROKOZMA</i> , Podgorica, 2015.	2	115. Adela Zejnilović / Dizajniranje vizuala za socijalne mreže za UNICEF Crna Gora, Podgorica, 2015, 2016, 2017.	2
97. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Šarl Atan, <i>SAMIZDAT, postavka edicije ANIMACIJA</i> , Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2015.	2	116. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: Ivanka Prelević - Vana, <i>U snu san</i> , Perjanički dom, CSUCG, Podgorica, 2015.	1
98. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Ostrvo</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	117. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izveštaja: <i>Fonda za humanitarno pravo Kosova</i> , Priština, 2015.	2
99. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Tišine</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	118. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: <i>Doding enterijeri</i> , Podgorica, 2015.	1
100. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Krug</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	119. Adela Zejnilović / Dizajn portala: Digitalna biblioteka Crne Gore, Nacionalna bilblioteka Crne Gore, Cetinje, 2015-16.	2
101. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Meša Selimović, <i>Magla i mesečina</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	120. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Dimitrov Popović, <i>Amfora</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2016.	0.5
102. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Franc Kafka, <i>Proces</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	121. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: <i>Izbor iz mlađeg pjesništva u Crnoj Gori TU SU</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2016.	1
103. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Mario Vargas Ljosa, <i>Pantaleon i posjetiteljke</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	122. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Đorđe Šćepović, <i>Dok crtah mapu svojih putovanja</i> , Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2016.	0.5
104. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Mario Vargas Ljosa, <i>Pohvala pomajci</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	123. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izveštaja: <i>Fonda za humanitarno pravo Kosova</i> , Priština, 2016.	1
105. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Fiodor Mihailovič Dostojevski, <i>Njetočka Njezvanova</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	124. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Masedonio Fernandes, <i>Muzej romana o Večitoj</i> , postavka edicije AVANGARDA, Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2016.	2
106. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Umberto Eko, <i>Fukoovo klatno</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	125. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Eduardo Lalo, Simona, Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2016.	1
107. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Lav Tolstoj, <i>Ana Karenjina</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	126. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Migel de Servantes, <i>Don Kihot</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2016.	0.5
108. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Vilijam Fokner, <i>Svetilište</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	127. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Umbreto Eko, <i>Ime ruže</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2016.	0.5
109. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Vilijam Fokner, <i>Avesalome</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2015.	0.5	128. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjiige: Gabriel Garsija Markes, <i>Vijest o jednoj otmici</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2016.	0.5
110. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Vilijam Fokner, <i>Svetlost u avgustu</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA,	0.5	129. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje korica knjige: Sol Belou, <i>Hercog</i> , Izdavačka kuća NOVA KNJIGA, Podgorica, 2016.	0.5
		130. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje monografskog kataloga: <i>Umjetnička kolekcija Hotelske grupe BUDVANSKA RIVIJERA</i> , Budva, 2017.	2
		131. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Zuvdija Hodžić <i>Te gith e mite</i> ,	

	Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2017.		1
	132. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: <i>Verski kamena i mora - Poezija savremenih hrvatskih pjesnika Crne Gore</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2017.		1
	133. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje kataloga: <i>Tadija Janičić, Optimism in the Service of Life</i> , Gayo Gallery, Porto Montenegro, Tivat, 2017.		1
	134. Adela Zejnilović / Logo - <i>REKANT</i> , Podgorica, 2014.		0.5
	135. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Rober Desnos, <i>Sloboda ili ljubav</i> , Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2017.		1
	136. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje godišnjeg izveštaja: <i>Fonda za humanitarno pravo Kosova</i> , Priština, 2017.		1
	137. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Lis Irigare, <i>Etika polne razlike</i> , Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2017.		1
	138. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Skender Temalji <i>Pripovjetke</i> , Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina, Podgorica, 2018.		1
	139. Adela Zejnilović / Logo - <i>30 ALUMNI FLU Dizajn-Dizajn</i> , FLUID dizajn forum, Cetinje, 2018.		1
	140. Adela Zejnilović / Grafičko oblikovanje knjige: Anonimni autor, <i>TELENI ili DRUGA STRANA MEDALJE</i> , Izdavačka kuća ARTO, Podgorica, 2018.		1
	141. Adela Zejnilović / Logo - <i>Kulturni forum PEKIĆEVA KUĆA – NAŠA PRILIKA</i> , Šavnik, 2018.		1
	<b>U 4.2 Reprezentativna referenca u inostranstvu</b>	6	12
	142. Adela Zejnilović / Vizuelni identitet - CEFTA - Central European Free Trade Agreement, <i>Centralnoevropski ugovor o slobodnoj trgovini</i> 2010. Prva nagrada na konkursu, usvojen kao zvanični logo CEFTA-e.		6+6
<b>U5</b>	<b>U 5.1 Reprezentativna referenca u zemlji</b>	4	16
	143. <i>Učešće u radionici Internacionalnog ljetnjeg univerziteta, IV Cetinjski bijenale</i> , Savremena umjetnost <i>Rekonstrukcija</i> , Cetinje, 2002. S		1
	144. PechaKucha Night Podgorica. Volume #2, Parkside Bistro, Podgorica, 2014.		1
	145. FLUID dizajn forum #02/14. <i>Grad I komunikacije</i> , sesija I, asistent radionice <i>Cetinje pogled iznutra</i> – Duško Miljanić, Cetinje 2014.		2
	146. FLUID dizajn forum #02/14. <i>Grad I komunikacije</i> , sesija II, asistent radionice <i>Cetinje pogled iznutra</i> – Slavimir Stojanović, Cetinje 2014.		2
	147. FLUID dizajn forum #03/15. <i>Turizam za kulturu / Kultura za turizam / Dizajn za oboje</i> , asistent radionice <i>BRAND Bar</i> – voditelj radionice: Marko Miladinović, Bar 2015.		2
	148. FLUID dizajn forum #04/16. <i>MADE BY ME</i> , asistent radionice <i>Made by Love</i> – voditelj radionice: Slavoljub Stanković, Bar 2016.		2
	149. FLUID dizajn forum #05/17 <i>Vidljivo</i> , asistent radionice <i>Good ideas make Great Illustration</i> – voditeljica radionice: Yuko Shimizu, Podgorica 2017.		2
	150. FLUID Panel CONTAMINATION PATTERN – FLUID dizajn forum #6/2017 <i>Kontaminacija</i> , Kotor, 2017.		2
	151. Panel održan u okviru kulturnog foruma <i>PEKIĆEVA KUĆA – NAŠA PRILIKA</i> , Šavnik, 2018.		2

	<b>U 5.2 Reprezentativna referenca u inostranstvu</b>	6	3
	152. Voditeljica radionice information dizajna WAS & IS SAVAMALA - <i>Timeline Signage Savamala</i> u okviru konferencije <i>Autor ili univerzalni vojnik</i> , zajedno sa Anom Matić, Beograd, 2012.		3
	<b>U 6.1 Reprezentativna referenca u zemlji</b>	4	3
<b>U6</b>	153. Članica komisije za odabir radova za izložbu u okviru projekta <i>ANTIFASISTIČKA MAPA NIKŠIĆA</i> , Ministarstvo kulture Crne Gore, Cetinje, 2018.		2
	154. Članica žirija za izbor najboljeg idejnog rješenja za grafičko oblikovanje knjige <i>PAF – KRATKE PRIČE</i> , u organizaciji Podgorica Art Festivala, Culture Club Podgorice i izdavačke kuća ARTO, Podgorica, 2018.		1

<b>PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>		Br. ref.	Br. kan.
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se mogu pronaći u arhivi Fakulteta Likovnih umjetnosti i na: <a href="http://snike.cis.ac.me/login.aspx?ReturnUrl=%2fdefault.aspx">http://snike.cis.ac.me/login.aspx?ReturnUrl=%2fdefault.aspx</a> )		5	5

#### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		154		236
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
<b>UKUPNO</b>		<b>155</b>		<b>241</b>

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

##### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju naučne, nastavne i stručne aktivnosti i na osnovu analize kvaliteta radova – kandidatkinja mr Adela Zejnilović dokazuje da je ostvarila visok stepen obrazovanja po bitnim kriterijumima za izbor u univerzitetsko nastavničko zvanje. Navedeni radovi i kvantitativno i kvalitativno odgovaraju Konkursu za izbor u akademsko zvanje u skladu sa *Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore*, kao i *Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i zvanja* (Savjet za visoko obrazovanje, 2016) i omogućuju izbor mr Adele Zejnilović u akademsko zvanje docentkinje što i predlažem u zaključku svoje recenzije.

##### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U širokom spektru predstavljenih referentnih radova, dizajnerski pristup Adele Zejnilović utemeljen je prvenstveno na tipografiji i slovu, riječi... gdje slovo i riječ nijesu primarno tretirani kroz područje književnog, literarnog ili poetskog već upravo kroz područje vizualnog. U njenom radu riječ i slovo javljaju se kao ubjedljiva vizualna činjenica, forma i kontraforma, prostor, volumen – i poruka – jer riječi postaju slike, slike postaju rečenice, slovo jesu znakovi. Pomenuto isčitavanje radova potvrđuje njen magistarski rad „Crna Gora u pismu – od ličnog do zvaničnog“ u okviru kojeg je Zejnilovićeva predstavila dizajn pisma i savremene tipografije kroz tri autorska fonta *Oktoih*, *Njegoš* i *Serdari*. Činjenica je da ovaj rad predstavlja *pionirski poduhvat* u pozicioniranju dizajna pisma u Crnoj Gori, a da je Adela Zejnilović prepoznala važnost i potrebu u kreiranju savremene tipografije i pisma kao neizostavnog segmenta kulture Crne Gore. Serijom autorskih plakata – izložbe „Digitalna rekonstrukcija rukopisa Petra II Petrovića Njegoša“ (2013) i „NJEHOŠ.otf“ (2018) – autorka potvrđuje prisutnost



eksperimentalnih i procesnih tipografskih postupaka kroz *forsiranje* u formalno-stilskom pristupu, ali i poručuju da je ona s pozicije pasivno estetsko-tehničkog uspješno prešla na konceptualni nivo (*Tipografska intervencija u prostoru kuće Pekić*, 2018).

Svi dizajneri služe se tipografijom, ali rijetki su oni koji istu koriste sa svim njenim izražajnim mogućnostima. Ona je jedna od onih autora koji uspijevaju uspješno sinronizovati i sprovesti do kraja postavljanje ciljeve i izazove. Serija tipografskih ilustracija za korice knjiga nastalih iz saradnje s izdavačkom kućom „Arto“ dokaz su kvalitetno, kreativno i promišljeno uspostavljenih odnosa *sadržaja* i likovne forme – što u ukupnom, doprinosi prepoznatom kvalitetu krajnjeg proizvoda – i u grafičko-dizajnerskim i umjetničkom smislu.

Tipografija je kamen temeljac grafičkog dizajna, a rafinirano znanje koje isčitavamo u predočenim radovima, najava su konzistentnog autorskog jezika Adele Zejnilović.

Knjiga nije nikad ‘samo’ knjiga jer se preko nje odvija interakcija između čitaoca, dizajnera i autora knjige. U ovoj interakciji odgovornost dizajnera je velika. Bez narušavanja integriteta djela ili njegovog autora, Adela Zejnilović radom u vlastitom mediju, u ovom polju dizajna samouvjerenom *vlada*. Tumačeći rad drugih autora ona kreira grafička rješenja knjiga koje imaju integralni vizualni identitet sa stabilnim i usvojenim i osvojenim pomenutim interakcijama.

Uspjelim dizajnerskim *eksperimentom* Adela Zejnilović je u saradnji s izdavačkom kućom „Nova knjiga“ realizovala zavidan broj likovnih rješenja korica u okviru edicije *Svietska književnost*. Uspostavljeni balans između ličnog viđenja knjige i sada već potvrđene prestave za čitalačku publiku, prožet je razigranim vizualima – ilustracijama, kolažima, digitalnom manipulacijom fotografija... – i dokaz su kreativnog integriteta ove autorke.

Ako znamo da na osnovnom nivou, grafički dizajn prenosi poruku vizualnim jezikom – predočenim estetskim i stilskim dijalogom Adela Zejnilović spretno sprovodi zadate poruke u nešto privlačno i jedinstveno i na sebi svojstven, upečatljiv način – pozitivno utiče na individualizovanog konzumenta. Aktivno praćenje dizajnerskih *trendova* ona implementira u razumljivu sintaksu i to je vidljivo u njenim ostvarenjima – kroz prividnu lakoću riješenih i razigranih projekata u kojima istovremeno prevladava i profinjena nužnost. Ona intuitivno reaguje u svim fazama produkcije štampanog materijala u odnosu na temu, sadržaj, kontekst... radovi koje pritom nastaju u sferi grafičkih komunikacija – a predočeni promotivni materijali, katalogi i vizuelni identiteti – odražavaju dijalog kroz svoju specifičnu pojavnost i funkcionišu kao radovi koji pružaju jedno novo iskustvo čitanja, korišćenja i-ili interakcije.

Sintetizujući različita iskustva i znanja s autentičnim pečatom i senzibilitetom u čvrstoj povezanosti sa sadašnjim trenutkom, po autorskoj zrelosti, Adela Zejnilović pripada struji koja dikтира dizajnerski *mainstream* u području crnogorske dizajnerske scene. Njen doprinos aktivnim djelovanjem ugrađenim kroz autorske radove, obogaćuje i umjetnost i kulturu Crne Gore.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Kao aktivni učesnik na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje (Studijski program Grafički dizajn) u deset godina pedagoškog iskustva, Adela Zejnilović je pokazala elokventnost i neposrednost u komunikaciji, kvalitativni kontinuitet u radu, posvećenost nastavi i sistematičnost u radu. Njeno samopouzdanje i autorski individualni pristup uvijek su u cilju boljeg, većeg i bržeg pomjeranja kreativnih granica studenata. Ona dijeli probleme sa studentima, saraduje, sprovodi svoja vlastita istraživanja koja ugrađuje u nastavnu praksu.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			154			236
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO			155			241

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Shodno svemu prethodno navedenom, smatram da referentne jedinice kandidatkinje mr Adela Zejnilović upućuju na pozitivnu ocjenu i preporuku izbora u akademsko zvanje. Predlažem Nastavnom vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju i Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Adela Zejnilović bude izabrana u zvanje **docentkinje** Univerziteta Crne Gore za predmete: *Tipografija, Layout, Tipografija u pismo, Tipografija i pismo MA*.

### RECENZENT

Prof. mr Suzana Pajović  
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje  
Univerzitet Crne Gore

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja mr Adela Zejnilović je diplomirala na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, Odsjek Grafičko-dizajnerski, smjer Grafički dizajn 2005. godine. Zvanje magistra stekla je na istom fakultetu, Studijski program Grafički dizajn, 2012. godine.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i na osnovu stepena obrazovanja, konstatujem da je kandidat mr Adela Zejnilović ispunila sve uslove Konkursa za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i zvanja (Savjet za visoko obrazovanje, 2016).

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Radovi prezentirani u klasifikacionoj biografiji kandidatkinje Adele Zejnilović obuhvataju širok spektar grafičkih formi u okviru više užih dizajnerskih disciplina. Njihovim sagledavanjem moguće je uočiti nekoliko aspekata relevantnih za ovaj konkurs koji se tiču kreativnog dizajnerskog izraza kao i kvaliteta od značaja za pedagoški rad. Za ovaj prikaz izdvojio bih par najznačajnijih:

Prvo, možemo govoriti o dizajnerskoj analitičnosti kao preduslovu za valjanu semantizaciju i prevodenje ideja u vizuelni jezik. Pristup dizajnerskom procesu postavlja se kao projektni zadatak sa čvrstom metodološkom matricom koja, koliko god to zvučalo kao tehnički, algoritamski proces, uključuje i kontrolne mehanizme. U nizu radova, pažljivim posmatranjem moguće je sprovesti reverzibilnim postupkom *dekonstrukciju dizajna* koji vodi na početne pozicije, čime se, na neki način i dokazuje. Ovo nije čest slučaj u savremenoj dizajnerskoj praksi, odnosno, očigledno je da se kandidatkinja snažno oslanja na metodičnost, možda i zbog dugogodišnjeg pedagoškog iskustva koji je, po prirodi predmeta na kojima je bila saradnik u nastavi (ili samostalno vodila uz mentorsku podršku) zahtijevao insistiranje na konstruktivnoj dizajnerskoj metodologiji. Ovakav odnos ne ide na uštrb kreativnosti prezentiranih rješenja. Naprotiv, on omogućava da se sagleda široki dijapazon mogućih ishodišta za oblikovna rješenja, izabere i fino nijansira odgovarajuća dizajnerska retorika i uvede polisemičnost u skoro svakom kompleksnijem radu.

Drugi važan kvalitet koji treba pomenuti je pažnja prema, u dizajnu uvijek osjetljivom odnosu sadržaja i forme. I u radikalnim dizajnerskim rješenjima koji su ovdje prezentirani, oblikovanje nikada ne podčinjava sadržaj, tj. nikada nije samo sebi svrha, što često možemo da vidimo savremenoj dizajnerskoj produkciji kojom upravljaju isključivo komercijalni faktori. Ovakav pristup obezbjeđuje snažniju utemeljenost oblikovnog rješenja u svojoj sadržajno/tematski okvir a time i dugovječnost i aktuelnost dizajna koji onda, sa protokom vremena i sam bivan inkorporiran u šire semantičko polje koje uključuje i kulturne obrasce vremena u kojem nastaje - to su one situacije kada, na primjer, pamtimo knjige koje su nam bile značajne prema dizajnu njihovih korica - izgled (dizajn) i sadržaj postaju jedno.

Treću stvar koju bih istakla odnosi se na stilski okvir u kojem se nalaze apsolutno svi radovi prikazani u portfoliju, nezavisno od teme, forme ili njihove kompleksnosti - a to je modernost. Pod modernosti ovdje prije smatram težnju da se govori savremenim jezikom nego formalni dizajnerski oblikovni okvir. Iako se to samo po sebi ne može smatrati kvalitetetom, već prije ukazuje na jasnu autorsku, pa i vrednosnu orijentaciju kandidatkinje, smatram ga

veoma važnim jer podrazumijeva težnju ka novom, ka usavršavanju i usvajanju novih ideja, postupaka i tehnologija. Adela Zejnilović je u svom radu uvijek u aktuelnom trenutku, uvijek se oslanja na najnovije raspoložive jezičke resurse savremenog dizajna, nikad ne upadajući u zamku pseudo tradicionalizma, jeftini ustupak konzervativnom i lošem ukusu koji danas dominira javnim i, posebno medijskim prostorom.

Navedena razmatranja pokušaću da dodatno rasvijetlim kroz primjere nekoliko izabranih radova iz klasifikacionog portfolija kandidatkinje. Bez ulaženja u detaljnu analizu istakla bih samo njihove specifične vrijednosti koje argumentuju prethodno pomenuto.

Kao prvi po značaju za crnogorsku kulturu svakakao je digitalna rekonstrukcija Njegoševog rukopisa. Ovaj obiman i složen projekat rezultirao je potpuno zaokruženom digitalizovanim rekonstrukcijom pisma i funkcionalnim fontom, čime je Njegoševo djelo, a samim tim i crnogorsko kulturno nasljeđe po prvi put promovisano u oblasti tipografije i pisma.

Konkurs za vizuelni identitet Međunarodnog ugovora o slobodnoj trgovini CEFTA, na kojem je Adela Zejnilović dobila prvu nagradu predstavlja primjer konkursa za čije osvajanje je neophodan veoma izbalansiran dizajnerski pristup jer uključuje veoma veliki broj faktora koji se moraju uzeti u obzir prilikom izrade rešenja kao i sud kompetentnog žirija koji predstavlja više, raznorodnih zainteresovanih strana. U ovom slučaju dobijen je - i usvojen kao zvaničan logo CEFTA - znak koji uključuje sve tražene i potrebne oblikovne, simboličke i asocijativne vrijednosti i artikulisan vizuelni identitet za kompleksan i važan evropski projekat koji u potpunosti reflektuje njegovu integrativnu prirodu. Radi se vjerovatno o najznačajnijem međunarodnom konkursu iz oblasti grafičkog dizajna na kojem je pobijedilo rešenje autora iz Crne Gore.

Na kraju bih pomenula i rad koji je dobro poznat, kao ilustraciju sposobnosti pravljenja visokoapstraktnih asocijacija u vizuelnom jeziku i uspostavljanje pozitivne - motivacione-ambivalentnosti u dizajnerskom izrazu - znak za RTCG. Ovaj rad se može smatrati antipodom banalne vizuelne interpretacije kroz direktnu simboličku ili ikoničku analogiju sa idejama ili pojmovima na koje se odnose. U njemu autorka daje rešenje koje neliči ni na što, nije stilizacija ničega, ne simboliše ništa, ne vezuje se ni za kakve prepoznatljive vizuelne obrasce (osim upotrebe boje - a i to radi na vrlo slobodan način) a ipak uspijeva da se snažno poveže sa označenim i da izgleda svježije i moderno u svojoj interpretativnoj višeznačnosti nakon skoro 10 godina (svakodnevnog) upotrebe.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Tokom deset godina saradničkog statusa na FLU Cetinje Adela Zejnilović je pokazala sve osobine dobrog pedagoga. Njena posvećenost i upornost donijeli su joj poštovanje i studenata i kolega. Uz sve pomenuto neophodno je istaći i njen dosadašnji predani rad i veliki doprinos koji je dala afirmaciji Studijskog programa Grafički dizajn na FLU Cetinje kroz učešće na brojnim radionicama, festivalima i konferencijama, na kojim ga je dostojno predstavljala.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			154			236
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO			155			241

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom priložene dokumentacije vidi i iz svega navedenog da se zaključiti da se kandidatkinja Adela Zejnilović ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u prvo nastavničko akademsko zvanje.

Zato sa zadovoljstvom predlažem Adela Zejnilović za izbor u zvanje docenta i preporučujem je pažnji svim nadležnim instancama UCG u daljoj proceduri sprovođenja konkursa.

### RECENZENT

Prof. mr. Amra Zulfikarpašić  
Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo  
Univerzitet u Sarajevu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja – diplomirala na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, Odsjek Grafičko-dizajnerski, smjer Grafički dizajn (2005), magistrirala na istom fakultetu, SP Grafički dizajn (2012), kao i na osnovu detaljne analize dostavljene Konkursne dokumentacije, konstatujem da je kandidat mr Adela Zejnilović ispunila sve uslove Konkursa za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i zvanja (Savjet za visoko obrazovanje, 2016).

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Rad Adele Zejnilović karakteriše visok stepen kreativne istraživačke aktivnosti, koji s jedne strane odlikuje konstantna i veoma razgranata grafičko-dizajnerska praksa, a sa druge – ozbiljno istraživanje u domenu tipografije. Osim rada u konkretnim dizajnerskim disciplinama, ona istražuje i polju vizuelnih umjetnosti, prije svega u oblasti ekperimentalne tipografije i ekperimentalnog creža.

U oblasti tipografije, koja je predmet njenog užeg ineresovanja na diplomskom, magistarskim a sada i na doktorskim studijama evidentna su dva pravca – jedan je oblikovanje pisma, a drugi je njeno savremena primjena. U oblasti grafičkog dizajna, istakla bih prije svega oblikovanje velikog broja beletrističkih izdanja i edicija, nagrađene vizuelne identitete, kao i oblikovanje umjetničkih i komercijalnih kataloga koji su detaljno navedeni u njenoj klasifikacionoj biografiji i prezentirani u portfoliju radova. S obzirom na njihov broj tj. obim, fokusirala bih se na reference koje su najznačajnije po Mjerilima za izbor, tj. za one oblasti i radove za koje smatram da ih je značajno i pojedinačno pomenuti.

Kao najznačajniji izdvojila bih rad na projektu rekonstrukcije pisama koji je započeo magistarskim radom pod nazivom „Crna Gora u pismu – od ličnog do zvaničnog” u okviru koga su dizajnirani fontovi: „Otoih” (rekonstrukcija verzalnog pisma iz „Oktoih prvoglasnika“), „Njegos” (rekonstrukcija ćirilicnog i latinicnog rukopisa Petra II Petrovića Njegoša) i „Serdari” (font koji je nastao izborom slovnih znakova iz diplomatske prepiske Petra I i Knjaza Danila sa vojvodama i providurima). Ova pisma, bitan su dio kulturno-istorijskog nasljeđa Crne Gore, a zahvaljujući ovoj rekonstrukciji ona sada imaju i digitalan zapis, te kao fontovi otvaraju mogućnost za kreiranje novih jezičkih i vizuelnih formi. Vodena tim principom, Adela Zejnilović se nije zadržala samo na tipografskoj rekonstrukciji, već je inspirisana Njegoševim rukopisom krenula u tipografski eksperiment i dizajnirala seriju plakata upotrebom autorskog fonta „Njegos”. Prva serija autorskih plakata bila je prikazana na izložbi „Digitalna rekonstrukcija rukopisa Petra II Petrovića Njegoša” u Galeriji Centar u Podgorici 2013. godine, čime je i zvanično započela godina obilježavanja jubileja „200 godina od rođenja Njegoša”. Druga serija plakata prikazana je na izložbi „Njegos.otf”, na Bašića pazaru, na Cetinju 2018. godine. Ovi autorski plakati Adele Zejnilović govore savremenim dizajnerskim jezikom, ne vraćaju na bukvalno u prošlo vrijeme, ne replikuju istorijske činjenice, već kreiraju nove apstrahovane vizuelne forme koje su bazirane na Njegoševom rukopisu i mislima. U njima tipografija tj. font nije koncipiran da bude u službi plakata i čitljivosti (što je uglavnom primarna funkcija u grafičkom dizajnu), već je plakat poslužio samo kao prezentacijska forma i podređen je tipografiji. Slovni znak nije tretiran samo kao konkretna grafema već kao grafizam / slika / crtež – autorska kompozicija. Na nekima od njih, Njegoševe grafeme su gigantirane do nivoa potpunog apstrahovanja i kreiranja novih grafizama, na drugim plakatima se repetitivom i preklapanjima stvorila nova vizuelna poezija. Oba ova dizajnerska pristupa daju

određeni ritam i čine izložbenu postavku dinamičnom.

U polju grafičkih komunikacija ostvarila je ne mali broj referenci, ali bih prioritet dala onima koji su „najvidljiviji“ a koji su osvojili prvu nagradu na konkursima: vizuelni identitet Radio Televizija Crne Gore – RTCG, 2012. (zajedno sa kolegom Nikolom Radonjićem) i vizuelni identitet CEFTA – Central European Free Trade Agreement, koji je nakon što je Crna Gora završila predsjedavajući manadat 2009/2010, usvojen i kao zvanični logo CEFTA-e. Oba ova znaka pravi su primjer spoja estetskog i funkcionalnog, simboličkog i minimalističkog. Idejno zanimljivi, vizuelno jednostavni i pamtljivi, semantički „ispravni“ i lako primjenljivi.

U pristupu dizajnu beletrističkih izdanja kandidatkinja pokazuje visok nivo profesionalnosti i jednako je spremna da odgovori na zadatu temu. U oblikovanju pojedinačnih izdanja i edicija – kompozicija, odnos i veličina grafičkih i tipografskih elemenata imaju pravu mjeru, i uvijek su podređeni sadržaju. Njen profesionalni odnos potkrepljuje i činjenica da je već godinama angažovana kao likovna urednica nekoliko crnogorskih izdavačkih kuća: Nova knjiga (Podgorica) od 2009–2016 – preko 50 izdanja; ARTO (Podgorica) od 2016. godine; i Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina (Podgorica) od 2011. godine, za koji je osim oblikovanja pojedinačnih knjižnih izdanja likovno uređivala i romski časopis ALAV. Profesionalnost i kontinuitet kandidatkinja je potvrdila i u potpuno različitoj oblasti – korporativnom dizajnu, gdje od 2004. godine radi na razvoju brenda „Doding“ Podgorica, za koji je kreirala vizuelni identitet, ali i veliki broj promo kampanja i komercijalnih kataloga, koji odišu savremenim i uvijek „svežim“ dizajnom.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Imala sam prilike da kao predmetni nastavnik saradujem na predmetima na Studijskom programu Grafički dizajn, Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, na kojima je mr Adela Zejnilović bila angažovana tokom prethodnih deset godina, te smatram da veoma kompetentno mogu da iznesem mišljenje o njenom dosadašnjem stručnom i pedagoškom radu koji karakteriše posvećenost nastavi, elokventnost, temeljan pristup postavljenim zadacima, koji studentima daje široka znanja i vještine ne samo sa oblikovnog, već i sa teorijskog aspekta, kao i sa tehničko-tehnološkog aspekta kompleksne realizacije grafičko-dizajnerskih rješenja. Njen angažman i iskustvo koje je stekla u radu na velikom broju predmeta: Grafičke komunikacije I-VI, Tipografsko oblikovanje/Tipografija, Grafičko oblikovanje/ Layout, Grafički dizajn sa tehnologijom, Uvod u dizajn i Interaktivni dizajn u potpunoj su mi pripremili sa samostalnim predavačkim rad. Pod mentorskim nadzorom pokazala je da kao predavač može da kvalitetno pokrije više dizajnerskih disciplina, a kroz realizaciju vježbi sa studentima u mnogome je doprinijela opštem nivou kvaliteta tj. rezultata rada studenata na SP Grafički dizajn što je potvrđeno i kroz studentske ankete kao i kroz ocjenu Vijeća FLU Cetinje. U prethodnom periodu dala je dodatni doprinos unaprijeđenju nastave i kao saradnica – aktivan sudionik u izmjenama nastavnog plana na Studijskom programu Grafički dizajn – i kao učesnica mnogih projekata i vanastavnih aktivnosti značajnih i za studente i za samu instituciju.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			154			236
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO			155			241

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prethodne analize, nameće se konstatacija da je svojim dosljednim odnosom prema poslu, bogatom i kvalitetnom grafičko-dizajnerskom produkcijom, referentnim radovima koji su u skladu sa Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, posvećenošću, stručnom i profesionalnom odnosu prema zadatim temama, pedagoškim osobinama,

neposrednom i konstruktivnom saradnjom sa studentima i kolegama, kandidatkinja mr Adela Zejnilović opravdala povjerenje koje joj je ukazano u dosadašnjem desetogodišnjem saradničkom angažmanu na FLU Cetinje. Shodno tome, Nastavnom vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore predlažem da mr Adela Zejnilović bude izabrana u zvanje DOCENT za predmete: Tipografija, Layout, Tipografija i pismo, Tipografija i pismo MA.

### RECENZENT

prof. mr Ana Matić  
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje  
Univerzitet Crne Gore

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje na studijskom programu VAJARSTVO, na Fakultetu Likovnih umjetnosti.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 04.03.2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR ŽELJKO RELJIĆ.**

### BIOGRAFIJA

Rođen sam 01.09.1976. u Bazelu ( Švajcarska) . Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju (studijski program Vajarstvo) upisao sam 1997 godine.

Studije sam završio sa prosjekom 9,1. Diplomirao sam 2002. u klasi prof. Pavla Pejovića.

2003. upisao sam magistarske studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

2007 godine sam odbranio magistarski rad na temu:

*Figuralna forma kao simbolička prostorna predstava*, mentor red. prof. Milivoje Babović.

2015. godine sam upisao doktorske studije na Univerzitetu umetnosti u Beogradu.

Do sada sam imao 15 samostalnih izložbi i više od 150 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

### REZIDENCIJALNI BORAVCI, SIMPOZIJUMI I KONFERENCIJE

2015 - Internacionalni simpozijum skulpture *TERRA*, Kikinda, Srbija

2011 –Internacionalni simpozijum skulpture *Cross Border Sculpture Symposium*, Skadar, Albanija

2010 – Internacionalni simpozijum skulpture Danilovgrad, Crna Gora

### NAGRADE

2018 – Nagrada 4. Međunarodnog bijenala akta „Marko Gregović“, Spomen dom „Crvena komuna“, Petrovac

2018 – III nagrada 51. HercegNovskog zimskog salona, Muzej *Mirko Komnenović, galerija Josip Bepo Benković*, Herceg Novi

2015 – Nagrada za skulpturu, Crnogorski likovni salon „13. Novembar“, galerija *Miodrag Dado Đurić*, Cetinje

2013 – Nagrada za skulpturu Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, *ULUCG*, Podgorica

2011 - Prva nagradana na konkursu Ministarstva za zaštitu manjinskih i ljudskih prava, izrada spomen obilježija, *Spomen park Pobrežje*, Podgorica

2010 – Nagrada za skulpturu Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, *ULUCG*, Podgorica

2008 – Nagrada za skulpturu Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, *ULUCG*, Podgorica

1999 – Nagrada za analitički crtež FLU Cetinje, galerija FLU Cetinje

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, sam u periodu od 2004 do 2005 godine bio angažovan u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike.

Radni odnos saradnika u nastavi zasnovao sam 2007.do 2014. na predmetima Skulptura u materijalu I,II,III,IV, Vajanje III i IV, Vajarska tehnologija III i IV i Eksperimentalna skulptura I i II (sa profesorima prof. Milivoje Babović, prof.Predrag Milačić, prof. Nataša Đurović, prof. Nenad Šoškić) FLU Cetinje.

2009/ 2010. Angažovan sam kao saradnik u nastavi na predmetu Slobodno crtanje ( sa prof.mr Nenad Šoškić) Arhitektonski fakultet UCG, Podgorica

Odlukom Univerziteta Crne Gore br. 08-1105 Podgorica 26.06.2014. godine, izabran sam u zvanje docent za predmete Vajanje I i II, Intermedijalna skulptura I i II - oblast Vajarstvo FLU.

2013/14. obavljao sam funkciju v.d.prodekana za nastavu od 2014- 2017.- obavljao sam funkciju prodekana za nastavu Fakulteta likovnih umjetnosti

#### ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- Član *Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore* od 2007 godine
- Član Uredivačkog odbora UCG (urednik biblioteke umjetnosti) u periodu od 2014-2017 godine
- Član Komisije Ministarstva kulture CG za razmatranje i utvrđivanje prijedloga za dodjelu statusa *istaknuti kulturni stvaralac* od 2016.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	4/34	10/62	6/20	11/29	15/24,5	25/19,5	71/189
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							<b>189</b>
STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga					4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor					4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak							4.3.1.
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi							4.4.1.
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci							4.5.1.
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost							4.6.1.
Broj referenci*broj bodova							9/10
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							<b>10</b>

#### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<p><b>2.1 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja</b></p> <p><b>1. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>207899/121577</i> samostalna izložba dva autora (sa umjetnicom Milenom Jovičević) <i>Zeta Art Center</i>, Tirana, Albanija, 2015. (selektorka: Valentina Koča, tekst/ prikaz izložbe: Francis Coraboeuf) <a href="http://www.qendrazeta.com/index.php/collaborations/189-milena-jovicevic-and-zeljko-reljic-207899-121577">http://www.qendrazeta.com/index.php/collaborations/189-milena-jovicevic-and-zeljko-reljic-207899-121577</a></p> <p><b>2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja</b></p> <p><b>2. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Preletač</i> (<i>nagrada za skulpturu</i>) žirirana kolektivna izložba <i>37. Crnogorski likovni salon 13.novembar</i>, Galerija <i>Miodrag Dado Đurić</i>, Cetinje, 2015 (selektor mr Lucija Đurašković, Str.žiri:(dr Aleksandar Čilikov, mr Lucija Đurašković, ist.umjetAna Ivanović) <a href="http://admin.portalanalitika.me/clanak/208577/arhiv">http://admin.portalanalitika.me/clanak/208577/arhiv</a></p> <p><b>3. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Neplivač</i> (žirirana kolektivna izložba) <i>3.Salon Petar Lubarda</i> Crnogorska galerija umjetnosti <i>Miodrag Dado Đurić</i>, Cetinje, 2015. Selektorka ist.umjet. Žana Filipović Pokrovitelj i organizator: Ministarstvo kulture Crne</p>	20	7
	10	10

<p>Gore i Narodni Muzej Crne Gore <a href="https://www.dan.co.me/?nivo=3&amp;rubrika=Kultura&amp;clanak=524200&amp;datum=2015-12-16">https://www.dan.co.me/?nivo=3&amp;rubrika=Kultura&amp;clanak=524200&amp;datum=2015-12-16</a></p> <p><b>4. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Cvijet</i> (<i>4.Međunarodno bijenale akta, nagrađena skulptura</i>) selektor Mijać Dragan, Tekst: dr Pietro Marangoni, Lucija Đurašković, organizator JU Muzeji i galerije Budve međunarodni žiri: dr Pietro Marangoni IT, dr Milija Belić FRA, dr Slobodan Tomić HRV, Miroslav Masin MAK, Stojan Đurić SRB, mr Lucija Đurašković CG Spomen dom Crvena komuna, Petrovac, 2018 <a href="http://budva.me/article/odr%C5%BEana-sve%C4%8Dana-ceremonija-dodjele-nagrada-i-otvaranja-iv-me%C4%91unarodnog-bijenala-akta-u">http://budva.me/article/odr%C5%BEana-sve%C4%8Dana-ceremonija-dodjele-nagrada-i-otvaranja-iv-me%C4%91unarodnog-bijenala-akta-u</a></p> <p><b>5. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Koketa</i> ( <i>nagrađena skulptura</i>) (međunarodna žirirana kolektivna izložba, predstavljena skulptura.) <i>51.HERCEGNOVSKI ZIMSKI SALON</i>, Gradski Muzej <i>Mirko Komnenović-galerija Josip Bepo Benković</i>, Herceg Novi, 2018 Selektor mr Vojko Kilibarda <a href="https://www.bokanews.me/featured/otvoren-51-hercegnovski-zimski-salon/">https://www.bokanews.me/featured/otvoren-51-hercegnovski-zimski-salon/</a></p> <p><b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</b></p> <p><b>6. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Bez naziva</i> Međunarodna kolektivna izložba profesora i saradnika Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, <i>Galerija nacionalne akademije umjetnosti Sofija</i>, 2018. Organizacija CSUCG <a href="http://montenegrina.net/fokus/izlozba-profesora-i-saradnika-flu-cetinje-u-sofiji/">http://montenegrina.net/fokus/izlozba-profesora-i-saradnika-flu-cetinje-u-sofiji/</a></p>	10	10
	10	10
	6	6

<p><b>7. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Koketa i Neplivač</i> Međunarodna kolektivna izložba SAVREMENA CRNOGORSKA LIKOVNA UMJETNOST, Galerija Savremene likovne umetnosti Niš, 2018 Selektor ist.umjet. Maja Dedić CSUCG U prilogu katalog sa izložbe</p>	6	6		
<p><b>8. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Sova i Bez naziva</i> (predstavljena dva reljefa) Međunarodna kolektivna izložba <i>Imago Mundi</i> (Benetton collection) Cantieri culturali alla zisa zona arti contemporanee Palermo IT, Sarajevo, 2017 Selektor Mirijana Dabović Pejović <a href="https://portalanalitika.me/clanak/260232/imago-montenegrina-cak-130-minijatura-crnogorskih-umjetnika-na-postavci-u-palermu">https://portalanalitika.me/clanak/260232/imago-montenegrina-cak-130-minijatura-crnogorskih-umjetnika-na-postavci-u-palermu</a></p>	6	6		
<p><b>9. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Ptice, Ptica i Stećak</i> (predstavljene 3 skulpture) Međunarodni simpozijum i kolektivna izložba <i>Centar za likovnu i primenjenu umetnost</i>, Kikinda, 2014 Tekst: ist.umjet.Robert Seke, selektor:prof.Slobodan Kojić <a href="http://terra.rs/archives/4159">http://terra.rs/archives/4159</a></p>	6	6		
<p><b>10. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Koka</i> (Međunarodna kolektivna izložba) <i>Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore</i> <i>Udruženje Likovnih Umjetnika Crne Gore</i>, Galerija <i>Roman Petrović</i>, Sarajevo, 2014 Selektor mr Igor Rakčević <a href="http://www.ulucg.me/posts/izlozba-umjetnost-je-moc-89.php">http://www.ulucg.me/posts/izlozba-umjetnost-je-moc-89.php</a></p>	6	6		
<b>2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</b>				
<p><b>11. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Mesareva žena</i> Kolektivna izložba 73. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica, 2018 Kustos Igor Rakčević U prilogu katalog sa izložbe</p>	4	4		
<p><b>12. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>White box</i> (predstavljen objekat- instalacija) <i>Između sjećanja i otpora</i>, projekat antifašistička mapa Nikšića Galerija <i>Nikola I, Muzeji i Galerije</i>, Nikšić, 2017 Selektor: ist.umjet. Ljiljana Karadžić <a href="https://portalanalitika.me/clanak/280704/radovi-13-umjetnika-u-antifasistickoj-mapi-niksica">https://portalanalitika.me/clanak/280704/radovi-13-umjetnika-u-antifasistickoj-mapi-niksica</a></p>	4	4		
<p><b>13. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>COCO</i> Kolektivna izložba 72. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica, 2017 Kustos Igor Rakčević U prilogu katalog sa izložbe</p>	4	4		
<p><b>14. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Tišina</i> Predstavljena skulptura- kolektivna izložba Kustos ist. umjet.dr Rajka Bošković Umjetnička kolonija, Danilovgrad, 2017 U prilogu katalog sa izložbe</p>	4	4		
<p><b>15. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Bez naziva</i> Kolektivna izložba 71. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica, 2016</p>				
			Kustos Igor Rakčević U prilogu katalog sa izložbe	4 4
			<p><b>16. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Neplivač II</i> Predstavljena skulptura- kolektivna izložba Kustos ist. umjet.Mirijana Dabović Pejović Umjetnička kolonija, Danilovgrad, 2016 U prilogu katalog sa izložbe</p>	4 4
			<p><b>17. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Bez naziva</i> Kolektivna izložba Galerija <i>Sentido</i>, Budva, 2016 Selektor Božidar Bato Boljević <a href="https://butua.com/izvjestaji-reportaze/sentido-hotel-tara-becici-izlozba-slika-i-skulptura/">https://butua.com/izvjestaji-reportaze/sentido-hotel-tara-becici-izlozba-slika-i-skulptura/</a></p>	4 2
			<p><b>18. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Pogled</i> Predstavljena skulptura Kustos ist. umjet. Petrica Duletić Umjetnička kolonija, Danilovgrad, 2015 U prilogu katalog sa izložbe</p>	4 4
			<p><b>19. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Glava-skulptura</i> Kolektivna izložba 70. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica, 2015 Kustos Igor Rakčević U prilogu katalog sa izložbe</p>	4 4
			<p><b>20. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Bez naziva</i> Kolektivna izložba, Mali format Slike, crteži, objekti JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom <i>Stefan M. Ljubiša</i>, Budva, 2015 Selektor Božidar Boljević <a href="http://butua.com/izvjestaji-reportaze/otvorena-izlozba-mali-format-u-sd-stefan-m-ljubisa/">http://butua.com/izvjestaji-reportaze/otvorena-izlozba-mali-format-u-sd-stefan-m-ljubisa/</a></p>	4 2
			<p><b>21. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Sv. Đorđe ubija aždaju</i> Predstavljena skulptura Kustos ist. umjet. Milica Radulović <i>Umjetnička kolonija</i>, Danilovgrad, 2014 U prilogu katalog sa izložbe</p>	4 4
			<p><b>22. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Ptica</i> Predstavljena skulptura od kamena <i>69. Tradicionalna izložba ULUCG</i>, Podgorica, 2014 Kustos Igor Rakčević U prilogu katalog sa izložbe</p>	4 4
			<p><b>23. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Orao</i> (kolektivna izložba) 25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Centar savremene umjetnosti, Dvorac Petrovića, Podgorica, 2014. <a href="http://rtcg.me/kultura/pozoriste/50799/izlozba-profesora-i-saradnika-flu.html">http://rtcg.me/kultura/pozoriste/50799/izlozba-profesora-i-saradnika-flu.html</a></p>	4 4
			<p><b>24. Željko Reljić</b> Naziv djela: <i>Trubač</i> Kolektivna izložba, Mali format Izbor iz savremene crnogorske likovne scene JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom <i>Stefan M. Ljubiša</i>, Budva, 2014 Selektor ist.umjet. Ana Ivanović <a href="https://butua.com/izvjestaji-reportaze/ju-muzeji-i-galerije-budva-otvorena-kolektivna-izlozba-mali-format-slike-crtezi-objekti/">https://butua.com/izvjestaji-reportaze/ju-muzeji-i-galerije-budva-otvorena-kolektivna-izlozba-mali-format-slike-crtezi-objekti/</a></p>	4 3



**2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom****25. Željko Reljić**

Naziv djela: **Balon**  
Kolektivna izložba Colors  
Galerija Pizana, Porto Montenegro, Tivat, 2017  
Kustos ist.umjet. Milica Bezmarović  
<https://portalanalitika.me/clanak/272816/pizana-uvitvu-radovi-17-poznatih-umjetnika-na-izložbi-colors>

2

2

**26. Željko Reljić**

Naziv djela: **Skulpture Reljic**  
Samostalna izložba (sa autorom Adinom Rastoderom)  
Crkva Sv. Pavla, Stari grad Kotor, OJU Muzeji, Kotor 2015  
Kustos Andro Radulović  
<http://www.radiokotor.info/radio/index.php/78-lokalne-vijesti/5975-otvorena-izložba-skulptura-adina-rastodera-i-zeljka-reljica>

2

2

**27. Željko Reljić**

Naziv djela: **Ptice**  
Samostalno predstavljanje (izložba skulptura od kamena)  
JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom Stefan M. Ljubiša, Budva 2014  
Tekst mr Nikola Vukosavljević  
<https://butua.com/izvjestaji-reportaze/spomen-dom-s-m-ljubisa-izložba-crnogorskog-skulptora-zeljka-reljica/>

2

2

**2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela****28. Željko Reljić**

Naziv djela: **Torzo**  
Kolektivna izložba, fundus galerije *Konsul*, Porto Montenegro, Tivat, 2018  
Selektor ist.umjet. Ljiljana Karadžić  
<http://standard.co.me/index.php/zivot/item/27086-fantasticna-izložba-54-slikara-u-pomorskom-muzeju>

1

1

**29. Željko Reljić**

Naziv djela: **Koketa**  
Kolektivna izložba, *Omaž prof. Momiru Bulatović Mosu*  
ULUK Kulturni centar Kolašin, 2018.  
Kustos Dragoslav Jeknić  
U prilogu katalog sa izložbe

1

1

**30. Željko Reljić**

Naziv djela: **Ptica na časi**  
Predstavljena skulptura- humanitarna kolektivna izložba  
ART ROOMS, galerija *Monteka*, Podgorica, 2017  
Organizator: Stefan Bulatović i Hajdana Kostić  
<https://www.in4s.net/art-rooms-u-podgorici-izložba-u-cilju-sirenja-kulture-humanosti-video/?lang=lat://>

1

1

**31. Željko Reljić**

Naziv djela: **Orao**, 2016  
Idejno riješenje i realizacija statue za dodjelu nagrade *The international Person of the Year- The Luxury Collection Montenegro*  
[https://issuu.com/tlc\\_montenegro/docs/the\\_luxury\\_collection\\_vol.16](https://issuu.com/tlc_montenegro/docs/the_luxury_collection_vol.16)

1

1

**32. Željko Reljić**

Naziv djela: **Čekanje**  
Kolektivna izložba, Mali format  
Slike, crteži, objekti  
JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom Stefan M. Ljubiša, Budva, 2015  
Selektor Sandra Đurbuzović  
<http://montenegrina.net/fokus/budva-izložba-mali-format-slike-crtezi-objekti/>

1

1

**33. Željko Reljić**

Naziv djela: **Artist talk**

Samostalno predstavljanje autora-razgovor sa publikom <i>Club Atrium</i> , Nikšić, 2014 Kustos ist.umjet. Ana Ljesar <a href="https://portalanalitika.me/clanak/141008/artist-talk-zeljko-reljic-niksicu-poklanja-skulpturu">https://portalanalitika.me/clanak/141008/artist-talk-zeljko-reljic-niksicu-poklanja-skulpturu</a>	1	1
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---

<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>3.5 Kvalitet pedagoškog rada</b> <b>Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada</b>	5	5

<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.4 Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize</b>		
34. Kataloški tekst „Skulpture”, izložba radova učenika Srednje likovne škole <i>Petar Lubarda</i> , JU Umjetnička kolonija „Danilovgrad 2016” U prilogu katalog sa izložbe	0,5	0,5
<b>4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>		
35.		
- Prodekan za nastavu Fakulteta likovnih umjetnosti 2014-2017		
- vd prodekan za nastavu 2013/14		
- Rukovodilac SP Vajarstvo od 2015.		
- Član Uređivačkog odbora UCG (urednik biblioteke umjetnosti) periodu od 2014-2017 godine		
- Član Komisije Ministarstva kulture CG za razmatranje i utvrđivanje prijedloga za dodjelu statusa istaknuti kulturni stvaralac od 2016		
- Član žirija za vizuelni identitet UCG, 2015.		
- Član žirija VII Mojkovackog likovnog salona 2018		
- Član žirija 69. Tradicionalne Izložbe ULUCG, 2014		
- Koordinator više projekata Fakulteta likovnih umjetnosti 2014- 2017		
- Učesnik više likovnih radionica (VU Jelena Četković II, OŠ 21.Maj, Podgorica) 2016, 2017	20	20

**ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	33	71	140	329
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	11	20	20,5	30,5
UKUPNO	45	92	165,5	364,5

**IZVJEŠTAJ RECEZENTA****Ocjena uslova****UMJETNIČKA DJELATNOST**

Bogata umjetnička biografija Željka Reljića se vrlo uspješno gradi godinama i označena je istraživačkim i multimedijalnim umjetničkim pristupom. Kombinujući, veoma vješto i slobodno, različite tradicionalne umjetničke postupke i materijale sa savremenim tehnološkim pomagalicama, od crteža olovkom i ugljenom, kovanja i višeslojne obrade metala, od klesanja kamena do rezbarenja drveta, njegovi zaokruženi umjetnički koncepti grade se kroz različite cikluse skulpture, crteža, objekata i instalacija. Njegova djela nam svojim sadržajem šalju različite poruke koje su vrlo promišljene i beskompromisne u svom stavu i izrazu. Željko Reljić je vajar u punoj stvaralačkoj zrelosti. Iza njega je bogato istraživačko iskustvo koje on svojom vještinom uspješno pretače u djela, jasno odgovarajući na sve umjetničke izazove koje stavlja pred sobom.

Njegovi motivi i stvaralačke ideje ga svrstavaju u veoma senzibilnog umjetnika, koji ima poseban odnos prema materijalima kojima se izražava, poštujući njihova fizička svojstva on koristi ono najbolje iz njih u cilju naglašavanja sadržaja teme, pri tom vodeći računa o mjeri odnosa različitih likovnih elemenata.

Izdvojio bih Reljićeva djela izrađena od željeza počevši od nagradene skulpture *Koketa na 51.Međunarodnom Likovnom Salonu* u Herceg Novom, taj rad odražava jednu ogromnu istraživačku-stvaralačku energiju koju je autor usmjerio prema likovno-oblikovnim vrijednostima, zatim skulpture iz ciklusa *Djetinjstvo*, kojim na opet jedan poseban način Reljić uspješno promišlja i demonstrira dva pristupa, prvi objektivistički u kome su vidni realni elementi, drugi, pojednostavljivanje forme ljudske figure, pružajući izuzetno lijep i sadržajan estetski ugođaj. Vizuelni sadržaji Reljićevih radova nose snažne umjetničke poruke i mogu se isčitavati iz različitih uglova i iznova postavljati u novim umjetničkim sredinama. Stoga ne čudi njegovo učešće na mnogobrojnim selektiranim izložbama i značajnim manifestacijama savremene umjetnosti.

Radi se o umjetniku izuzetnog kvaliteta, o čemu svjedoče vrijedne brojne nagrade za umjetnički rad, kao i mnogobrojni kritički osvrti objavljeni o njegovim djelima u različitim kulturnim časopisima i katalozima.

### PEDAGOŠKI RAD

Doc. mr Željko Reljić, u periodu 2004-2005 godine bio je angažovan u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike na SP Vajarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti.

Radio je kao saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju od 2007. godine, na predmetima: Skulptura u materijalu, Vajanje III i IV, Vajarska tehnologija I i II i Eksperimentalna skulptura I i II.

2009/2010 godine angažovan kao saradnik u nastavi na predmetu Slobodno crtanje, Arhitektonski fakultet UCG, Podgorica.

Od 2014 godine radi kao docent na predmetima Skulptura u materijalu, Vajanje V i VI A, Vajarska tehnologija I i II, Uvod u umjetnički eksperiment. Željko Reljić je svojim predanim radom i posvećenošću izgradio veoma kvalitetan odnos sa studentima i kolegama. Reljić vrlo vješto prenosi dragocjena iskustva i znanja, koja je stekao studiranjem, usavršavanjem i radom u nastavi kako u našoj ustanovi tako i u brojnim institucijama koja se bave stručno iz oblasti koju on predaje.

Reljićev pedagoški rad karakteriše praktičnost i savremeni pristup u nastavi.

### STRUČNI RAD

Reljićeva stručna angažovanost je veoma raznovrsna. Pored učešća na mnogobrojnim međunarodnim izložbama i simpozijumima u prethodnom periodu, istakao bih njegov ozbiljan doprinos u radu na različitim projektima Fakulteta likovnih umjetnosti, u periodu njegovog prodekanškog mandata. Posebno bih istakao njegov stručni angažman kao rukovodilac studijskog programa gdje daje svoj nesebičan doprinos u unapređenju i osavremenjavanju nastave unutar SP Vajarstvo. Kao i ostvarivanja međuinstitucionalne saradnje Flu sa drugim institucijama kulture i privrednim subjektima.

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	33	71	140	329
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	11	20	20,5	30,5
UKUPNO	45	92	165,5	364,5

### MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal, analize bogatog umjetničkog, stručnog i pedagoškog rada i na osnovu višegodišnje uspješne saradnje, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne

Gore da docenta mr Željka Reljića izaberu u zvanje vanredni profesor na studijskom programu Vajarstvo, Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

### RECEZENT

Red.prof. mr Milivoje Babović  
Fakultet likovnih umjetnosti-Cetinje

### IZVJEŠTAJ RECEZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### UMJETNIČKA DJELATNOST

Već dugi niz godina pratim umjetnički i pedagoški rad docenta Reljića, od perioda njegovog studiranja, zatim kada je radio kao saradnik u nastavi, pa do docentskog angažmana na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Moram istaći da se radi o široko obrazovanoj ličnosti, koja vrlo uspješno spaja tradicionalna i moderna stremjenja u umjetnosti. Dobitnik je mnogih nacionalnih i drugih nagrada i priznanja iz oblasti vajarstva, među kojima bih naročito izdvojio nagradu IV Međunarodnog bijenala akta *Marko Krstov Gregović* 2018. godine, nagradu je dobio za skulpturu *Cvijet* (materijal: drvo-metal, galerijskog formata, rađena u tehnici tesanja drveta i varenja željeza...). Tom i sličnim skulpturama, Reljić, na sebi svojstven način, vraća onu izvornu vrijednost skulpturi. Bez ustezanja kombinuje po nekoliko materijala, spajajući ih u jednu vizuelnu cjelinu iz koje posmatrač jasno čita ono što autor ima da saopšti. Svojim temama, umjetnost Reljića najčešće preispituje odnose i postupke čovjeka kao društveno odgovornog bića. Tu su i njegovi radovi izrađeni od željeza i kamena po kojima ga likovna publika najčešće prepoznaje, koji čine jedan poseban vid umjetničkog izražavanja. Bez obzira radilo se o malom ili velikom formatu, njegova djela impresivno djeluju i kada su u jednom prostoru, ona međusobno korespondiraju, dopunjujući jedna drugu ona stvaraju jedan osoben skulptorski izraz. (2015 Skulpture, crkva sv Pavla, stari grad Kotor, OJU Muzeji- Kotor), (2014 *PTICE*, JU MUZEJI I GALERIJE Stari grad Budva)

Bogata biografija i konstantan umjetnički angažman na mnogobrojnim kulturnim manifestacijama kod nas i šire, nisu ga omele da u periodu između dva izbora da svoj puni doprinos unapređenju nastave i radi na svom ličnom usavršavanju, što se vidi i kroz njegov rad na doktorskim studijama Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu. Imao sam zadovoljstvo da saradujem sa kolegom Reljićem na nekoliko predmeta iz oblasti vajarstva i tu uvidim njegovu istraživačku crtu koju uspješno prenosi na studente. Baveći se različitim likovnim elementima i određenim tradicionalnim tehnikama, on nam takođe omogućava različito sagledavanje sopstvene energije koju nosimo u sebi. Na kraju, sabravši sve utiske, prelistavajući i zatvarajući kataloge zaključujem da nam Reljićev ukupan umjetnički angažman oslikava i daje jednu ozbiljnu i snažnu umjetničku ličnost.

#### PEDAGOŠKI RAD

Kako sam već i naveo, pedagoški rad doc. mr Željka Reljića pratim od samog početka. Moja saradnja sa njim na nekoliko različitih predmeta bila je veoma uspješna. Radi se o odgovornom i stručnom čovjeku, koji obavlja sve ono što traži profesionalni pristup u nastavi. Njegovo, sad već dugogodišnje iskustvo, pokazuje odgovoran pristup u organizaciji nastave i primjenu savremenih metoda koja studente čini veoma zainteresovanim i aktivnim. Pored predmeta na kojima je angažovan, ističe se i njegov rad na vannastavnim aktivnostima, sa akcentom na praktikumu, što umnogome doprinosi sveobuhatnom obrazovanju studenata. Ocjena Vijeća fakulteta likovnih umjetnosti za njegov pedagoški rad i studentske ankete takođe potvrđuju da doc. mr Željko Reljić ima krajnje odgovoran i profesionalan odnos prema svojim obavezama u nastavi.

#### ANALIZA STRUČNOG RADA

Doc. mr Željko Reljić obavljao je funkciju prodekana za nastavu na Fakultetu likovnih umjetnosti u trogodišnjem mandatu, prethodno je vršio i dužnost rukovodioca studijskog programa Vajarstvo. Inicirao je važne projekte na Fakultetu likovnih umjetnosti i učestvovao u radu brojnih komisija, stručnih žiriranja i radnih tijela na Univerzitetu Crne Gore i šire. U toku svog prodekanškog mandata, koordinirao je izradu novih nastavnih planova i programa na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u

službi novog akreditacionog ciklusa i reformisanog modela studiranja.

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	33	71	140	329
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	11	20	20,5	30,5
UKUPNO	45	92	165,5	364,5

### MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Budući da već dugi niz godina pratim umjetnički, pedagoški i stručni rad doc. mr Željka Reljića, zadovoljstvo mi je da ga ocijenim, u službi ovog Konkursa, za izbor u akademsko zvanje. Bezrezervno sam uvjeren da ga njegovi sjajni rezultati koje postiže u radu preporučuju za dalje napredovanje. Na osnovu detaljne analize referenci i uvida u bogat bibliografski materijal, a u skladu sa Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, s velikim zadovoljstvom preporučujem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore **da doc. mr Željka Reljića izabere u zvanje vanrednog profesora** na studijskom programu Vajarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

#### RECEZENT

Red. prof. mr Predrag Milačić  
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

#### IZVJEŠTAJ RECEZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### UMJETNIČKA DJELATNOST

Umjetnički rad doc. mr Željka Reljića veoma je raznovrstan i složen, jer se radi o djelima koja su realizovana u različitim medijima i koja daju jedan poseban ugao sagledavanja savremenih skulptorskih izazova, u njima Reljić usmjerava ogromnu istraživačku – stvaralačku energiju, vodeći pri tom računa kako o likovno-oblikovnim vrijednostima, tako i o jednostavnom lako čitljivom izrazu potkan visoko tehnološkom i zanatskom vještinom. U periodu između dva izbora u Željkovim radovima naročito su zastupljeni tradicionalni materijali kao što su metal, drvo i kamen (2018 Savremena crnogorska likovna umjetnost, galerija Savremene likovne umjetnosti Nis, Srbija (selektor ist.umjet. Maja Dedić CSUCG)) ,ali i nerijetko nailazimo na jedan multimedijalni pristup u izražavanju u kojima se uočavaju savremeni materijali poput klirita, stakla, i tome slično. (2015 „207899,121577,, Žeta Galerija, Tirana,(AL)),(2017 „Između otpora i sjećanja,,(dio projekta „Antifašistička mapa Nikšića,, , galerija „Nikola I,, - „Muzeji i galerije,, Nikšić (selektor istor.umjetnosti Ljiljana Karadžić)).

Željкова djela karakterišu kritička svijest prema svim segmentima savremenog društva sa jasnom porukom, i ono što njegova djela čine jedinstvenim i neponovljivim je njegova sposobnost da svoju stvaralačku moć poveže sa senzibilitetom vajarskih elemenata. Naročito bih obratio pažnju na one radove nastale u periodu od 2015 do 2019 (*Neplivač, Koketa, Preletač, Cvijet...*) jer su oni nastali u kombinaciji materijala u kojima je autor do tada pojedinačno istraživao, i daju jedan nov savremen pristup posmatraču za svoj lični doživljaj umjetničkog rada. Upravo u ovim radovima Željko nas uvjerava u raskošnost vajarskog rukopisa koje generiše njegovo prostorno razmišljanje. Posmatranjem Željkovih radova uočavamo izuzetne vrijednosti utemeljenog likovnog izraza i stvaralaštva, o čemu svjedoče njegova izlagačka aktivnost u zemlji i inostranstvu.

#### PEDAGOŠKI RAD

Pedagoški rad doc. mr Željko Reljić obuhvata petnaest godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti. Radi se o veoma obrazovanoj osobi, koja ima savremen pristup organizaciji nastave i

primjenjuje različite metodologije u radu sa studentima, čemu doprinosi njegov aktivni angažman u struci koju predaje i njegovo usavršavanje na renomiranim inostranim akademijama ismopozijuma iz oblasti vajarstva i savremene umjetnosti. Da se radi o vrlo odgovornoj i predanoj osobi, koja uspješno prenosi znanja svjedoče i ocjene u studentskim anketama, kao i ocjena Vijeća Fakulteta likovnih umjetnosti za njegov pedagoški rad.

### STRUČNI RAD

Pored izuzetne izlagačke aktivnosti docenta mr Željka Reljića, on se može pohvaliti ozbiljnim stručnim aktivnostima, tu prvenstveno mislim na učešće na brojnim domaćim i inostranim manifestacijama, Željko je između dva izbora dao veliki doprinos instituciji na kojoj radi, svojim petogodišnjim angažmanom kao rukovodilac studijskog programa Vajarstvo kao i trogodišnjim prodekanskim mandatom. U tom periodu Fakultet likovnih umjetnosti bilježi unapređenje međunarodne saradnje, reformisanje modela studiranja u sklopu novog akreditacionog ciklusa i niz važnih projekata Flu Cetinje. Evidentna su i učešća u raznim tijelima Univerziteta (Član uređivačkog odbora UCG u trogodišnjem mandatu) kao i član Komisije Ministarstva kulture Crne Gore za razmatranje i utvrđivanje prijedloga za dodjelu statusa *istaknuti kulturni stvaralac*.

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	33	71	140	329
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	11	20	20,5	30,5
UKUPNO	45	92	165,5	364,5

### MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize konkursnog materijala, kojim je dokumentovan bogat umjetnički, pedagoški i stručni rad, kao i na osnovu ličnog iskustva, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore **da doc. mr Željka Reljića izaberu u zvanje vanredni profesor** na studijskom programu Vajarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

#### RECEZENT

Red. prof. mr Ratko Ođalović  
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

### REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblast: **Fitoplankton** u Institutu za biologiju mora, Kotor.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 10.12.2018. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DRAGANA DRAKULOVIĆ**

### BIOGRAFIJA

Rođena sam 13.11.1978. godine u Kotoru, Crna Gora. Osnovnu školu sam završila u Tivtu, srednju školu-gimnazija opšti smjer u Kotoru, 1997. godine sa odličnim uspjehom.

Prirodno-matematički fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Odsjek za biologiju upisala sam školske 1997/98 godine, diplomirala sa prosječnom ocjenom 9.30 pri čemu sam stekla visoku spremu i dobila stručni naziv profesor Biologije. Diplomski rad pod nazivom „Morfo – anatomska i fiziološka svojstva *Trifolium pratense* L. 1753 (Fabales, Fabaceae)“ odbranila sam 2005. godine na smjeru profesor Biologije.

Postdiplomske studije sam upisala školske 2007/08 godine na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, studijski program Eksperimentalna i primjenjena botanika, modul Algologija, završila ih sa prosječnom ocjenom 10.

Doktorsku disertaciju pod nazivom »Značaj fitoplanktona kao indikatora eutrofikacije u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva« odbranila sam 12. 10. 2012. godine na Biološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i stekla naziv doktora bioloških nauka.

Od 2008. godine, angažovana sam kao saradnik u istraživanju u Institutu za biologiju mora u Kotoru. Uključena sam u brojne naučno-istraživačke projekte Instituta za biologiju mora u Kotoru, koji se realizuju za potrebe Ministarstva nauke i Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja Crne Gore. Tokom naučno-istraživačkog rada u Institutu za biologiju mora učestvovala sam i u mnogim međunarodnim projektima, dok sam na jednom IPA Adriatic projektu BALMAS bila rukovodilac crnogorskog tima u projektu.

Oblast istraživanja kojom se bavim je ekologija mora, određivanje sastava i brojnosti fitoplanktonskih organizama, određivanje stepena trofičnosti morskog ekosistema, kao i određivanje antropogenog uticaja na kvalitet i stanje morske vode u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva i otvorenog mora crnogorskog primorja. Usavršavala se na raznim kursovima iz oblasti fitoplanktona: u Trstu - Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale (OGS), Lecce -Centro Ecotekne, Malta-IOI.

Autor sam i koautor brojnih naučnih radova publikovani u međunarodnim i nacionalnim časopisima, monografije, naučna

saopštenja na konferencijama i simpozijumima, stručne studije i elaborati.

2017. godine imenovana sam za rukovodioca Laboratorije za plankton i kvalitet morske vode. Od 2016. godine uključena sam u sistem kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, kao i u sprovođenje akreditovanih metoda MEST EN 15204:2014: Kvalitet vode- Uputstvo za prebrojavanje fitoplanktona pomoću invertne mikroskopije (postupak po Utermolu) i ISO 5669-9:1992: Kvalitet vode-Uputstvo za uzorkovanje morske vode. Govorim i pišem engleski jezik.

#### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 01.05.2008. godine sam zaposlena u Institutu za biologiju mora, Kotor kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za opštu biologiju i zaštitu mora, a od 2017. godine u Laboratoriji za plankton i kvalitet morske vode.

U naučno zvanje naučni saradnik Univerziteta Crne Gore za oblast FITOPLANKTON mora izabrana sam 15.04.2014. godine, odlukom broj 08-649 Senata Univerziteta Crne Gore.

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.		1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova						<b>22</b>
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova						<b>14.7</b>
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						<b>1</b>
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						<b>37.7</b>
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.		3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						<b>37.7</b>
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova						14*1
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						<b>12.5</b>

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.		
<b>1. Monografije</b>				
<b>1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b>				
1. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Kraus, R., Ljubimir, S., Krivokapić, S. (2017) Phytoplankton Community and Trophic State in Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Diurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) <i>The Boka Kotorska Bay Environment</i> , The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp: 169-202, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	10		
2. Pestorić, B., <b>Drakulović, D.,</b> Hure, M., Gangai Zvonko, B., Onofri, I., Lučić, P., Lučić, D. (2017) Zooplankton Community in the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Diurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) <i>The Boka Kotorska Bay Environment</i> , The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol.54, pp: 231-270, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	5		
<b>1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas</b>				
3. Mačić, V., Lučić, D., Gangai-Zovko B., Mandić, M., Dulčić, J., Žuljević, A., Petović, S., <b>Drakulović, D.,</b> Miloslavić, M., Onofri, I., Marković, O., Joksimović, A., Onofri, V. i Pestorić, B. (2014) Monografija - Alohtone vrste istočne obale južnog Jadrana. Kratki pregled vrsta i ekologije. Institut za biologiju mora Univerziteta Crne Gore i Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, Kotor 2014, 64 pp. ISBN 978-86-7664-124-6.	10	5		
<b>1.2 Radovi objavljeni u časopisima</b>				
<b>1.2.1. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazi podataka</b>				
4. <b>Drakulović, D.,</b> Gvozdrenović, S., Joksimović, D., Mandić, M., Pestorić, B. (2017) Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in The Mussel and Fish Farms in The Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). <i>Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences</i> , 17, pp. 885-900. ISSN 1303-2712. DOI: 10.4194/1303-2712-v17_5_05.	7	7		
5. Krivokapić, S., Bosak, S., Viličić, D., Kušpilić, G., <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B. (2018) Algal pigments distribution and phytoplankton group assemblages in coastal transitional environment – Boka Kotorska Bay (South eastern Adriatic Sea). <i>Acta Adriatica</i> . 59(1), pp: 35-50. ISSN 1800-7155, ISSN 1451-5776.	7	3.5		
<b>1.2.2 Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>				
6. Petović, S., <b>Drakulović, D.</b> (2013) An occurrence of endemic echinoderms in the benthic communities on shelf of the Montenegrin coast. <i>Natura Montenegrina</i> , 12 (2), pp: 281-285. ISSN 1800-7155, ISSN 1451-5776.	4	4		
7. <b>Drakulović, D.,</b> Mandić, M., Joksimović, D.,				
Petovic, S. (2013) Distribution of phytoplankton on mussel farms in Boka Kotorska Bay. <i>Studia Marina</i> , 26 (1), pp: 65-82. ISSN: 0585-5349			4	4
8. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Joksimović, D., Redžić A., Petović, S. 2014: Dinoflagellates assemblages in the Boka Kotorska Bay. <i>Studia marina</i> 27 (1), pp: 65-84. ISSN: 0585-5349.			4	4
9. Pestorić, B., Miloslavić, M., <b>Drakulović, D.,</b> Lučić, D. (2014) Chaetognaths in Boka Kotorska Bay. <i>Studia Marina</i> 27 (1), pp: 109-130. ISSN 0585-5349.			4	2
10. Mandić, M., <b>Drakulović, D.,</b> Petović, S., Huter, A., Mandić, S. (2014) Development perspectives of fish farming in Montenegro. <i>Agriculture and Forestry</i> , Vol. 60. Issue 2, pp: 233-243, Podgorica, UDC (UDK) 639.2(497.16). ISSN 0554-5570, ISSN 1800-9492.			4	2
11. Gvozdrenović, S., Mandić, M., <b>Drakulović, D.,</b> Joksimović, A. (2015): The Shellfish biotoxins. <i>Agriculture &amp; Forestry</i> , Vol. 61, Issue 3: 135-142, Podgorica, ISSN 0554-5579, ISSN 1800-9492.			4	2
12. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Joksimović, D., Marković, S. and Mandić, M. (2015): Composition and distribution of diatoms in Boka Kotorska Bay. <i>Stud Mar</i> 28 (1): 51-60. ISSN 0585-5349.			4	2
13. Huter, A., <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Joksimović, D., Mandić, M. (2017) Ecological Status of the Boka Kotorska Bay at Mariculture Areas, Montenegro, <i>Water Research and Management</i> , Vol. 7, No. 2. ISSN 2217-5237 13-20 UDK: 502.51(262.3)(497.16)			4	2
<b>1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>				
<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>				
14. Mandić, M., Mačić, V., Pestorić, B., <b>Drakulović, D.</b> (2014) Kvalitativno-kuantitativni sastav ihtoplanktona na području Bokokotorskog zaliva u jesenje-zimskoj sezoni. The 43th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2014". 3-5 June 2014, Tara, Srbija. Conference Proceeding: 281-286. ISBN 978-86-916753-1-8.			2	1
15. Pestorić, B., <b>Drakulović, D.</b> (2014) Procentualna zastupljenost kopepoda u ukupnom zooplanktonu u Bokokotorskom zalivu. The 43th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2014". 3-5 June 2014, Tara, Srbija. Conference Proceeding: 323-330. ISBN 978-86-916753-1-8.			2	1
16. Joksimović, D., Pestorić, B., <b>Drakulović, D.,</b> Perošević, A. (2015) Određivanje stepena trofičnosti u vodama Bokokotorskog zaliva. The 44th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2014". 2-4 June 2015, Kopaonik, Srbija. Conference Proceeding: 277-286. ISBN 978-86-916753-2-5.			2	1
17. Petović, S., Joksimović, D., Mandić, M., Pestorić, B., Marković, S., <b>Drakulović, D.</b> (2015) Karakteristike morske vode u akvatorijumu Luke Bar. 44th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2014". 2-4 June 2015, Kopaonik, Srbija. Conference Proceeding: 287-294. ISBN 978-86-916753-2-5.			2	1
18. Petović, S., <b>Drakulović, D.,</b> Joksimović, D., Pestorić, B. (2015) Influence of ballast waters on biological components of the port aquarium in the South-Eastern Adriatic Sea (Port Bar-Montenegro). 18th International Symposium on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region (MESAEP). 26-30 September 2015 Crete, Greece. Book of abstracts: 62.			2	1
19. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., M. Mandić, M.,				



<p>Gvozdenović, S., Joksimović, D. (2016) Spatial and temporal distribution of diatoms in shellfish farms in Boka Kotorska Bay(South-eastern Adriatic Sea). Rapp. Comm. int. Mer Medit., 41st CIESM Congress, 12-16 September 2016, Kiel, Germany Conference preceeding pp. 282 .</p> <p>20. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Huter A. (2017) Temporal and spatial variability of micro and picophytoplankton in the Boka Kotorska Bay (Montenegro). 19th International Symposium on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region (MESAEP). 4-6 October 2017, Rome, Italy. Book of abstracts: 57.</p> <p>21. Martinović R., Gačić Z., Jokanović S., Castelli A., Mitrić M., Mačić V., Petović S., <b>Drakulović D.,</b> Vicente N., March J.R.G., Medialdea J.T., Joksimović D. (2017) The first heart rate records of pen shell <i>Pinna nobilis</i> and experience on transplantation in the Boka Kotorska Bay. 19th International Symposium on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region (MESAEP). 4-6 October 2017, Rome, Italy. Book of abstracts: 243.</p> <p>22. Mandić M., Pestorić B., Marković O., Đurović M., <b>Drakulović D.</b> (2018) Species composition and abundance of ichthyoplankton with contribution to the diversity of zoo and phytoplankton in the Port of Bar (South Adriatic Sea). 12th Panhellenic Symposium of Oceanography &amp; Fisheries. "Blue Growth for the Adriatic-Ionian Macroregion and the Eastern Mediterranean" Corfu, Corfu Island, Greece, 30 May - 3 June 2018. Ionian University, Corfu, Book of abstracts: 78.</p> <p>23. <b>Drakulović, D.,</b> Pestorić, B., Huter A. 2018. Harmful and potentially harmful plankton organisms in marina Porto Montenegro (Boka Kotorska Bay). 13<sup>th</sup> CROATIAN BIOLOGICAL CONGRESS with International Participation 19th - 23<sup>rd</sup> September 2018, Poreč, Croatia. Conference proceeding, pp. 247-248. ISSN 1848503.</p> <p>24. <b>Drakulović, D.,</b> Huter A., Pestorić, B., Mandić, M. (2018) Distribution of phytoplankton groups on mussel farms in the Boka Kotorska with emphasize on toxic and potentially toxic taxa . <i>XVIII International Symposium "Feed Technology"</i> 23<sup>rd</sup>-25<sup>th</sup> October 2018, Novi Sad, Serbia, Conference proceedings, pp. 53-57. ISBN 978-86-7994-057-5.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>1.5 Recenziranje</b></p> <p><b>1.5.1 Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b></p> <p>1. Acta Adriatica ISSN 1846-0453 – 1 rad</p> <p>2. Fresenius Environmental Bulletin ISSN 1018-4619 – 1 rad</p> <p>3. Regional Studies of marine science ISSN 2352-4855- 1 rad</p> <p>2*2</p> <p>1*1</p>	<p>3</p> <p>5</p>	<p><b>4. STRUČNA DJELATNOST</b></p> <p><b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:</b></p> <p>28. ADRICOSM STAR Intermediate Project (Italy, Montenegro). Adricosm Partenship, funded by the Ministry of Sustainable development and Turisms of Montenegro and Italian Ministry for the Environment, Land and Sea. (09/2012-03/2013). <a href="http://www.cmcc.it/adricosmintermediate">http://www.cmcc.it/adricosmintermediate</a>. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>29. Environmental Monitoring Programme for</p>	<p>Br. ref.</p> <p>Br. kan.</p>	<p>Montenegro- Program monitoring of the status of the ecosystem of the coastal sea of Montenegro, within the MED POL – The Programme for the Assessment and Control of Pollution in the Mediterranean Region (UNEP/MAP). (2008-2015) <a href="http://www.epa.org.me/">http://www.epa.org.me/</a>. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>30. BALMAS - Ballast water management system for Adriatic Sea Protection. IPA Adriatic Strategic Programme (2013-2016), <b>Rukovodilac projekta</b></p> <p>31. ADRINET- Adriatic Network for Marine System. Interreg –IPA CBC Italy –Albania – Montenegro. <b>Saradnik na projektu.</b></p> <p>32. Bilateralni projekat Crna Gora – Slovenija (2014-2015) - Odredjivanje i Uticaj Metala i Ugljovodonika na Morske Organizme Bokokotorskog i Tršćanskog Zaliva, <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>33. Experimental farming of great Mediterranean scallop (<i>Pecten jacobaeus</i>), 2016-2018. Transfer of knowlwdge between sectors of higher education, research and industry- EuropeAid/136938/ID/ACT/ME. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>34. <b>PINNASPOT</b> - The study, protection and possible breeding of pen shell (<i>Pinna Nobilis</i>) in the Boka Kotorska Bay. Donation of Princ Albert II of Monaco. (2016-2019). <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>35. <b>Bilateralni projekat</b> Crna Gora - Srbija (2016-2018) - Površinom podstaknuta Ramanova spektroskopija kao metoda praćenja neorganskog nutrijenta u morskoj vodi. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>36. <b>Bilateralni projekat</b> Crna Gora - Srbija (2016-2018) – Morske i slatkovodne mikroalge kao alternativniizvor proteina u hrani za životinje. <b>Rukovodilac projekta</b></p> <p><b>4.6.4. Učešće u nacionalnim projektima</b></p> <p>37. Monitoring i biomonitoring kvaliteta vode za marikulturu i procjena prirodnih resursa školjaka u Bokokotorskom zalivu, 2010-Projekat Ministarsva za poljoprivredu i ruralnog razvoja - <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>38. <b>BIO-ICT</b> u informatici, INVO-HERIC program, Prvi Centar Izvrsnosti u Crnoj Gori, 2014-2017,Ministarstvo nauke. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>39. Pružanje usluga praćenja bioloških parametara i resursa u moru po transektima, 2014-2015. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>40. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2015. godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>41. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2016. Godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Saradnik na projektu.</b></p> <p>42. Pružanje usluga monitoringa stanja morskog ekosistema na području akvatorijuma Porto Montenegro, 2015-2016. ADRIATIC Marinas, doo. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>43. Praćenje bioloških parametara i resursa u moru po transektima, 2016-2017. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Saradnik na projektu</b></p> <p>44. Program pružanja usluga istraživanja stanja flore i faune (marinskog biodiverziteta i biodiverziteta kopnene faune na lokaciji Porto montenegro</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

uTivtu) uz prateće analize morskog akvatorijuma na području akvatorijuma Porto Montenegro u Tivtu, 2016-2019. ADRIATIC Marinas, doo. <b>Saradnik na projektu</b>		
45. Studija biodiverziteta mora i plaža na predmetnim lokacijama Sutomore, Petrovac, Mogren i Pržno, 2016. <b>Saradnik na projektu</b>		
46. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2017. godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Rukovodilac projekta</b>		
47. Analiza vode i identifikacija zagađenja u rijeci Bojani i Port Mileni, 2017. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Rukovodilac projekta</b>		
48. Istraživanje i čišćenje morskih pećina u zoni Borove šume u opštini Ulcinj, 2018. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva.		
49. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2018. godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Rukovodilac projekta.</b>		
50. Istraživanje i mapiranje bioloških i okeanografskih parametara mora na lokacijama namijenjenim za korišćenje- istraživanje morskih pećina na potezu od rta Arza do uvale Trašte Luštica, Herceg Novi, 2018/2019. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. <b>Saradnik na projektu</b>		
<b>Članstvo u profesionalnim udruženjima</b>		
51. Član radne grupe za pripremu pregovora ompristupanju Crne Gore EU za Poglavlje 12 (Bezbednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor)		
52. Član radne grupe za sprovođenje strateškog projekta Prioritet IV- Upravljanje Mediteranom (PANORAMED ), u okviru Interreg Mediteranskog programa 2014-2020 (MED)	20	20

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	57	72.5	110.2
4. STRUČNI RAD	25	39	20	32.5
UKUPNO	52	96	92.5	142.7

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Dragana Drakulović je završila osnovne studije u Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, Odsjek za biologiju, gdje je diplomirala 2005. godine. Magistarske studije završila je na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu (studijski program Eksperimentalna i primjenjena botanika, modul Algologija). Na istom fakultetu završila je i doktorske studije odbranom doktorske teze pod nazivom "Značaj fitoplanktona kao indikatora eutrofikacije u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva" dana 12.10.2012. godine. Od 2008. godine, radi u Institutu za biologiju mora u Kotoru, kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za opštu biologiju i zaštitu mora, a od 2017. godine u Laboratoriji za plankton i kvalitet morske vode. Odlukom broj 08-649 Senata Univerziteta Crne Gore, 15.04.2014. godine izabrana je u naučno zvanje naučni saradnik Univerziteta Crne Gore za oblast

Fitoplankton mora. Na osnovu naprijed navedenog, kandidatkinja, u pogledu stepena obrazovanja, u potpunosti ispunjava uslove za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik za oblast Fitoplankton, na Institutu za biologiju mora u Kotoru, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

#### ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu dostavljene klasifikacione bibliografije, vidi se da su naučna interesovanja dr Dragane Drakulović usmjerena na oblast ekologije mora, sa akcentom na morski fitoplankton i njegovu upotrebu kao indikatora trofičnog stepena vode. U odnosu na izbor u prethodno zvanje, kandidatkinja je objavila ukupno 24 reference. Posebnu pažnju zaslužuje referenca u kategoriji 1.5 pod nazivom: "Phytoplankton Community and Trophic State in Boka Kotorska Bay" koja predstavlja poglavlje objavljeno u okviru monografije *The Boka Kotorska Bay Environment* (Springer) u kojem je kandidatkinja prvi autor, a u kojem su sažeta višegodišnja istraživanja zajednice fitoplanktona Boka-kotorskog zaliva. U istoj monografiji kandidatkinja je i koautor poglavlja o zooplanktonu (referenca br.2). U okviru kategorije 1.2 kandidatkinja ima ukupno 10 publikacija koje su većinom vezane za istraživanje sastava, sezonske dinamike i distribucije različitih grupa fitoplanktona u Boka-kotorskom zalivu, uključujući i analizu algalnih pigmenta, procjenu ekološkog statusa vode u zalivu i određivanje antropogenog uticaja na kvalitet i stanje morske vode u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva i otvorenog mora crnogorskog primorja. Na osnovu navedenog, može se zaključiti da je kandidatkinja dr Dragana Drakulović, u pogledu obima i kvaliteta svog naučno-istraživačkog rada, ispunila sve zakonom propisane norme za izbor u zvanje viši naučni saradnik za oblast Fitoplankton, na Institutu za biologiju mora u Kotoru.

#### OCJENA STRUČNOG RADA

Na osnovu dostavljene dokumentacije može se uočiti da dr Dragana Drakulović, kao rukovodilac ili saradnik, učestvuje u velikom broju projekata, kako međunarodnih, tako i nacionalnih. S obzirom da u morima ne postoje administrativne granice u smislu fizičkih barijera, jasno je da razvijanje međunarodne saradnje doprinosi adekvatnom sagledavanju problematike, kao i da stvara osnovne preduslove za donošenje odgovarajućih mjera upravljanja i zaštite resursa koji su predmet istraživanja. Osim toga, zahvaljujući učešću u međunarodnim projektima, Crna Gora dobija značajne povoljnosti u smislu finansijskog korišćenja međunarodnih fondova i unapređivanja infrastrukturne baze za razvoj nauke. Takođe treba istaći i njeno učešće u radnoj grupi za pripremu pregovora o pristupu Crne Gore Evropskoj Uniji za poglavlje 12 (Bezbednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor).

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	57	72.5	110.2
4. STRUČNI RAD	25	39	20	32.5
UKUPNO	52	96	92.5	142.7

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, smatram da kandidatkinja dr Dragana Drakulović u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove predviđene Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Zato preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dragana Drakulović izabere u zvanje viši naučni saradnik za oblast Fitoplankton, na Institutu za biologiju mora u Kotoru.

#### RECENZENT

Prof. dr Rakočević Jelena,  
redovni profesor PMF-a u Podgorici

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOSTI USLOVA U POGLEDU STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Dragana Drakulović je diplomirala je 2005 godine na Odsjeku za Biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu. 2012. godine odbranila je doktorsku disertaciju pod nazivom „Značaj fitoplanktona kao indikatora eutrofikacije u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva“ na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

2008. godine, angažovana je kao saradnik u istraživanju u Institutu za biologiju mora, Univerziteta Crne Gore, a 2014. godine birana je u zvanje naučni saradnik za oblast Fitoplankton. Od 2016. godine uključena je u sistem kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, kao i u sprovođenje akreditovanih metoda MEST EN 15204:2014: Kvalitet vode- Uputstvo za prebrojavanje fitoplanktona pomoću invertne mikroskopije i ISO 5669-9:1992: Kvalitet vode-Uputstvo za uzorkovanje morske vode. 2017. godine imenovana je za rukovodioca Laboratorije za plankton i kvalitet morske vode.

Kandidat dr Dragana Drakulović ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, a time i uslove u pogledu obrazovanja za izbor u više naučno zvanje.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Od izbora u zvanje naučni saradnik za oblast Fitoplankton, 2014. godine, dr Dragana Drakulović je intenzivno i kontinuirano nastavila naučno-istraživački rad u oblasti istraživanja morskog fitoplanktona u cilju procjene stepena trofičnosti morskog ekosistema i definisanja kako prirodnih tako i sve više prisutnih antropogenih faktora zagađenja. Rezultati istraživanja u periodu nakon izbora u zvanje naučni saradnik 2014. godine se mogu vidjeti u pregledu radova i bodova (tabela u prilogu). Objavila je dva poglavlja u monografiji izdatoj od strane renomiranog međunarodnog izdavača Springer, kao monografiju u izdanju Instituta za biologiju mora Univerziteta Crne Gore i Instituta za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku. Od objavljenih radova dva se nalaze u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama, osam u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama ali imaju redovnu međunarodnu razmjenu, a jedanaest radova je prezentovano na međunarodnim kongresima.

Na osnovu uvida u dostavljane naučne radove izdvojila bih sljedeće:

1. **Drakulović, D.**, Gvozdrenović, S., Joksimović, D., Mandić, M., Pestorić, B. (2017) Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in The Mussel and Fish Farms in The Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). *Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences*, 17, pp. 885-900. U radu je dat doprinos poznavanju toksičnih i potencijalno toksičnih vrsta fitoplanktona na uzgajalištima skoljki i ribe u Bokokotorskom zalivu. Potencijalno toksičan rod *Pseudo-nitzschia* je dominantan među dijatomejama, a od dinoflagelata prisutne su toksične vrste *Dinophysis acuminata*, *D. fortii* i *Prorocentrum cordatum*.

2. **Drakulović, D.**, Pestorić, B., Kraus, R., Ljubimir, S., Krivokapić, S. (2017) Phytoplankton Community and Trophic State in Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) *The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry*, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp: 169-202. U ovom poglavlju monografije dat je detaljan prikaz izmjene strukture i dinamika fitoplanktona u Bokokotorskom zalivu od prvih istraživanja u periodu 1914-1928 do danas. Korišćenje TRIX i Fp indeksa kao indikatora stanja trofičnosti zaključeno je da je prirodna eutrofikacija još uvijek dominantna nad antropogenom. Kako je u ovom području prisutna pozitivna korelacija brojnosti fitoplanktonskih vrsta sa nutrijentima nemonovna je kontrola njihovog antropogenog unosa u cilju zaštite ovog vodenog ekosistema.

## ABALIZA STRUČNOG RADA

Kandidat dr Dragana Drakulović je ostavila bogatu stručnu aktivnost u okviru niza projekata koje Institut za biologiju mora realizuje za potrebe Ministarstva nauke, Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja Crne Gore, Javnog preduzeća za upravljanje

morskim dobrom Crne Gore. Kandidat je aktivni učesnik u nizu međunarodnih istraživačkih projekata (ADRICOSM STAR Intermediate Project (Italy, Montenegro); Environmental Monitoring Programme for Montenegro- Program monitoring of the status of the ecosystem of the coastal sea of Montenegro, within the MED POL; ADRINET- Adriatic Network for Marine System. Interreg –IPA CBC Italy –Albania-Montenegro; PINNASPOT - The study, protection and possible breeding of pen shell (Pinna Nobilis) in the Boka Kotorska Bay. Donation of Princ Albert II of Monaco), a bila je rukovodilac IPA Adriatic projekta BALMAS sa crnogorske strane. Takođe, učesnik je bilateralnih projekata sa Republikom Slovenijom i Republikom Srbijom

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	30	27	57	37.7	72.5	110.2
4. STRUČNI RAD	14	25	39	12.5	20	32.5
UKUPNO	44	52	96	50.2	92.5	142.7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Cijenjeći ostvareni naučno-istraživački rad i stručni rad, kao i na osnovu lične saradnje sa kandidatom, konstatujem da kandidat naučni saradnik dr Dragana Drakulović ispunjava propisane uslove za izbor u veće naučno zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dragana Drakulović izabere u akademsko zvanje **viši naučni saradnik** za oblast **Fitoplankton**.

## RECENZENT

Dr Slađana Krivokapić, van prof  
Prirodno-matematički fakultet, UCG

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Dragana Drakulović se prijavila na natječaj objavljen u dnevnom listu "Dan" od 10. decembra 2018. godine za izbor u znanstveno zvanje viši naučni saradnik za oblast Fitoplankton u Institutu za biologiju mora.

Nakon završenih osnovnih studija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Odsjek Biologija na Univerzitetu u Novom Sadu 2005. godine dr Dragana Drakulović stiče visoku spremu i dobija stručni naziv Profesor biologije. Doktorsku disertaciju pod nazivom »Značaj fitoplanktona kao indikatora eutrofikacije u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva« obranila je 12. 10. 2012. godine na Biološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

U zvanje naučnog saradnika Univerziteta Crne Gore, u Institutu za biologiju mora u Kotoru izabrana je 14. 04. 2014. godine. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju utvrđujem da dr Dragana Drakulović ispunjava sve uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uvjete definirane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u više naučno zvanje.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

U periodu od izbora u zvanje naučnog saradnika u Institutu za biologiju mora do natječaja za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika, dr Dragana Drakulović je postigla zapažene rezultate u naučno-istraživačkom radu što se može vidjeti iz ukupnog pregleda radova i bodova (tabela u prilogu). Analizom klasifikacione bibliografije, uvidom u naučne radove objavljene u međunarodnim i nacionalnim časopisima, kao i one koji su prezentovani na

međunarodnim i nacionalnim kongresima i konferencijama, jasno se može zaključiti da se fokus naučno-istraživačkoga rada kandidatkinje odnosi na oblast fitoplanktona, proučavanje kvalitativnog sastava i određivanje brojnosti zajednica fitoplanktona, određivanje biomase preko koncentracije hlorofila *a*, procjenu uticaja fizičko-hemijskih parametara na razvoj fitoplanktona, praćenje prostorno- vremenske distribucije zajednica fitoplanktona, prisustvo potencijalno toksičnih i toksičnih vrsta, kao i problematiku unosa stranih (alohtonih) vrsta u Jadransko more.

U časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, nakon prethodnog izbora, kandidatkinja je objavila dva rada od kojih je na jednom radu prvi autor. Kandidatkinja je i autor/koautor na 8 radova objavljenih u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, ali koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju i sažetak na stranom jeziku. Posebno bih istaknula i autorstvo na jednom od dva poglavlja u visoko kotiranoj međunarodnoj monografiji „*The Boka Kotorska Bay Environment. The Handbook of Environmental Chemistry. Volume 54*“ kao i koautorstvo u naučnoj monografiji čiji je izdavač državni univerzitet.

#### **Posebno ističem slijedeće radove:**

U referenci pod rednim brojem 4: Drakulović, D., Gvozdenović, S., Joksimović, D., Mandić, M., Pestorić, B. (2017) Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in The Mussel and Fish Farms in The Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). *Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences*, 17, pp. 885-900. ISSN 1303-2712. DOI: 10.4194/1303-2712-v17\_5\_05, kandidatkinja kao autor predstavlja rezultate distribucije toksičnih i potencijalno toksičnih vrsta fitoplanktona na uzgajalištima u Bokokotorskom zalivu, kao i povezanost prisustva i distribucije vrsta sa fizičko-hemijskim parametrima. Sposobnost fitoplanktonskih vrsta da produkuju toksine može dovesti do akumulacije toksina u školjkama i putem lanca ishrane imati negativnog uticaja na ljude i konačno cijeli ekosistem i ekonomiju. Ovi podaci pružaju korisne informacije za buduća istraživanja toksičnog fitoplanktona na uzgajalištima, za predviđanje i sprečavanje štetnih efekata i potencijalne toksičnosti u jednoj od najosetljivijih oblasti u Jadranu.

U referenci pod rednim brojem 5: Krivokapić, S., Bosak, S., Viličić, D., Kušpilić, G., Drakulović, D., Pestorić, B. (2018) Algal pigments distribution and phytoplankton group assemblages in coastal transitional environment – Boka Kotorska Bay (South eastern Adriatic Sea). *Acta Adriatica*. 59(1), pp: 35-50. ISSN 1800-7155, ISSN 1451-5776, kao koautor kandidatkinja daje po prvi put na području Crnogorskog primorja detaljnu sezonsku distribuciju određenih pigmenta dobijenih na HPLC-u, povezanu sa distribucijom pojedinih fitoplanktonskih grupa i promjenama fizičko-hemijskim parametara u Bokokotorskom zalivu. Podaci o pigmentima koji su značajni pokazatelji biomase fitoplanktona su veoma značajni, s obzirom da mogu da budu korisni u procjeni broja malih i osjetljivih ćelija koje se obično ne mogu determinisati putem drugih metoda.

U referenci pod rednim brojem 11: Gvozdenović, S., Mandić, M., Drakulović, D., Joksimović, A. (2015): The Shellfish biotoxins. *Agriculture & Forestry*, Vol. 61, Issue 3: 135-142, Podgorica, ISSN 0554-5579, ISSN 1800-9492, kandidatkinja je kao koautor dala prikaz vrsta toksičnog fitoplanktona, zatim podjelu prema toksičnosti koje izazivaju. Dat je osvrt i na prisustvo toksičnih vrsta iz određenih grupa u Bokokotorskom zalivu. Iako su školjke zdrava hrana, zbog mogućeg prisustva biotoksina u njima mogu biti pretnja za zdravlje ljudi. Zbog toga je neophodno uvođenje određenih legislativa i monitoringa za određivanje biotoksina u školjkama, da bi se mogao odrediti kvalitet hrane i spriječiti neželjene posljedice po krajnje konzumente-čovjeka.

Veoma interesantno i značajno polje znanstvenog rada dr Drakulović je praćenje invazivnih vrsta fitoplanktonskih organizama koje putem balastnih voda ulaze u Sredozemno more, pa samim tim i u Jadransko more. U referenci pod rednim brojem 3, Mačić, V., Lučić, D., Gangai-Zovko B., Mandić, M., Dulčić, J., Žuljević, A., Petović, S., Drakulović, D., Milosavljević, M., Onofri, I., Marković, O., Joksimović, A., Onofri, V. i Pestorić, B. (2014) *Monografija - Alohtone vrste istočne obale južnog Jadrana. Kratki pregled vrsta i ekologije*. Institut za biologiju mora Univerziteta Crne Gore i Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, Kotor 2014, 64 pp. ISBN 978-86-7664-124-6, kandidatkinja je bila koautor naučne monografije u kojoj je dat kratki pregled alohtonih vrsta i ekologije. Rezultati monografije pokazuju da je u istočnom, obalnom, dijelu južnog Jadrana do sada zabilježeno ukupno 38 vrsta

za koje možemo smatrati da su alohtone za cijelo Sredozemno more: 4 planktonske, 6 fito-bentoskih, 9 zoobentoskih i 19 vrsta riba. Od 4 planktonske vrste, dvije pripadaju fitoplanktonu, i kao glavni način prenosa se navode globalne temperaturne promjene cijelog Sredozemlja i balastne vode zbog nepostojanja velikih iskrcajnih terminala kao što imaju luke u sjevernom Jadranu (terminali ispred Venecije, Trst, Kopar).

Značaj balastnih voda za unos organizama i njihovo pravilno upravljanje je veoma značajno za ekosistem, u referenci pod rednim brojem 22: Mandić M., Pestorić B., Marković O., Đurović M., Drakulović D. (2018) Species composition and abundance of ichthyoplankton with contribution to the diversity of zoo and phytoplankton in the Port of Bar (South Adriatic Sea). 12th Panhellenic Symposium of Oceanography & Fisheries. “Blue Growth for the Adriatic-Ionian Macroregion and the Eastern Mediterranean” Corfu, Corfu Island, Greece, 30 May - 3 June 2018 Ionian University, Corfu, Book of abstracts: 78., date su analize sastava planktona (ihtioplanktona, fitoplanktona i zooplanktona) u luci Bar. Istraživanja su pokazala da nema unešenih vrsta, jedino je zabilježeno mriješćenje ribe *Sporisoms cretense* koja je porijeklom iz Atlantskog okeana i čije prisustvo pokazuje trend porasta u Mediteranu posljednjih godina. Od fitoplanktonskih vrsta zabilježene su toksične i potencijalno toksične vrste, dok invazivnih nije bilo.

Na osnovu opisanih referenci evidentan je naučni rad kandidatkinje u oblasti fitoplanktona koji pored naučnog značaja ima i veliki značaj u cilju očuvanja prirodnih resursa morskog ekosistema, zdravlja ljudi.

#### **ANALIZA STRUČNOG RADA**

Stručni rad dr. Dragane Drakulović u najvećem dijelu se odnosi na sudjelovanje u međunarodnim istraživačkim projektima, kao i projektima od nacionalnog značaja čiji su rezultati imali praktičnu primjenu u području zaštite morskog ekosustava i zdravlja ljudi. U periodu 2013-2016 kandidatkinja je sudjelovala u IPA strateškom projektu „Ballast water management system for Adriatic Sea protection“ kao predstavnik projektnog partnera (Institut za biologiju mora, Kotor) i voditelj aktivnosti koje se provode u Crnoj Gori. Projekat BALMAS odnosio se na zaštitu zagađenja balastnim vodama na području Jadrana, kao i smanjivanju rizika unošenja stranih i invazivnih vrsta, zaštitu i poboljšanje ekološkog stanja morskog ekosustava. Projekat se bavio problemom balastnih voda, neophodnih za sigurnu plovidbu, ali koje su s druge strane i značajno sredstvo za prijenos štetnih organizama i patogena (HAOP). Projekat je omogućio stvaranje zajedničke prekogranične mreže koja povezuje relevantne znanstvene institucije i upravljačke strukture, stručnjake i nadležne vlasti za područje Jadrana kako bi se izbjegle neželjene posljedice za ekosustav i zdravlje ljudi. Uspostavljen je sustav pravovremenog upozoravanja za brodove i nadležne vlasti u cilju zaštite okoliša u slučaju otkrivanja štetnih organizama u lukama. U periodu 2016-2018 kandidatkinja je bila voditelj projekta bilateralne saradnje između Ministarstva Crne Gore i Ministarstva Republike Srbije. Projekt “Morske i slatkovodne mikroalge kao alternativni izvor proteina u hrani za životinje” se bazirao na ispitivanjima mogućnosti iskorišćavanja morskih i slatkovodnih algi kao alternativnih izvora proteina u hrani za životinje. Razlog za iniciranje baš ovakvog istraživanja je Regulativa EC 999/2001 poznatija pod nazivom “Feed ban” kojom je proglašena zabrana upotrebe mesnog i mesno-koštanog brašna u zemljama EU kao izvora proteina u hrani za životinje koje se koriste za ljudsku ishranu.

Od 2017. godine voditelj je projekta „Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima”, koji se provodi svake godine u periodu od svibnja do listopada na 100 kupališta duž Crnogorskog primorja.

Od 2016. godine uključena je u sistem kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, kao i u provođenje akreditiranih metoda MEST EN 15204:2014: Kvalitet vode- Uputstvo za prebrojavanje fitoplanktona pomoću invertne mikroskopije (postupak po Utermolku) i ISO 5669-9:1992: Kvalitet vode-Uputstvo za uzorkovanje morske vode.

Sudjelovanjem u projektima i međunarodnim radnim grupama dr. Dragana Drakulović je s kolegama iz zemlje i inozemstva radila na određivanju vremenske raspodjele fitoplanktona, problematici toksičnih vrsta i unosa štetnih organizama putem balastnih voda, određivanju stupnja zagađenja morskog ekosistema. Svi podaci i rezultati se koriste za održivo upravljanje ovim vrstama i zaštitu

morskog ekosistema, kako na nacionalnom, tako i na međunarodnom nivou (Jadransko i Mediteransko more).

Dr Drakulović je i član uređivačkog odbora znanstvenog časopisa "Studia Marina", s međunarodnom recenzijom kojeg izdaje Institut za biologiju mora Univerziteta Crne Gore. Znanstveni doprinos kandidatkinje vidljiv je i kroz recenziranje znanstvenih radova u području biologije mora i morskog fitoplanktona za znanstvene časopise (Acta Adriatica, Turkish Journal of Fisheries).

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	30	27	57	37.7	72.5	110.2
4. STRUČNI RAD	14	25	39	12.5	20	32.5
UKUPNO	44	52	96	50.2	92.5	142.7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom postignutih rezultata znanstveno-istraživačkog i stručnog rada, zaključujem da kandidatkinja, dr Dragana Drakulović, ispunjava uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Temeljem navedenih činjenica, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr. Draganu Drakulović izabere u zvanje **višeg naučnog saradnika** za oblast Fitoplankton.

### RECENZENT

Dr Živana Ninčević - Gladan, naučni savjetnik  
Institut za oceanografiju i ribarstvo Sveučilišta u Splitu

## REFERAT

Za izbor u naučno zvanje **naučni saradnik** za oblast „Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana“, u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 16.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR OLGA PELCER-VUJACIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Dr Olga Pelcer - Vujačić je rođena 19.02.1977. godine u Beogradu, Republika Srbija.

Osnovne studije istorije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu pohađala je od 1996. do 2001. godine. Diplomirala je septembra 2001. sa radom *Babatin arhiv* i ukupnim prosekom na studijama 9,24.

Magistrirala je na katedri za Istoriju starog veka Filozofskog fakulteta u Beogradu 06. 12. 2006. godine sa tezom *Pravni ugovori o dojenju u rimskom Egiptu*.

Doktorska teza *Društvo Lidije i Frigije od I do III veka n. e.* napisana na engleskom jeziku, odbranjena je 02. jula 2015. pred četvoročlanom komisijom, prof. dr Marijana Riel (mentor), prof. dr Thomas Corsten sa Univerziteta u Beču, doc. dr Mirko Obradović i dr Nemanja Vujčić.

Dr Olga Pelcer-Vujačić bila je zaposlena na Filozofskom fakultetu, Univerziteta u Beogradu od 01. jula 2003. do 31. marta 2013. godine, prvo kao istraživač-pripravnik, a od 2007. kao istraživač-saradnik. Tokom tog perioda držala je seminarske vežbe i ispite iz predmeta *Istorija Starog istoka* i *Istorija Stare Grčke*. Od oktobra 2013. godine radi u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore kao viši istraživač.

Tokom osnovnih i postdiplomskih studija usavršavala se u Oksfordu i Londonu (2001. i 2003. godine), bila stipendista CEEPUS programa u Austriji, Univerzitet Karl-Franzens u Gracu, Abteilung für Südosteuropäische Geschichte maja 2005 godine, kao i stipendista DAAD-a za dvomesečna istraživanja na Univerzitetu u

Hajdelbergu, Nemačka (jun-jul 2017.). Istraživanja je, između ostalog, vršila u institucijama u Kelnu (Institut für Altertumskunde der Universität zu Köln), Rimu (Deutsches Archäologisches Institut, CNR-ISMA) i Atini (L'École française d'Athènes, American School of Classical Studies). Tečno govori engleski, služi se francuskim i nemačkim jezikom. Oblast njenih istraživanja je antička istorija našeg prostora i Mediterana, epigrafika, antička kulturna baština.

## PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>N2 Poglavlje u naučnoj monografiji i pregledni radovi</b>		
<b>N 2.1 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja</b>		
Pelcer O. P. Oxy 5061, The Oxyrhynchus Papyri, vol. 75, edited with translations and notes by H. Maehler, C. E. Roemer, R. Hatzilambrou, Graeco-Roman Memoirs, No. 96, published by The Egypt Exploration Society with the support of The Arts and Humanities Research Council and The British Academy, London 2010, 127, ISBN 9780856981968.	4	4
<b>N 3 Stručne monografije i knjige</b>		
<b>N 3.1 Stručna knjiga izdata u inostranstvu</b>		
Pelcer O. (2009), <i>Dojilje u rimskom Egiptu</i> , Utopija, Beograd, ISBN 978-86-85129-70-4.	2	2
<b>N 3.2 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu</b>		
Pelcer- Vujačić, O. (2018), <i>Dojilje u staroj povijesti</i> , u: M. Tomorad et al, <i>Slavne žene stare povijesti. Životi žena u društvima starog svijeta</i> , Zagreb, 2018 (Sveučilište u Zagrebu, Meridijani), 287-297, ISBN 978-953-239-22-8.	2	2
<b>N 3.4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas</b>		
Laković I, Babović-Raspopović S, Pelcer-Vujačić O, Uvod u: Laković I. (ur.), Katuni Kučke planine, Univerzitet Crne Gore, Podgorica 2017, 11-20, ISBN 978-86-7664-143-7, COBISS.CG-ID 33935376.	1	0,5
<b>N 4 Objavljeni radovi i nagrade na konkursima</b>		
<b>N 4.2 Rad u međunarodnom časopisu</b>		
Pelcer-Vujačić O. (2017), <i>Some Notes on Familial Relations in Roman Lydia and Phrygia 1st to 3rd Century</i> , Annales, Series Historia et Sociologia 27, (3/2017), 465-476, ISSN 1408-5348.	3	3
<b>N 4.4 Rad u časopisu međunarodnog značaja</b>		
Ferjančić, S., Pelcer, O., Babić, M. (2009), <i>New Inscriptions from Pannonia and Dalmatia</i> , Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 169, 245-248, ISSN 0084-5388.	1,5	0,75
<b>N 4.5 Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>		
Pelcer-Vujačić, O. (2018), <i>Prilog proučavanju ilirskog identiteta u rimskim naseljima na tlu Crne Gore</i> , Istorijski zapisi (3-4/2015), 69-78, ISSN 0021-2652; COBISS. CG-ID 23117584.	1	1
Pelcer-Vujačić, O. (2014), <i>Saxa loquuntur – kamenje govori ukoliko ga pustimo</i> , Istorijski zapisi (1-2/2014), 91-98, ISSN 0021-2652; COBISS. CG-ID 23117584.	1	1
Pelcer-Vujačić O. (2011), <i>Roman Senators from Lydia and Phrygia I to III century AD (Preliminary research)</i> , Зборник Матице српске за класичне студије 13, 195-202, ISSN 1450-6998.	1	1
Pelcer O. (2007), <i>Svakodnevní život u rimskom Egiptu: kontracepcija</i> , Зборник Матице српске за класичне студије 9, 177-186, ISSN 1450-6998.	1	1



<p>Ferjančić S., Pelcer O., (2006), Dve dedikacije Jupiteru iz Narodnog muzeja u Šapcu, <i>Museum</i> (Narodni muzej Šabac) 7, 25-35, ISSN 1450-8540.</p>	1	1	<p>Zabljak, September 14-16, 2016, Montenegro, Book of Abstract, p. 81, ISBN 978-9940-606-08-4 COBISS.CG-ID 31317008.</p>	0,5	0,5
<p><b>N 5 Radovi na naučnim skupovima, i učešće na konkursima i izložbama</b></p>			<p>Pelcer-Vujačić O. (2014), From East to West. Military recruitment of eastern soldiers in Legio VII Claudia and Legio XI Claudia, Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika, Zagreb 22-26.09.2014, Program i sažeci, Zagreb, p. 59, ISBN 978-953-175-522-1.</p>	0,5	0,5
<p><b>N 5.3 Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u cjelini</b></p>			<p>Pelcer-Vujačić O. (2012), Fanula Papazoglu i razvoj grčke epigrafike u Srbiji, u: Књига резимеа / 7. међународни научни скуп Антика и савремени свет: научници, истраживачи и тумачи, Београд, Сремска Митровица, 12-14. октобар 2012, Београд 2012, ISBN 978-86-89367-00-3.</p>	0,5	0,5
<p>L. Alberti, T. Koprivica, S. Burzanović, F. Colosi, M. Cozzolino, A. D'Eredità, V. Gentile, P. Merola, P. Moscati, O. Pelcer-Vujačić, C. Sfameni, (2018), <i>Progetto Doclea, Montenegro: un'antica città romana con un futuro da "ri-costruire". Doclea project, Montenegro: an ancient Roman town with a future to be 're-built'</i>, in Atti del XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (CICOP 2018), a cura di V. Porcari, Napoli, 1183-1197, ISBN 978-88-6026-245-5.</p>	1	0,1	<p>Pelcer O. (2007), Antičke studije i prevedena literature, Књига резимеа / Међународни научни скуп Европске идеје, античка цивилизација и српска култура, Сремски Карловци, Сремска Митровица, 28-30. септембар 2007, Београд 2007. UDK 30.85(37/38:497.11)(048), COBISS.SR-ID 145007628.</p>	0,5	0,5
<p>Pelcer-Vujačić O. (2018), <i>From East to West. Military recruitment of eastern soldiers in Legio VII Claudia and Legio XI Claudia</i>, M. Miličević Bradač, D. Demicheli (eds.), Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika, Zagreb, 157-162, ISBN 978-953-175-609-9.</p>	1	1	<p>Pelcer O. (2007), New Inscriptions from Serbia and Republic of Srpska, Acts of the 13<sup>th</sup> International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Oxford, 2-7 September 2007. Summary papers, Oxford 2007, p. 100, ISBN 0-9546647-2-8.</p>	0,5	0,5
<p>Ferjančić, S., Pelcer-Vujačić O. (2017), <i>Veteran Settlements in Illyricum during the reign of Tiberius</i>, in: Kovács, P. (ed.), Tiberius in Illyricum. Contributions to the history of the Danubian provinces under Tiberius' reign (14-37 AD), Budapest-Debrecen, 55-65, ISBN 978-963-284-920-1.</p>	1	1	<p><b>N 6 Recenziranje</b></p> <p><b>N 6.7 Recenziranje radova objavljenih u nacionalnim časopisima (N 4.5)</b></p> <p>Istorijski zapisi (ISSN: 0021-2652) - 3 rada</p>	0,3	0,9
<p>Pelcer-Vujačić O., Kovačević S. (2016), <i>A GIS Database of Montenegrin Katuns (Kuči Mountain and Durmitor)</i>, in: Ioannides, M., Fink, E., Moropoulou, A., Hagedorn-Saupe, M., Fresa, A., Liestøl, G., Rajcic, V., Grussenmeyer, P. (Eds.) Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. 6<sup>th</sup> International Conference, EuroMed 2016, Nicosia, Cyprus, October 31 – November 5, 2016, Proceedings, Part II. Lecture notes in Computer Science 10059 (Springer International Publishing), 72-80, ISBN 978-3-319-48973-5.</p>	1	1	<p><b>N9 Učešće u projektima</b></p> <p><b>N 9.1 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b></p> <p>Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore, Istorijski institut UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore (Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. i 2015. godinu)- rukovodilac projekta.</p> <p>Istorijski epigrafskih istraživanja u Crnoj Gori (Epigraphica Montenegrina) – Ministarstvo kulture Crne Gore (Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu) – rukovodilac projekta</p>	3	3
<p>Pelcer-Vujačić, O. (2013), <i>Fanula Papazoglu i razvoj grčke epigrafike u Srbiji</i>, u: K. Марицки-Гађански (ур.), Антика и савремени свет: научници, истраживачи и тумачи: зборник радова, Београд, 319-323, ISBN 978-86-89367-01-0</p>	1	1	<p><b>N 9.2 Učešće u međunarodnim naučnim projektima</b></p> <p>- Italijanska arheologija u Crnoj Gori: istorija i perspektive za naučnu saradnju (2019-2020) bilateralni projekat Ministarstva nauke Crne Gore i Nacionalnog istraživačkog savjeta Republike Italije (CNR), partner ISMA –CNR – član radnog tima. Rukovodilac tima: dr Tatjana Koprivica</p>	4	4
<p>Pelcer-Vujačić O. (2012), <i>Istaknute porodice u Lidiji i Frigiji u rimskom periodu</i>, u: K. Марицки-Гађански (ур.), Антика, савремени свет и рецепција античке културе : зборник радова, Београд, 269-276, ISBN 978-86-910129-8-4</p>	1	1	<p>- GIS za lokalnu kulturnu baštinu: metodologija bazirana na primjerima katuna Kučke planine u Crnoj Gori i lokalitetima kulturnih ruta Peking-Tiandin-oblast Hebei u Kini (2019-2020) bilateralni projekat Ministarstva nauke Crne Gore i NR Kine – partner Univerzitet u Tiandinu – rukovodilac projektnog tima.</p>	4	4
<p>Pelcer O. (2008), <i>Antičke studije i prevedena literatura</i> u: S. Avramović, S. Boškov, R. Vasić, Evropske ideje, antička civilizacija i srpska kultura : Zbornik radova, Beograd, 295-300, ISBN 978-86-910129-1-5.</p>	1	1	<p>-The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea, Montenegro, Progetti di Grande Rilevanze, Ministarstvo nauke Crne Gore i Republika Italija, partneri Istorijski institut UCG - ITABC, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2018-2020) - član radnog tima. Rukovodilac tima: dr Tatjana Koprivica</p>	4	4
<p><b>N 5.4 Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u izvodu</b></p>			<p>Pelcer-Vujačić, O., Koprivica T., Kovačević S., A GIS Database of Cultural Heritage on Montenegrin Katuns, (Kuči Mountain and Durmitor) – outcomes and challenges (2016), abstract, in: International Conference: Sustainable development of mountain areas-Experiences, challenges and perspectives,</p>		

- Role of the Mountains in Determining the Identity of Slovenia and Montenegro, Bilateralni projekat Ministarstvo nauke Crne Gore i Republike Slovenije, partner Filozofski fakultet u Ljubljani –Istorijski institut UCG, (2018-2019) - rukovodilac projektnog tima.	4	4
-Revitalizing Cultural Heritage Through Historical Analysis And New Applied Technologies: The Integration Between Humanities And Hard Science – Istorijski institut UCG - Consiglio Nazionale delle Ricerche ITABC (2017-2019) – član radnog tima. Rukovodilac tima dr Tatjana Koprivica.	4	4
-Archaeological survey in the Doclea Valley (Podgorica, Montenegro), Consiglio Nazionale delle Ricerche (2017-2018) - član radnog tima. Rukovodilac tima dr Lucia Alberti	4	4
-Montenegro and Austria: Tracing political, social and cultural links in the 19th and 20th century (Istorijski institut UCG- Univerzitet u Gracu, Centar za studije Jugoistočne Evrope (2016-2018) - član radnog tima. Rukovodilac tima: dr Ivan Laković	4	4
- Društveno-ekonomska istorija, kulturna baština, sadašnjost i budućnost planinskih pašnjaka i privremenih naselja u Crnoj Gori i Sloveniji, bilateralni projekat Ministarstva nauke Crne Gore i Republike Slovenije, partneri Istorijski institut UCG – Filozofski fakultet u Ljubljani (2016-2017) – član radnog tima. Rukovodilac tima dr Ivan Laković.	4	4
- COST akcija CA15201 <i>Archaeological practices and knowledge work in the digital environment (ARKWORK)</i> 2016-2020, <a href="https://www.cost.eu/actions/CA15201/">https://www.cost.eu/actions/CA15201/</a>	4	4
-Mediterranean Cultural Heritage: Montenegro and Italy: Perception and Perspectives, bilateralni projekat Ministarstva nauke Crne Gore i Nacionalnog istraživačkog savjeta Republike Italije (CNR), partner ISMA –CNR – (2015-2017) - član radnog tima. Rukovodilac tima: dr Dragana Kujović	4	4
- Valorizing the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism - KATUN (Katun - Valorizacija crnogorskih katuna kroz održivi razvoj poljoprivrede i turizma) – INVO / HERIC (Higher Education and Research for Innovation and Competitiveness in Montenegro) projekat, Ministarstvo nauke (2015-2017)- WP3 substitute leader, član radnog tima. Rukovodilac projekta prof. dr Milan Marković	4	4

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		19		76,75
UKUPNO		19		76,75

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-499/3 od 21.03.2019. godine, imenovana sam u Komisiju za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast **Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana**, na Univerzitetu Crne Gore, u Istorijskom institutu u Podgorici. Na konkurs objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 16.

januara 2019. godine, za izbor u akademsko zvanje za navedenu oblast, prijavila se samo jedna kandidatkinja, dr Olga Pelcer-Vujačić.

Na osnovu uvida u priloženi konkursni materijal, spisak i strukturu naučnih i stručnih referenci, konstatujem da je dr Olga Pelcer-Vujačić u potpunosti ispunila sve uslove koji su predviđeni *Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja Univerziteta Crne Gore* za izbor u zvanje **naučni saradnik**.

#### ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Olga Pelcer-Vujačić je tokom svoje istraživačke karijere objavila veći broj izuzetno vrednih naučnih i stručnih radova. Njen opus obuhvata jednu stručnu knjigu sa svim odlikama naučne monografije, nekoliko poglavlja u naučnim i stručnim monografijama objavljenim u Crnoj Gori i inostranstvu, veći broj naučnih radova u istaknutim domaćim i međunarodnim naučnim časopisima i zbornicima radova sa naučnih skupova u Crnoj Gori i inostranstvu. Naučni opus dr Olge Pelcer-Vujačić otkriva svu širinu njenih interesovanja. U žiži njenih istraživanja je nekoliko krupnih tema antičke istorije, kao što su društveni odnosi i slojevi u rimskom Egiptu i Maloj Aziji ili istorija balkanskih provincija Rimskog carstva. Dr Olga Pelcer-Vujačić bavila se i pitanjima antičkog nasleđa u savremenom svetu i istorijom nauke. Značajnu pažnju posvetila je i objavljivanju novih izvora, pre svega epigrafskih spomenika, ali i papiroloških tekstova. Ukupno gledano, naučni opus dr Olge Pelcer-Vujačić odražava osobine koje je krasi kao istraživača antičke i rimske istorije: učenost, naučni takt, kritički pristup izvorima, sigurnost suda, poznavanje tokova moderne svetske historiografije.

Već smo napomenuli da je u žiži naučnih interesovanja dr Olge Pelcer-Vujačić istorija balkanskih provincija Rimskog carstva, pre svega Dalmacije, koja je obuhvatala područje današnje Crne Gore. U radu pod naslovom "Veteran Settlements in Illyricum during the reign of Tiberius", in: P. Kovács (ed.), *Tiberius in Illyricum. Contributions to the history of the Danubian provinces under Tiberius' reign (14-37 AD)*, Budapest-Debrecen 2017, 55-65 (koautor S. Ferjančić; ISBN 978-963-284-920-1) razmatra se Tiberijeva politika veteranskih dedukcija u Iliriku, tj. Panoniji i Dalmaciji. Tiberije, za razliku od Avgusta, nije osnivao veteranske kolonije, ali je za vreme njegove vladavine organizovano naseljavanje isluženih legionara posveđeno na teritoriji Skarbantije u Panoniji, te u okolini Bigeste u Dalmaciji. Dedukcija u oblasti lokaliteta Roški Slap, u dolini Ticija u Dalmaciji, datovana je u savremenoj historiografiji u Avgustovu vladu. Relevantni epigrafski izvori, prema zaključku autora, ukazuju da bi je trebalo pripisati Tiberiju. Rad "From East to West. Military recruitment of eastern soldiers in Legio VII Claudia and Legio XI Claudia", u: M. Miličević Bradač, D. Demicheli (ur.), *Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Avgusta i njegovih nasljednika*, Zagreb 2018, 157-162 (ISBN 978-953-175-609-9) posvećen je istoriji rimske vojske u Dalmaciji. Istraživanje obrazaca regrutacije legija VII Claudia i XI Claudia, koje su bile stacionirane u Dalmaciji tokom većeg dela I veka, značajno je jer je prisustvo vojske u svakoj provinciji Rimskog carstva snažno uticalo na proces romanizacije i akulturacije domaćeg stanovništva. Analiza relevantnih latinskih i grčkih epigrafskih spomenika pokazala je da je Mala Azija predstavljala značajan izvor vojnika za dalmatinske legije tokom vladavine Julijejaca-Klaudijevaca. Iako bi se moglo zaključiti da su maloazijski regruti na službi u Dalmaciji zaboravljali svoje rodne gradove i nisu se u njih vraćali posle časnog otpusta iz službe, dr Olga Pelcer-Vujačić zaključuje da broj onih koji su ipak odlučili da se vrate u zavičaj ne treba zanemariti. Među radovima dr Olge Pelcer-Vujačić koji su posvećeni istoriji balkanskih provincija značajno mesto pripada članku "Prilog proučavanju ilirskog identiteta u rimskim naseljima na tlu Crne Gore", *Istorijski zapisi* 88, 3-4, 2015 (2018), 69-78 (ISSN 0021-2652; COBISS. CG-ID 23117584). U njemu se razmatra proces romanizacije i akulturacije autohtonog stanovništva, kao i pitanje da li se kroz onomastiku može prepoznati i pratiti ilirski identitet u najznačajnijim rimskim gradovima na području Crne Gore – Dokleji, municipijumu S. i Risinijumu. Analizirajući epigrafske izvore dr Olga Pelcer-Vujačić zaključuje da među stanovništvom municipijuma S. nije bilo striktno etničke podele. Kada je reč o Risinijumu, građanski identitet bio je povezan sa velikim ilirskim bedemima i ilirskim božanstvom Medaom. Pišući o romanizaciji, dr Olga Pelcer-Vujačić ističe da je reč o procesu akulturacije starosedelačkog stanovništva koji se ogleda u korišćenju latinskog jezika,

prihvatanju rimskih kultova, prilagodavanju imenskih formula da odgovaraju rimskoj onomastici, usvajanju epigrafske navike i procesu urbanizacije. Treba imati na umu da se proces akulturacije nije svuda razvijao u jednakoj meri, a razlike u brzini i intenzitetu treba pripisati lokalnim okolnostima.

Značajan broj radova dr Olge Pelcer-Vujačić posvećen je društvenoj istoriji antičkog, pre svega rimskog sveta. Među njima najpre treba pomenuti poglavlje u međunarodnoj monografiji posvećenoj ženama u antici – “Dojilje u staroj povijesti”, u: M. Tomorad i dr. (ur.), *Slavne žene stare povijesti. Životi žena u društvima starog svijeta*, Zagreb 2018, 287-297 (ISBN 978-953-239-22-8). Ovaj rad pokazuje da dr Olga Pelcer-Vujačić u potpunosti prati tokove savremene istoriografije, u kojoj se značajna pažnja poklanja studijama roda. U njemu je dat pregled i istorijat položaja dojilja i njihovih dužnosti u antičkim državama i društvima, počevši od starog Egipta, preko grčkih polisa, do Rimskog carstva. Posebnu vrednost ovog rada predstavljaju brižljivo odabrani i analizirani odlomci iz narativnih i dokumentarnih izvora. Sličnom tematikom, ali u nešto užem geografskom i hronološkom okviru, bavi se i stručna knjiga (sa svim odlikama naučne monografije) pod naslovom *Dojilje u rimskom Egiptu*, Beograd 2009 (ISBN 978-86-85129-70-4). Ova izuzetno značajna studija sastoji se iz *Uvoda*, u kojem je dat pregled izvora i historiografske literature, i pet poglavlja. U poglavljima *Dojilje starog Istoka i faraonskog Egipta* i *Položaj žena u helenističkom i rimskom Egiptu* razmatra se društveni status dojilja i žena uopšte u pomenutim državama i epohama antičke istorije. Sledi poglavlje naslovljeno *Antički lekari o dojiljama*. U njemu dr Olga Pelcer-Vujačić analizira tekstove antičkih lekara posvećene dojiljama i dojenju, pre svega delo Trajanovog i Hadrijanovog savremenika Sorana. Četvrto poglavlje, pod naslovom *Pravni aspekti ugovora o dojenju*, zasnovano je na ugovorima o dojenju sačuvanim na papirusima. U njemu se razmatraju brojna pitanja vezana za pravni i društveni status dojilja u rimskom Egiptu. Dr Olga Pelcer-Vujačić kompetentno raspravlja o kompleksnim problemima kao što je, na primer, izlaganje neželjene dece ili socijalni status ljudi koji su unajmljivali dojilje. Peto poglavlje njene studije – *Drugi dokumenti u kojima se pominje dojenje* – posvećeno je tzv. registrima iz Tebtunisa. Dr Olga Pelcer-Vujačić pose brižljivo analizira pomenutih tekstova zaključuje da su dojilje zbog teških ekonomskih uslova u kojima su živele često od svojih poslodavaca dobijale celu platu unapred, a to je u zvaničnim dokumentima bilo beleženo kao zajam. Knjiga *Dojilje u rimskom Egiptu* obrađuje niz izuzetno značajnih pitanja vezanih za pravni i društveni status žena koje su unajmljivane da doje novorođenčad. Ona takođe zadire u širu društvenu istoriju rimskog Egipta, jer se bavi i pitanjima kao što je pravni položaj dece ili već pomenuta praksa izlaganja neželjene dece. Dr Olga Pelcer-Vujačić bavila se i istorijom svakodnevnog života u rimskom Egiptu. Ovoj temi posvećen je njen rad “*Svakodnevni život u rimskom Egiptu: kontracepcija*”, *Зборник Матице српске за класичне студије* 9, 2008, 177-186 (ISSN 1450-6998).

Druga oblast kojoj je, pored Egipta, dr Olga Pelcer-Vujačić posvetila naročitu pažnju u svojim istraživanjima društvenih struktura jeste Mala Azija. Ona je u nekoliko radova analizirala društvene odnose i slojeve u rimskim provincijama na tlu pomenutog poluostrva. U prvom od tih radova, pod naslovom “Roman Senators from Lydia and Phrygia I to III century AD (Preliminary research)”, *Зборник Матице српске за класичне студије* 13, 2011, 195-202 (ISSN 1450-6998), izložila je preliminarne rezultate rada na doktorskoj disertaciji koji su se ticali uglednih porodica senatorskog staleža iz Lidije i Frigije. Analizirajući epigrafske spomenike iz nekoliko gradova (Sard, Tijatira, Trales itd.), dr Olga Pelcer-Vujačić je zaključila da su senatori posvedočeni u tim gradovima vodili poreklo iz maloazijskih provincija i da su, čak i kad bi otišli u Rim, njihove veze sa zavičajem ostajale veoma čvrste. U ovom radu razmotreni su i porodični odnosi maloazijskih senatora. Oni su se, sudeći prema epigrafskim izvorima, prevažno ženili ženama sličnog ili istog društvenog statusa, a njihovi sinovi su gotovo uvek sledili očeve u senatorskom kursusu. Istim temama posvećen je i rad “Istaknute porodice u Lidiji i Frigiji u rimskom periodu”, u: K. Марицки-Гађански (ур.), *Антика, савремени свет и рецепција античке културе : зборник радова*, Beograd 2012, 269-276 (ISBN 978-86-910129-8-4), ali su istraživanja proširena i na druge porodice koje su pripadale društvenim elitama Lidije i Frigije, pre svega na konjanički, tj. viteški stalež (*equites Romani*) i na urbanu aristokratiju. Njeni pripadnici bili su pokretačka snaga vertikalne socijalne mobilnosti u rimskim gradovima Male Azije. U okviru istraživanja iz društvene istorije maloazijskih provincija naročito je

značajan rad pod naslovom “Some Notes on Familial Relations in Roman Lydia and Phrygia, 1st to 3rd Century”, *Annales, Series Historia et Sociologia* 27/3, 2017, 465-476 (ISSN 1408-5348). Dr Olga Pelcer-Vujačić u njemu analizira starogrčke termine za rodbinske odnose posvedočene na natpisima Lidije i Frigije. Njihovo bogatstvo odražava komplikovanu strukturu maloazijskih porodica i različite stepene bliskosti. Nakon brižljive analize izvorne građe, dr Olga Pelcer-Vujačić zaključuje da na epigrafskim spomenicima Lidije i Frigije u najvećem broju slučajeva nalazimo nuklearne porodice. Njihova struktura često se menjala, a te promene bile su posledice sklapanja bradova, razvoda, adopcije itd. Proširena porodica je smatrana sistemom uzajamne, finansijske i moralne podrške, ali ne nužno u okviru istog domaćinstva.

Značajan segment istraživačkog rada dr Olge Pelcer-Vujačić čini objavljivanje izvora. Novi epigrafski, papirološki i drugi izvori proširuju naša znanja o antičkom svetu i njegovoj istoriji. Dr Olga Pelcer-Vujačić je rad na publikovanju izvora započela 2006. godine kada je objavila dva žrtvenika posvećena Jupiteru koja se čuvaju u zbirci Narodnog muzeja u Šapcu (“Dve dedikacije Jupiteru iz Narodnog muzeja u Šapcu”, *Museum* 7, 2006, 25-35; koautor S. Ferjančić. ISSN 1450-8540). U radu pod naslovom “New Inscriptions from Pannonia and Dalmatia”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 169, 2009, 245-248 (koautori S. Ferjančić, M. Babić. ISSN 0084-5388) objavljena su i analizirana tri votivna spomenika sa područja Panonije i Dalmacije posvećena Jupiteru Kapitolinskom. U radu “*Saxa loquuntur – kamenje govori ukoliko ga pustimo*”, *Istorijski zapisi* 87, 1-2, 2014, 91-98 (ISSN 0021-2652; COBISS. CG-ID 23117584) predstavljeni su fragmenti dva objavljena i dva neobjavljena nadgrobna natpisa iz rimske Dokleje. Iako ne pružaju obilje podataka, oni su značajni jer su epigrafski nalazi sa pomenutog lokaliteta izuzetno malobrojni. Naročito značajno mesto u predanom radu dr Olge Pelcer-Vujačić na publikovanju novih izvora zauzima njena saradnja u znamenitoj zbirci *The Oxyrhynchus Papyri*, koja izlazi u Londonu u Velikoj Britaniji. U ovom korpusu je objavljen jedan papirus iz vremena rimskog Egipta – “P. Oxy 5061”, *The Oxyrhynchus Papyri*, vol. 75, ed. with translations and notes by H. Maehler, C. E. Roemer, R. Hatzilambrou, *Graeco-Roman Memoirs*, No. 96, London 2010, 127 (ISBN 9780856981968). Reč je o priznanici za dobijeno žito koje je neki Aurelije Heras primio, tj. pozajmio od Teona ili Teonasa, 28. oktobra 277. godine. Grčki tekst papirusa prate prevod na engleski jezik i komentar koji se tiče onomastike i prakse pozamljivanja semena u ptolemejskom i rimskom Egiptu.

Dr Olga Pelcer-Vujačić je tokom svog naučno-istraživačkog rada značajnu pažnju posvetila antičkom nasleđu i istoriji nauke. U radu pod naslovom “Antičke studije i prevedena literatura”, u: S. Avramović, S. Boškov, R. Vasić (ur.), *Evropske ideje, antička civilizacija i srpska kultura. Zbornik radova*, Beograd 2008, 295-300 (ISBN 978-86-910129-1-5) analizirala je izdavačku delatnost u Srbiji na polju antičke istorije i antičkih studija, dok je u radu “Fanula Papazoglu i razvoj grčke epigrafike u Srbiji”, u: K. Марицки-Гађански (ур.), *Антика и савремени свет: научници, истраживачи и тумачи. Зборник радова*, Beograd 2013, 319-323 (ISBN 978-86-89367-01-0) predstavila delatnost Fanule Papazoglu na publikovanju grčkih natpisa i njen ogroman doprinos razvoju grčke epigrafike u okvirima srpske, ali i međunarodne nauke. Značajno mesto u delu opusa dr Olge Pelcer-Vujačić koji je posvećen pitanjima antičkog nasleđa zauzima i rad “Progetto Doclea, Montenegro: un’ antica città romana con un futuro da “ri-costruire”/ Doclea project, Montenegro: an ancient Roman town with a future to be “re-built””, in: V. Porcari (ed.), *Atti del XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (CICOP 2018)*, Napoli 2018, 1183-1197 (ISBN 978-88-6026-245-5), objavljen sa članovima italijansko-crnogorskog tima projekta *ArcheoLab Italia Montenegro*. Autori su prikazali dosadašnja istraživanja na lokalitetu Duklje i predložili buduće aktivnosti koje bi doprinele metodologiji istraživanja i očuvanja kulturnog nasleđa na tlu Crne Gore. Pitanjima očuvanja kulturnog nasleđa posvećeni su i radovi o crnogorskim katunima – “Uvod”, u: Laković I. (ur.), *Katuni Kučke planine*, Podgorica 2017 (koautori I. Laković, S. Babović-Raspopović; ISBN 978-86-7664-143-7, COBISS.CG-ID 33935376) i “A GIS Database of Montenegrin Katuns (Kući Mountain and Durmitor)”, in: M. Ioannides et al. (eds.), *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. 6th International Conference, EuroMed 2016, Nicosia, Cyprus, October 31 – November 5, 2016, Proceedings, Part II*, Cham 2016, 72-80 (koautor S. Kovačević; ISBN 978-3-319-48973-5).

Naučno-istraživački radovi dr Olge Pelcer-Vujačić pokrivaju širok spektar tema antičke istorije i recepcije antičkog i kulturnog nasleđa. Naglašavamo još jednom da je reč o radovima istraživačkog karaktera, koji se odlikuju kritičkim metodom i potpunim uvidom u antičke izvore i savremenu historiografsku literaturu.

## OCENA STRUČNOG RADA

Dr Olga Pelcer-Vujačić je tokom svoje karijere postigla zavidne rezultate na polju stručnog rada. Tome su doprineli studijski boravci radi stručnog usavršavanja na brojnim izuzetno značajnim i uglednim međunarodnim institucijama. Pomenućemo, primera radi, stipendije CEEPUS programa u Austriji 2005. godine i DAAD stipendiju 2017. godine. Značajna su bili i istraživački studijski boravci u Kelnu (Institut für Altertumskunde der Universität zu Köln), Rimu (Deutsches Archäologisches Institut, CNR-ISMA) i Atini (L'École française d'Athènes, American School of Classical Studies). Dr Olga Pelcer-Vujačić je tokom svoje karijere prezentovala radove na brojnim međunarodnim naučnim skupovima. Pored toga, aktivno je učestvovala u organizaciji nekoliko okruglih stolova i naučnih skupova u Crnoj Gori i inostranstvu. Izdajamo skup *Römische Städte und Festungen an der Donau (vom 1. bis zum 5. Jahrhundert)*, od 16. do 20. oktobra 2003. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu pod pokroviteljstvom fondacije Alexander von Humboldt Stiftung, kao i konferenciju *Kulturna baština Crne Gore*, održanu 21. septembra 2018. godine u Podgorici, na kojoj je bila moderator panela *Savremene tehnologije i kulturna baština*. Značajan je i međunarodni okrugli sto *Cultural Contacts And Interconnections In The Mediterranean*, koji su od 23. do 25. septembra 2016. godine organizovali Istorijski institut Univerziteta Crne Gore i Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (CNR, Italija) Dr Olga Pelcer-Vujačić učestvovala je i učestvuje u realizaciji brojnih nacionalnih i međunarodnih naučno-istraživačkih projekata. Među njima posebnu pažnju zavređuju oni koji su posvećeni antičkoj istoriji i antičkoj baštini Crne Gore. Tokom 2016. godine bila je rukovodilac projekta *Istorijat epigrafskih istraživanja u Crnoj Gori (Epigraphica Montenegrina)*, čiji je nosilac Ministarstvo kulture Crne Gore, a trenutno uspešno i predano rukovodi projektom *Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore*, čiji su nosioci Istorijski institut Univerziteta Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. Od međunarodnih projekata valja pomenuti bilateralni projekat Ministarstva nauke Crne Gore i NR Kine za 2019. i 2020. godinu – *GIS za lokalnu kulturnu baštinu: metodologija bazirana na primjerima katuna Kučke planine u Crnoj Gori i lokalitetima kulturnih ruta Peking-Tianđin-oblast Heibe u Kini* – na kojem je dr Olga Pelcer-Vujačić rukovodilac projektnog tima. Značajni su i projekti posvećeni antičkoj Dokleji (*Archaeological survey in the Doclea Valley (Podgorica, Montenegro)*) i *The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea, Montenegro*) organizovani u saradnji sa institucijama iz Italije. Svojim učešćem i predanim radom na pomenutim i drugim nacionalnim i međunarodnim projektima dr Olga Pelcer-Vujačić značajno doprinosi razvoju i napretku antičkih i heritoloških studija u Crnoj Gori i u međunarodnim okvirima. Treba naglasiti da se njen doprinos razvoju istorijske struke ogleda i u recenziranju naučnih radova podnetih za publikovanje u časopisu *Istorijski zapisi* Istoriskog instituta Univerziteta Crne Gore. Dr Olga Pelcer-Vujačić je član ICOM u Crnoj Gori i Društva za antičke studije Srbije.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Olga Pelcer-Vujačić poseduje zavidno desetogodišnje pedagoško iskustvo. Ona je od 2003. do 2013. godine bila zaposlena na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, najpre kao kao istraživač-pripravnik, a zatim kao istraživač-saradnik (od 2007. godine). Tokom pomenutog razdoblja je na Odeljenju za istoriju studentima istorije i drugih studijskih grupa držala seminarska vežbanja iz predmeta *Istorija Starog istoka i stare Grčke*. Dr Olga Pelcer-Vujačić je u svom pedagoškom radu pokazivala veliki entuzijazam, posvećenost i takt. Podsticala je aktivno učešće studenata u diskusiji na času, nastojeći da kod njih razvije i unapredi kvalitete neophodne za izučavanje istorije, pre svega kritički pristup izvorima i samostalno mišljenje. U nastavu je s merom uvodila nove naučne rezultate svetske historiografije.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD		19	19		76.75	76.75
UKUPNO		19	19		76.75	76.75

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega gore izrečenog i na osnovu izuzetnih naučnih, stručnih i pedagoških kvaliteta prijavljenog kandidata, slobodni smo da Senatu Univerziteta Crne Gore predložimo da odobri izbor **dr Olge Pelcer-Vujačić** u zvanje **naučnog saradnika** za oblast *Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana* u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

dr Snežana Ferjančić, vanredni profesor  
Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I. OCJENA UVJETA

#### ISPUNJENOST UVJETA U POGLEDU STUPNJA OBRAZOVANJA

Na osnovi uvida u priloženi konkursni materijal, popis i strukturu naučnih i stručnih referenci, utvrđujem da dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić ispunjava sve uvjete za izbor u naučno zvanje **naučni saradnik** koji su predviđeni *Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore*.

#### II. ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić autorica je velikog broja naučnih i stručnih radova, objavljenih kako u zemlji tako i u inozemstvu (v. priloženu bibliografiju). Područja njenog istraživanja obuhvaćaju nekoliko tema, koje možemo svesti na antičku socijalnu povijest, antičku vojnu povijest, epigrafiju i papirologiju, historiografske teme te očuvanje i prezentiranje kulturne baštine.

To su područja njenog interesa još od studentskih dana; podsjećam na to da je diplomirala s temom iz antičke socijalne povijesti "Babatin arhiv" (gdje je analizirala značajnu skupinu dokumenata iz privatnog arhiva Babate, Simeonove kćeri, pronađenu u *Cave of the Letters* na Mrtvome moru) čime je nagovijestila svoje daljnje naučne interese. Tako se njen magistarski rad bavio pravnim ugovorima o dojenju u rimskom Egiptu, a doktorska disertacija društvom Lidije i Frigije od 1. do 3. st. n. ere.

Ubrzo nakon diplomiranja, 2003., zaposlena je na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, i to najprije kao istraživač-pripravnik, a od 2007. kao istraživač-saradnik. U tom se periodu usavršavala u naučnoistraživačkom radu na više institucija u inozemstvu, dok je njen naučnoistraživački rad rezultirao s više radova koji se bave temama iz grčke i latinske epigrafije (kao npr. radovi o F. Papazoglu i razvoju grčke epigrafije u Srbiji te o dvije dedikacije Jupiteru iz Narodnog muzeja u Šapcu), socijalnoj povijesti Mediterana (npr.: *Roman Senators from Lydia and Phrygia I to III century AD (Preliminary research); Svakodnevni život u rimskom Egiptu: kontracepcija; Istaknute porodice u Lidiji i Frigiji u rimskom periodu*) ili historiografijom (npr. *Antičke studije i prevedena literatura*).

Autorica pri tome pokazuje suvereno vladanje metodologijama naučnog istraživanja primjerenima svakom od dotičnih istraživačkih područja. Svakako valja istaknuti da autorica nastoji svaku temu analizirati do u nasitnije detalje, što joj omogućuje izuzetno kvalitetne i dalekosežne zaključke.

Od 2013. godine na dalje radi u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore kao viši istraživač. Od tada do danas napisala je velik broj naučnih radova, od kojih bih istaknula radove *Some Notes on Familial Relations in Roman Lydia and Phrygia 1st to 3rd Century, Prilog proučavanju ilirskog identiteta u rimskim naseljima na tlu Crne Gore, From East to West. Military*



*recruitment of eastern soldiers in Legio VII Claudia and Legio XI Claudia, Veteran Settlements in Illyricum during the reign of Tiberius, ...*

Mnogo radova objavljeno joj je u uglednim inozemnim publikacijama (kao npr. *Annales, Series Historia et Sociologia; Graeco-Roman Memoirs; Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*), a rezultate svojih istraživanja predstavljala je i na inozemnim naučnim skupovima, od kojih su mnogi objavljeni u cijelosti (kao npr. referati sa skupova u Napulju, Zagrebu, Budimpešti, Nikoziji itd.), a neki samo u apstraktu.

## ANALIZA RADOVA

**Socijalna povijest Mediterana.** U više radova autorica se bavi temama vezanima uz položaj žena u antičkom Egiptu; svoj interes za *gender studies* ("rodne studije") iskazala je na neki način još od studentskih dana, a kulminirao je najprije objavom autorske monografije pod naslovom *Dojilje u rimskom Egiptu* (Ad N 3.1), a potom i poglavlja u knjizi, koje je sad interes o dojiljama proširilo na cijelu starovjekovnu povijest (Ad N 3.2). Monografija predstavlja dijelom izmijenjeni tekst magistarskog rada. S obzirom na to da naučni radovi o tim i takvim temama gotovo ne postoje u domaćoj historiografiji (a ista je situacija i kod neposrednih susjeda), ovim je radovima autorica u velikoj mjeri ispunila tu prazninu. Oba djela objavljena su u inozemstvu, što jasno svjedoči ne samo o toj potrebi nego i o ugledu koji autorica uživa u naučnostručnoj javnosti šire regije. U časopisu od nacionalnog interesa objavila je dva rada koji obrađuju socijalnu povijest Mediterana; to su radovi *Roman Senators from Lydia and Phrygia I to III century AD (Preliminary research)* (Ad N 4.5 za 2011. g.) i *Švakodnevni život u rimskom Egiptu: kontracepcija* (Ad N 4.5 za 2007. g.). Prvi spomenuti rad je u osnovi prozopografske naravi i nastao je na osnovi analize podataka s epigrafskih spomenika. Autorica je tu obradila ne samo djela i karijere tih senatora već i njihovo porijeklo (kako etničko tako i teritorijalno) te njihove obiteljske i druge rodbinske odnose. Drugi spomenuti rad bavi se kontracepcijom u starom Egiptu, čime autorica prirodno nastavlja svoja istraživanja položaja žena s tog prostora. Većinu podataka autorica crpi iz Soranovog djela, ali i iz drugih izvora (kao npr. nekih papirusa iz perioda faraonskog Egipta). Osim pravnih regulativa, autorica prikazuje kontracepcijska sredstva, pa čak i metode ustanovljavanja trudnoće. Pripadnicima rimskodobne elite Frigije i Lidije autorica se ponovno vraća u još jednom radu objavljenom u zborniku radova s međunarodnog naučnog skupa koji se ovom prilikom bavi pripadnicima nekih istaknutih familija: *Carminii* iz Atude, *Iulii* i *Flavii* iz Tralesa, *Ulpii* iz Aizana te *Aurelii* iz Tijatere (N 5.3 iz 2012. g.). Na primjeru tih pet familija ona prikazuje uspon provincijske aristokracije socijalnom promocijom preko viteškog staleža u senatorski.

Baveći se obiteljskim odnosima, strukturama i običajima u rimskodobnim Lidiji i Frigiji (ad N 4.2) autorica je analizirala korišteni vokabular ustanovivši da postoji čak više od 60 različitih termina kojima se označavaju odnosi među članovima familije. U usporedbi s ostatkom rimske države – prije svega zapadnim dijelom – to je znatno veće bogatstvo termina, ali je zato prilično uobičajeno za ta bliskoistočna područja. Ovim je radom autorica znatno unaprijedila poznavanje obiteljske terminologije u rimskoj državi. Prilikom analize koristila se interdisciplinarnim pristupom primjenjujući analitičke pristupe moderne sociološke znanosti.

**Socijalna povijest iliričkog prostora.** Autorica se u većem broju svojih radova dotiče društva, društvenih odnosa te statusa zajednica i pojedinaca na području antičkog Ilirika, a osobito s područja današnjih Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine. Uz neke od radova koji su prikazani niže, u sekciji "Grčka i latinska epigrafija i papirologija", a gdje se autorica također bavi temama iz socijalne povijesti iliričkog prostora (kao npr. N 4.4), na te se teme autorica usredotočuje još i u radu objavljenom u uglednom časopisu od nacionalnog značaja (N 4.5 iz 2018. g.). Ondje ona daje pregled spoznaja o statusu rimskodobnih zajednica na tlu Crne Gore, pri čemu je u središtu njenog interesa identitet tamošnjeg autohtonog stanovništva. Na osnovi malobrojnih literarnih izvora te mnogo brojnijih epigrafskih, ona je pružila iscrpnu antroponimijsku analizu, pokazavši slojevitost i kompleksnost procesa romanizacije na ovom prostoru, odnosno, očuvanja etničkog identiteta još dosta dugo nakon uspostave rimske vlasti. Također, u radu iznosi zaključak da su lokalne elite bile one koje su prednjačile u usvajanju rimske kulture te da su svojim ponašanjem stvarale obrazac za ostalo lokalno stanovništvo.

**Grčka i latinska epigrafija i papirologija.** Autorica je svojim radovima doprinijela unapređenju epigrafskih i papiroloških zbirki kako Mediterana tako i rimske Dalmacije. Tu ističem priloge u vrlo uglednim međunarodnim publikacijama (N 2.1; N 4.4; N 4.5 iz 2014. g.). U prvom od navedenih radova (N 2.1) autorica je stručno obradila i znanstveno analizirala papirus iz Ozgirinta (*Oxyrhynchus*) koji sadrži potvrdu o primitku žita, a gdje je svrstana uz bok najvećim stručnjacima egipatske rimskodobne papirologije. U sljedećem navedenom radu (N 4.4), zajedno s još dvoje autora, obradila je tri epigrafska votivna spomenika pronađena na raznim lokalitetima u današnjoj Srbiji, a koji su u antičko doba potjecali s područja dviju rimskih provincija, Dalmacije (dva spomenika) i Panonije (jedan spomenik). Nakon temeljite epigrafske analize, autori su pružili vrlo iscrpnu analizu sadržaja, ujedno pokušavajući odrediti s kojih su antičkih lokaliteta u odnosnim okolicama mogli potjecati dotični spomenici. Rad predstavlja važan doprinos epigrafskom korpusu tih dviju provincija, kao i njihovoj religijskoj i vojnoj povijesti. Sličnoga je sadržaja i metodološkog pristupa rad N 4.5 iz 2006. godine te poster prikazan na vrlo značajnom međunarodnom naučnom skupu (N 5.4: *New Inscriptions from Serbia and Republic of Srpska*).

U radu N 4.5 iz 2014. g., objavljenom u uglednom časopisu od nacionalnog značenja, autorica je obradila i analizirala četiri epigrafska, većinom, nadgrobna natpisa s područja rimske Dalmacije. U radu je, osim toga, ukazala na nužnost povezivanja epigrafskih *corpora*, u čemu u današnje vrijeme jako pomažu digitalne on-line baze podataka; ondje ona s pravom naglašava da je jako važno da u njima budu okupljeni i najmanji poznati ulomci, kako zbog što potpunije prezentacije epigrafske realnosti nekog prostora, tako i zbog omogućavanja povezivanja ulomaka i rekonstruiranja natpisa.

Na međunarodnom naučnom skupu (ad N 5.3 iz 2013. g.) predstavila je ulogu ugledne znanstvenice dr. Fanule Papzogle za razvoj grčke epigrafije u Srbiji.

**Ostale teme.** Autorica se bavi i drugim temama, kojima također pristupa na odgovarajući metodološki način. Tako je u radu s međunarodnog naučnog skupa, zajedno s više drugih, domaćih i inozemnih autora (N 5.3 iz 2018. g.: *Progetto Doclea, Montenegro ...*), pružila pregled akcija koje se provode u sklopu projekta "ArcheoLab Italia Montenegro" (međunarodna suradnja dva talijanska instituta i Istarskog instituta Crne Gore, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore) s dva temeljna cilja: 1) ponovno pokretanje arheoloških istraživanja antičke Dokleje, jednog od najvećih i najznačajnijih gradova rimske Dalmacije, pri čemu će se koristiti i neke od najsuvremenijih metoda neinvazivne arheologije, 2) ostvarenje konzervatorskih radova i unapređenje valorizacije tog izuzetno vrijednog, ali još uvijek slabo vrednovanog arheološkog nalazišta. Na međunarodnom naučnom skupu održanom 2016. autorica je, skupa s jednom koautoricom (N 5.3 iz 2016. g.), predstavila aktivnosti (prije svega GIS kartiranje) projekta kojim se na suvremen način i suvremenim metodama valoriziraju crnogorski katuni kojemu je cilj stvoriti naučnu bazu o crnogorskim planinskim resursima, ali i unaprijediti zaštitu kulturne baštine te turističke aktivnosti.

U nekoliko navrata autorica je svoje istraživanje usmjerila prema pitanjima vezanima uz rimsku vojsku. Tako je na jednom međunarodnom naučnom skupu, održanom 2014. godine (zbornik je tiskan 2017. g.), autorica obradila regrutaciju vojnika iz istočnih provincija za popunjavanje dviju dalmatinskih legija, *VII (CPF)* i *XI (CPF)*, a na drugom, održanom 2016. (zbornik objavljen 2018. g.) se, u koautorstvu s još jednom autoricom, posvetila pitanju veteranskog naseljavanja na području Ilirika u Tiberijevo doba (ad N 5.3).

Hvalevrijedan je prikaz prijevoda na srpski inozemnih radova koji se bave antičkim studijama (ad N 5.3 za 2008. g.); dok razmatra pitanje kriterija po kojima su izdavači odlučivali o tome koja će djela prevoditi, autorica kritički istražuje njihove sadržaje te ukazuje na pozitivne i manje pozitivne strane. Ukazuje na potrebu definiranja standarda za transkripciju imena iz antike te uspostavljanja stručne terminologije što bi, između ostaloga, trebalo pomoći pri sljedećim prijevodima. Ovdje ona, također, ukazuje na već dobro prisutan problem u inozemnoj literaturi, a to je da se jedva ili nikako bave područjem jugoistočne Evrope.

## Ocjena stručnog rada

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić je svoje stručno usavršavanje započela još kao studentica: 2001. i 2003. g. usavršavala se u Ujedinjenom kraljevstvu (Oxford i London), 2005. bila je



stipendistica CEEPUS programa u Austriji (Universität Karl-Franzens u Grazu), a 2007. g. dobila je stipendiju DAAD-a za dvomjesečni studijski boravak u Njemačkoj (Universität Heidelberg). Osim toga, istraživanja je vršila i u sljedećim institucijama: Institut für Altertumskunde der Universität zu Köln (Njemačka), Deutsches Archäologisches Institut im Rom, CNR-ISMA (Italija) i L'École française d'Athènes, American School of Classical Studies (Grčka). Sve to joj je omogućilo upoznavanje sa suvremenim metodološkim strujama i spoznajama u antičkoj historiografiji koje je stručno i uspješno primjenjivala u vlastitom naučnoistraživačkom radu.

Osim toga, Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić sudjelovala je s predavanjima ili posterima na više naučnih skupova, kako u zemlji tako i u inozemstvu, od kojih je većina i objavljena u pripadajućim zbornicima radova. Tu bih svakako istaknula skupove *XIII International Congress of Greek and Latin Epigraphy* (Oxford, UK, 2007), veliki svjetski kongres koji svakih pet godina okuplja grčke i latinske epigrafičare, gdje je posterom prezentirala neke nove latinske natpise s područja rimske Dalmacije, *XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio: La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico* (Matera, Italija, 2018.) na kojem je predstavila antičku Dokleju i mogućnosti valorizacije njene kulturne baštine, *The century of the brave. Roman conquest and indigenous resistance in Illyricum during the time of Augustus and his heirs* (Zagreb, Hrvatska, 2014) na kojem je sudjelovala s radom o regrutaciji legionara iz istočnih provincija za dalmatinske legije te *Tiberius in Illyricum. Contributions to the history of the Danubian provinces under Tiberius' reign (14-37 AD)* (Budapest-Debrecen, Mađarska, 2014.) gdje je obradila pitanje naseljavanja veterana na područje Ilirika u Tiberijevo doba.

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić vrlo je aktivna u realizaciji domaćih i međunarodnih projekata. Bila je voditeljicom nacionalnih projekata *Istorijat epigrafskih istraživanja u Crnoj Gori* (*Epigraphica Montenegrina*) (nositelj: Ministarstvo kulture Crne Gore: Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. g.) i *Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore* (nositelji: Istarski institut Univerziteta Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore: Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. i 2015. g.) (ad N 9.2).

Suraduje na većem broju međunarodnih projekata (ad N 9.2), od kojih bih prije svega istaknula one na kojima je upravo ona voditeljica projektnog tima. To su projekti: *GIS za lokalnu kulturnu baštinu: metodologija bazirana na primjerima katuna Kučke planine u Crnoj Gori i lokalitetima kulturnih ruta Peking – Tianđin - oblast Heibei u Kini* (bilateralni projekt Ministarstva nauke Crne Gore i NR Kine, 2019.-2020.) i *Role of the Mountains in Determining the Identity of Slovenia and Montenegro* (bilateralni projekt Ministarstva nauke Crne Gore i Republike Slovenije, 2018.-2019.). Suradnica je na većem broju međunarodnih projekata, od kojih bih ovdje istaknula samo neke od novijih, kao što su *Italijanska arheologija u Crnoj Gori: istorija i perspektive za naučnu saradnju* (bilateralni projekt Ministarstva nauke Crne Gore i Nacionalnog istraživačkog savjeta Republike Italije (CNR) – 2019.-2020.), *The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea, Montenegro, Progetti di Grande Rilevanza* (suradnja Ministarstva nauke Crne Gore i Consiglio Nazionale delle Ricerche Republike Italija – 2018.-2020.), *Revitalizing Cultural Heritage Through Historical Analysis And New Applied Technologies: The Integration Between Humanities And Hard Science* (suradnja Istarskog instituta UCG i Consiglio Nazionale delle Ricerche ITABC – 2017.-2019.), *Archaeological survey in the Doclea Valley (Podgorica, Montenegro)* (Consiglio Nazionale delle Ricerche – 2017.-2018.), i drugi. Značajan udio čine projekti kojima je središte interesa antička Dokleja, zahvaljujući kojima je taj vrijedan arheološki lokalitet, značajan za povijest antičke Dalmacije, konačno dobio naučnu pažnju koju zaslužuje.

Projekti u kojima je aktivna dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić odličan su primjer spoja novih metoda i metodologija te njihovih primjena u istraživanjima arheološke, povijesne i kulturne baštine, kao i u njihovoj valorizaciji i daljnjoj promociji. Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić tim svojim aktivnostima vješto koristi saznanja stečena naučnim istraživanjima kako bi se obogatilo život društva današnjice. Za budućnost nauke izuzetno je važna uspješna diseminacija rezultata naučnih istraživanja u suvremeno društvo, što dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić postiže sa zavidnim uspjehom.

Njen se doprinos razvoju povijesnih znanosti (ponajprije antičke arheologije i povijesti starog vijeka) struke ogleda i u recenziranju naučnih radova podnesenih za objavljivanje u časopisu *Istarski zapisi* Istarskog instituta Univerziteta Crne Gore.

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić je član ICOM-a u Crnoj Gori i Društva za antičke studije Srbije.

## ANALIZA PEDAGOŠKOG RADA

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić držala je seminarske vježbe i ispite iz predmeta "Istorija Starog istoka" i "Istorija Stare Grčke" na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (01. VII. 2003. - 31. III. 2013.).

## II. VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		19	19		76.75	76.75
UKUPNO		19	19		76.75	76.75

## III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr. sc. Olga Pelcer-Vujačić autorica je većeg broja naučnih radova u kojima je pokazala izvrsno vladanje stručnom i naučnom metodologijom i čija su istraživanja unaprijedila lokalnu i mediteransku epigrafiju, antičku arheologiju i starovjekovnu povijest. Osim toga, sudjelovala je ili još sudjeluje u više naučnoistraživačkih projekata od kojih mnogi za svoj cilj imaju istraživanje, valoriziranje i prezentiranje značajnih crnogorskih povijesnih prostora. Na osnovi uvida u njenu naučnu, stručnu i pedagošku aktivnost te na izvrsnu kvalitetu i visoke dosege njenoga rada, preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da odobri izbor **dr. sc. Olge Pelcer-Vujačić** u naučno zvanje **naučnog saradnika** za oblast **Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana** u Istarskom institutu Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

prof. dr. sc. Anamarija Kurilić  
redovna profesorica (I. izbor)  
Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru

### IZVJEŠTAJ

## I OCJENA USLOVA

Kandidatkinja dr Olga Pelcer-Vujačić, viši istraživač u Istarskom institutu Crne Gore, na osnovu priložene dokumentacije i materijala, ocjenjujem da u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje – **naučni saradnik**, kako je definisano Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

## 1. ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad dr Olge Pelcer-Vujačić vidljiv je kroz radove monografskog karaktera, članaka u prestižnim i uglednim domaćim i stranim časopisima.

Njezini naučno-istraživački radovi obuhvataju široki spektar tema iz antičke istorije. Područja istraživanja i naučne obrade dr Olge Pelcer-Vujačić su, dakle, naučni radovi iz antičkog perioda – Stari Istok, Grčka, Rim i Egipat, kao i istorija balkanskih provincija Rimljana.

U svojim naučnim radovima bavi se različitom problematikom, kao: analizom grčko-rimskih epigrafskih spomenika, čije objavljivanje proširuje znanja o antičkom svijetu i njegovoj istoriji; zatim sociološkim karakteristikama i društvenom istorijom, kao i mnogim drugim aspektima prošlosti istraženih područja.

O svakom radu može se, pa i ovom prilikom rada na ovom Obrascu, mnogo kazati, ali „*Scripta loquuntur*“ – da se poslužim citatom iz jednog rada dr Olge, gdje „*Saxa....*“.

Među radovima dr Olge Pelcer-Vujačić koji su posvećeni istoriji balkanskih provincija značajno mjesto pripada članku „**Prilog proučavanju ilirskog identiteta u rimskim naseljima na tlu Crne Gore**“, *Istarski zapisi* 88, 3-4, 2015 (2018), 69-78. U njemu se razmatra proces romanizacije i akulturacije autohtonog

stanovništva, kao i pitanje da li se kroz onomastiku može prepoznati i pratiti ilirski identitet u najznačajnijim rimskim gradovima na području Crne Gore – Dokleji, municipijumu S. i Risinijumu. Analizirajući epigrafske izvore dr Olga Pelcer-Vujačić zaključuje da među stanovništvom municipijuma S. nije bilo striktno etničke podjele. Kada je riječ o Risinijumu, građanski identitet bio je povezan sa velikim ilirskim bedemima i ilirskim božanstvom Medaurom. Pišući o romanizaciji, dr Olga Pelcer-Vujačić ističe da je riječ o procesu akulturacije starosjedilačkog stanovništva koji se ogleda u korišćenju latinskog jezika, prihvatanju rimskih kultura, prilagodavanju imenskih formula da odgovaraju rimskoj onomastici, usvajanju epigrafske navike i procesu urbanizacije. Treba imati na umu da se proces akulturacije nije svuda razvijao u jednakoj mjeri, a razlike u brzini i intenzitetu treba pripisati lokalnim okolnostima.

Rad *Some Notes on Familial Relations in Roman Lydia and Phrygia 1st to 3rd Century* objavljen u slovenačkom časopisu *Annales, Series Historia et Sociologia* bavi se starogrčkim terminima za rodbinske odnose koji se javljaju na natpisima u Lidiji i Frigiji. Većina tih izraza se u periodu Rimskog carstva već duže vrijeme ne koristi, ali iz nekog razloga ti termini, njih preko 60, zadržani su u ovim djelovima Male Azije. Bogatstvo tih izraza odražava komplikovanu strukturu maloazijskih porodica, stepene bliskosti i porodične odnose. Korišćene su standardne istorijske, filološke i epigrafske metode za prikupljanje podataka, ali je za njihovu interpretaciju korišćen i savremeni sociološki metod u tumačenju roda, porodične zajednice i njene uloge u širem društvenom kontekstu. Većina porodica u ovim natpisima je po sastavu nuklearna porodica i da se struktura porodice stalno mijenjala kao rezultat niskog očekivanog životnog vijeka i kroz procese braka, razvoda i usvajanja. Proširena porodica je smatrana sistemom uzajamne podrške, i finansijski i moralno, ali ne nužno i u okviru istog domaćinstva.

Još jedan rad koji se bavi rimskom provincijom Dalmacijom je *From East to West. Military recruitment of eastern soldiers in Legio VII Claudia and Legio XI Claudia*, u zborniku sa međunarodnog skupa M. Miličević Bradač, D. Demicheli (ur.), *Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika*, Zagreb, 157-162. ISBN 978-953-175-609-9. U radu se analiziraju natpisi vezani za vojnike legije VII i XI koje su u vreme Avgusta i njegovih nasljednika bile stacionirane u Dalmaciji. Prema natpisima pronađenim u Dalmaciji znatan broj vojnika legija VII Claudia i XI Claudia tokom Julio-Klaudijevske dinastije potiče iz Male Azije. Ovaj rad bavi se grčkim i latinskim natpisima iz Male Azije koji dokumentuju vojnike i veterane te dvije važne legije. Relativno obilje epigrafskog materijala nam omogućava uvid u porijeklo i etničku pripadnost vojnika legije VII Claudia i XI Claudia na službi u Dalmaciji tokom ranog Carstva.

Naglašavamo još jednom da je riječ o radovima istraživačkog karaktera, koji se odlikuju kritičkim metodom i potpunim uvidom u antičke izvore i savremenu historiografsku literaturu.

## 2. STRUČNI RAD

U profesionalnom angažmanu dr Olga Pelcer-Vujačić je, očito, veoma uspješno savladavala stručne i metodološke zahtjeve, svjedoči to jasno dostavljeni materijal u konkursnoj prijavi.

Zavidnim rezultatima doprinijeli su, pored njenog prirodnog talenta, brojni studijski boravci u cilju stručnog usavršavanja u više uglednih međunarodnih institucija, čiji se uticaj osjetno zapaža u njezinim naučnim radovima.

Svoja istraživanja i naučne radove dr Olga Pelcer-Vujačić je uspješno prezentovala na brojnim naučnim skupovima u zemlji i inostranstvu, na kojima je vrlo uspješno učestvovala.

## 3. PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U svojoj prijavi na konkursu dr Olga Pelcer-Vujačić je navela i desetogodišnji rad na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gdje je držala seminarske vježbe i predavala istoriju Staroga vijeka.

Saigurno je svojim znanjem, naučnom metodologijom i entuzijazmom pozitivno djelovala na svoje studente, a samim tim utvrđivala i unapređivala svoja znanja i metode rada.

I ovim angažmanom dr Olga Pelcer-Vujačić savladavala stručne i metodološke zahtjeve, o čemu, opet svjedoči priloženi materijal, odnosno rezultati koje je postigla.

Ovim pedagoškim radom aktivno je učestvovala u koncipiranju studija istorije Staroga vijeka i u izradi optimalnog programa.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD		19	19		76.75	76.75
UKUPNO		19	19		76.75	76.75

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu priloženi materijal, koji svjedoči o angažovanju, akribičnom, svestranom i plodnom istraživaču, pedagogu i stvaraoču, kao i kvalitet njezinog naučno-istraživačkog rada, čini mi zadovoljstvo da Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da **dr Olga Pelcer-Vujačić izabere u zvanje naučnog saradnika** za oblast „Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana“ u Istorijskom institutu Crne Gore.

### RECENZENT

dr Marko Camaj  
Univerzitet Crne Gore

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

### O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

**Dr ENIS KOČAN** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Telekomunikacije na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1681  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

### O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

**Dr SLOBODAN ĐUKANOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Računarstvo i Digitalna obrada signala na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-1682  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr SVETLANA PEROVIĆ** bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Opšta gruna bioloških predmeta na Prirodno matematičkom fakultetu i nematičnim fakultetima** (Mikrobiologija, Studijski program Biologija, Mikrobiologija, Studijski program Zaštita životne sredine), Industrijska mikrobiologija, Studijski program Hemijska tehnologija i za oblast Ekologija na Prirodno matematičkom fakultetu (Zaštita životne sredine-biološki dio), na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-1686  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr OLIVERA POPOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Italijanistika, uža naučna oblast: Italijanska književnost i civilizacija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Italijanska književnost 3 – Barok, prosvjetiteljstvo i neoklasicizam, osnovne studije, studijski program Italijanski jezik i književnost, Italijanska književnost 4 – Romantizam, realizam - moderna i savremena književnost, osnovne studije, studijski program Italijanski jezik i književnost; Italijanska književnost 5 – Književnost prve polovine 20. vijeka – tumačenje tekstova, osnovne studije, studijski program Italijanski jezik i književnost, Italijanska književnost 3 – Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim radom, master studije – studijski program Italijanski jezik i književnost), na određeno vrijeme od pet godina.

Broj: 03-1683  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr VESNA VUKAŠINOVIĆ-PEŠIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Analitička hemija na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore i na nematičnim fakultetima** (Analitička hemija; Odabrana poglavlja iz analitičke hemije), na određeno vrijeme od pet godina.

Broj: 03-1684  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr DRAGA BOJOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za oblast Srbijska-Srpski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Savremeni srpski jezik3 (morfoloģija), Savremeni srpski jezik 4 (tvorba riječi), Frazeologija srpskog jezika, Leksikologija i leksikografija srpskog jezika), na određeno vrijeme od pet godina.

Broj: 03-1685  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr SANJA ŠUBARIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Montenegristika/ Srbijska i Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (osnovne studije, Savremeni srpski jezik 1 – standardizacija i pravopis, studijski program Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Savremeni srpski jezik 2 – fonetika i fonologija, studijski program Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Uvod u lingvistiku, studijski program Engleski jezik i književnost, Uvod u opštu lingvistiku, studijski program Francuski jezik i književnost; master studije: Analiza diskursa, studijski program Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i studijski program Srpski jezik i južnoslovenske književnosti), na period od pet godina.

Broj: 03-1693  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr ZDRAVKO BABIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Ruski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Ruski jezik 1 – Fonetika i fonologija, Istorija ruskog jezika 1, Istorija ruskog jezika 2, Savremeni ruski jezik 4 – Nivo B 1.2, i Ruski jezik 3 – Morfoloģija 2, na osnovnim studijama, studijski program Ruski jezik i književnost), na period od pet godina.

Broj: 03-1691  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr JELENA PRALAS** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Anglistika (nematične studije -Pravni fakultet, Ekonomski fakultet), na studijskom programu Engleski jezik i književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Engleski jezik 3 – na Pravnom fakultetu, Strani jezik - Engleski 3 na Ekonomskom fakultetu, Prevod pravnih tekstova sa engleskog jezika sa osnovama uređivanja teksta (revizije), Prevod ekonomskih tekstova sa engleskog jezika sa osnovama terminologije, Teorija prevođenja 3 sa osnovama istraživanja u translatoLOGIJI), na period od pet godina.

Broj: 03-1690  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr SAŠA VUJOŠEVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Kvantitativna i informatička ekonomija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Finansijska i aktuarska matematika, Statistika u turizmu, Softversko modeliranje u ekonomiji i Matematika za biznis), na period od pet godina.

Broj: 03-  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 04. juna 2019.godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr ZDENKA DRAGAŠEVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore za oblast Mikroekonomija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore** (Mikroekonomija, Kvantitativne metode u finansijama i Teorija i modeli odlučivanja), na period od pet godina.

Broj: 03-1689  
Podgorica, 04.06.2019.god.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu čl. 32 stav 1 tačka 29 i čl. 109 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br.337/15 i Bilten UCG br. 447/18) i člana 12 st. 1 i 2 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG br. 343/15 i br. 412/17), na prijedlog rektora, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 17.05.2019. godine donio je

**ODLUKU  
O IZMJENI ODLUKE O FORMIRANJU ODBORA  
ZA UPRAVLJANJE SISTEMOM KVALITETA NA  
UNIVERZITETU CRNE GORE  
br. 03-2646/1 od 30.10.2017. godine i  
br. 03-175/1 od 23.01.2018. godine**

**I**

U Odluci o formiranju Odbora za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, br. 03-2646/1 od 30.10.2017. godine i br. 03-175/1 od 23.01.2018. godine, u členu 1, stavu 3 tačke 1 i 2 mijenjaju se i glase:

„1.Prof. dr Svetlana Perović, oblast prirodno-matematičkih nauka, tehničkih, medicinskih i poljoprivrednih nauka  
2.Prof. dr Milan Vukčević, oblast prirodno-matematičkih nauka, tehničkih, medicinskih i poljoprivrednih nauka“

**II**

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 03-1562  
Podgorica, 17.05.2019. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof. dr. Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu čl. 11 stav 4 i čl. 41 Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici održanoj 17.05.2019. godine, donio je

**ODLUKU  
O OBRAZOVANJU NAUČNOG ODBORA  
SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE**

**I**

Obrazuje se Naučni odbor Senata Univerziteta Crne Gore, u sastavu:

**Predsjednica:**  
**Prof. dr Irena Orović, prorektorica UCG, Elektrotehnički fakultet**

**Članovi:**

1. **Prof. dr Igor Vušanović, Mašinski fakultet-oblast tehničko-tehnoloških nauka**
2. **Prof. dr Nataša Raičević, Prirodno-matematički fakultet-oblast prirodnih nauka**
3. **Prof. dr Filip Vukmirović, Medicinski fakultet- oblast medicinskih nauka**
4. **Prof. dr Aneta Spaić, Pravni fakultet-oblast društveno-humanističkih nauka**
5. **Doc. dr Velibor Spalević, Filozofski fakultet-oblast društveno-humanističkih nauka**
6. **Prof. mr Nenad Šoškić, Fakultet likovnih umjetnosti- oblast umjetnosti**

**II**

Danom stupanja na snagu ove odluke prestaju da važi Odluka o obrazovanju Naučnog odbora Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-2645 od 16.10.2017. godine (Bilten UCG br.412/17).

**III**

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore

Broj:03-1563  
Podgorica, 17.05.2019. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 39 stav 6 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list CG“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18 i 3/19) i člana 24, u vezi sa članom 70 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, rješavajući po zahtjevu Instituta za biologiju mora, uz mišljenje Sektora za finansije Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 07-10. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU**

1. DAJE SE PRETHODNA SAGLASNOST Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore za učešće u u otvorenom postupku javne nabavke »Program monitoringa stanja ekosistema priobalnog mora Crne Gore«, po Pozivu Agencije za zaštitu prirode i životne sredine, br.05-D-947/3 od 09.04.2019.godine i br. 05-D-947/8 od 28.05.2019.godine, u svojstvu podgovarača Centra za ekotoksikološka istraživanja d.o.o. Podgorica.

2. Ovlašćuje se direktor Instituta za biologiju mora da u ime i za račun Univerziteta Crne Gore-Instituta za biologiju mora preduzima sve radnje potrebne za učešće u svojstvu podgovarača u predmetnom postupku, rukovodeći se interesima Univerziteta, u skladu sa zakonom.

3. Ukoliko Ponuda Centra za ekotoksikološka istraživanja d.o.o. Podgorica, sa učešćem Univerziteta Crne Gore – Instituta za biologiju mora, kao podgovaračem, u ovom postupku bude prihvaćena, potrebna je posebna saglasnost Upravnog odbora za zaključenje podgovora sa izabranim ponuđačem.

4. Sastavni dio ove saglasnosti čini: Zahtjev Instituta za biologiju mora br. 984/19 od 04.06.2019.godine, Tenderska dokumentacija po Pozivu Agencije za zaštitu prirode i životne sredine, br.05-D-947/3 od 09.04.2019.godine i br. 05-D-947/8 od 28.05.2019.godine i nacrt Podgovora o pružanju usluga.

Broj: 02-164/3  
Podgorica, 10.06.2019.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 07-10. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU**

## Član 1

Usvaja se Pravilnik o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Rektoratu Univerziteta Crne Gore br. 07-1842/1 od 06.07.2015.godine.

## Član 2

Sastavni dio ove odluke čine: Predlog rektora br. 01-1742 od 07.06.2019. godine, Akt Centra za studije i kontrolu kvaliteta br.

01/3-1475 od 09.05.2019. godine i Pravilnik o izmjenama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Rektoratu Univerziteta Crne Gore.

## Član 3

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-168/1  
Podgorica, 10.06.2019. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 14 i 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju i Pravilima doktorskih studija, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja zahtjeva mr Luke Lazovića, saradnika u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu, na sjednici od 07-10. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU**

1. ODBIJA SE KAO NEOSNOVAN zahtjev mr Luke Lazovića, saradnika u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu, za oslobađanje plaćanja školarine na doktorskim studijama za studijsku 2018/19. godinu, jer nijesu ispunjeni uslovi iz člana 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju.

2. Sastavni dio ove odluke čine: Akt Elektrotehničkog fakulteta br. 02/1-1888 od 05.12.2018.godine, sa pratećom dokumentacijom; Molba saradnika Luke Lazovića, ev. br. ETF-a 06/1-1881 od 04.12.2018. godine; Potvrda o studiranju- Akt Fakulteta br. 1/2015 od 04.12.2018.godine; Uvjerjenje o položenim ispitima-Akt Fakulteta br. 1/2015 od 04.12.2018.godine; Ugovor o radu br. 03/1-1686 od 01.11.2018.godine; akta Elektrotehničkog fakulteta br. 02/1-1969 od 20.12.2018. godine i br. 02/1-652 od 09.05.2019.godine, sa pratećom dokumentacijom; Informacija rukovodioca Centra za doktorske studije br. 01/2-132/1 od 14.03.2019.godine i Mišljenje direktora Centra za studije i kontrolu kvaliteta UCG br. 01/3-132/2-1 od 29.05.2019.godine.

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

4. Ova odluka se dostavlja: Elektrotehničkom fakultetu, računovodstvenoj službi Rektorata i podnosiocu Molbe preko Elektrotehničkog fakulteta.

Broj: 02-13/5  
Podgorica, 10.06.2019. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju i Pravilima doktorskih studija, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja zahtjeva mr Slavice Tomović, saradnice u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu, na sjednici od 07-10. juna 2019. godine, donio je

**ODLUKU**

1. ODBIJA SE KAO NEOSNOVAN zahtjev mr Slavice Tomović, saradnice u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu, za oslobađanje plaćanja školarine na doktorskim studijama za studijsku 2018/19. godinu, jer nijesu ispunjeni uslovi iz člana 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju.

2. Sastavni dio ove odluke čine: Akt Elektrotehničkog fakulteta br. 02/1-1888 od 05.12.2018.godine, sa pratećom dokumentacijom; Molba saradnice mr Slavice Tomović, ev. br. ETF-a 06/1-1883 od 04.12.2018. godine; Potvrda o studiranju- Akt Fakulteta br. 2/2015 od 04.12.2018.godine; Uvjerjenje o položenim ispitima-Akt Fakulteta br. 2/2015 od 04.12.2018.godine; Ugovor o radu br. 03/1-



1685 od 01.11.2018. godine; akta Elektrotehničkog fakulteta br. 02/1-1969 od 20.12.2018. godine i br. 02/1-652 od 09.05.2019.godine, sa pratećom dokumentacijom; Informacija rukovodioca Centra za doktorske studije br. 01/2-132/1 od 14.03.2019.godine i Mišljenje direktora Centra za studije i kontrolu kvaliteta UCG br. 01/3-132/2-1 od 29.05.2019.godine.

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

4. Ova odluka se dostavlja: Elektrotehničkom fakultetu, računovodstvenoj službi Rektorata i podnosi teljki Molbe preko Elektrotehničkog fakulteta.

Broj: 02-13/6

Podgorica, 10.06.2019. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

## SADRŽAJ:

### 1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

#### Arhitektonski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Arhitektonsko projektovanje ..... 1

#### Medicinski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za grupu  
Opštih stomatoloških predmeta i Ortopedija vilice ..... 12

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Anatomija ..... 11

#### Fakultet za turizam i hotelijerstvo

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Marketing u turizmu i hotelijerstvu ..... 26

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Francuski jezik struke ..... 33

#### Fakultet likovnik umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete  
Tipografija, Layout, Tipografija i pismo,  
Tipografija i pismo MA ..... 41

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast  
Vajarstvo ..... 49

#### Institut za biologiju mora

Referati za izbor u naučno zvanje za oblast  
Fitoplankton ..... 54

#### Istorijski institut

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast  
Antička istorija na tlu Crne Gore i Mediterana ..... 61

2. **ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG  
SA SJEDNICE ODRŽANE 04.06.2019. G.** ..... 68

3. **ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG  
SA SJEDNICE ODRŽANE 17.05.2019. G.** ..... 70

4. **ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG  
SA SJEDNICE OD 07-10.06.2019. G.** ..... 71